

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 г. Белёва Тульской области»

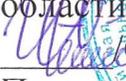
Рассмотрено»

руководитель ШМО
 Мамышева И.Ю./
Протокол № 1 от
«26» августа 2022г.

«Согласовано»

заместитель директора
по УВР
 Сумина А.И./
«29» августа 2022г.

«Утверждаю»

директор МБОУ «СОШ
№4 г. Белёва Тульской
области»
 Соколова И.А./
Приказ № 63 от
«30» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
на родном языке

УМК «Школа России»

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 класс)

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

— реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным

государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов.

Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство

младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.). В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

НЕ красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

Например: **С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею

Без друга в жизни туго.

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Что мы Родиной зовём

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».
В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).
М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».
Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».
Е. В. Григорьева. «Мечта».
Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы - 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»);
М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале»
(фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»);
В. А. Жуковский. «Жаворонок»;
А. С. Пушкин. «Птичка»;
И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.
Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики»;
И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает»;
М. С. Пляцковский. «Колокольчик»;
В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).
Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

3 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»);
В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

Например:

С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И.П.Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И.С.Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманые миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

—применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

— использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

— читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

— ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

— владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте - данные средства художественной выразительности;

— совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,

— владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

— применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

— обогащать собственный круг чтения;

— соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

— осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

— осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

— давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

— совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

— применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

— пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

— осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

— определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

— совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

— применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

--передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

--составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

— самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

— пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

(1 час в неделю, всего – 33 часа)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Восприятие на слух стихотворений в исполнении учителя.	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
2	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент) Не красна книга письмом, красна умом.	1	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).
3	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент) Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.	1	
4	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент) Формирование умения участвовать в диалоге.	1	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.
5	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). Обучение ответам на вопросы в соответствии с правилами речевого общения.	1	Внимательно слушать то, что говорят другие.
6	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки») Создание (устное) небольшого рассказа по иллюстрации.	1	Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, жизни людей.
7	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки») Обучение диалоговой форме речи.	1	
8	Н.К.Абрамцева. «Цветы и зеркало». Восприятие на слух рассказа в исполнении учителя.	1	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.
9	Н.К.Абрамцева. «Цветы и зеркало». Оценка своих эмоциональных реакций.	1	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.
10	И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). Пословицы о дружбе.	1	Произносить слова по слогам.
11	С.Л.Прокофьева. «Самый большой друг». Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.	1	Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.
12	С.Л.Прокофьева. «Самый большой	1	Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.

	друг». Высказывание своего мнения о произведении.		Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.
13	В.А.Осева. «Почему?». Использование связного высказывания на определённую тему.	1	Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации.
14	В.А.Осева. «Почему?». Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.	1	Составлять предложения на заданную тему. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком.
15	В.А. Осева. «Почему?». Овладение диалоговой формой речи.	1	Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.
16	Л. Н. Толстой. «Лгун». Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	1	Наблюдать над особенностями произнесения звука.
17	С.А. Иванов «Снежный заповедник» (отрывок). Нахождение слов, которые помогают передать картины природы.	1	Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.
18	С.А. Иванов «Снежный заповедник» (отрывок). Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.	1	Доказывать, что звук гласный. Распознавать на слух звук в словах, определять место нового звука в слове.
19	В.В. Лунин «Я видела чудо». Формирование умения задавать вопросы автору текста с помощью учителя.	1	Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению.
20	М.М. Пришвин «Осинкам холодно». Чтение вслух слов из текста. Словарная работа.	1	Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы.
21	А.С Пушкин «Еще дуют холодные ветры» Нахождение слов, которые помогают передать картины природы.	1	Воспринимать на слух художественное произведение.
22	А.С Пушкин «Еще дуют холодные ветры» Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.
23	Резервные уроки. Произведение из раздела «Советуем прочитать»	1	Читать произведение с выражением.
24	Резервные уроки Произведение из раздела «Советуем прочитать»	1	
25	Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент) С чего начинается Родина?	1	Сравнивать художественный и научно-популярный текст.
26	П. А. Синявский. «Рисунок». Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина»	1	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
27	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество». Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина»	1	
28	И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» Поэтические	1	Называть особенности сказок — несказок;

	представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках.		придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
29	С. В. Востоков. «Два яблока». Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.	1	
30	В. М. Катанов. «Жар-птица». Определение главной мысли произведения.	1	
31	А.Н Толстой. «Петушки». Загадывание загадок на основе ключевых слов. Тема загадок.	1	
32	Потешки. Небылицы. Объединение потешек и небылиц по темам.	1	
33	Обсуждение прочитанного. Произведения из раздела «Советуем прочитать»	1	

2 класс

(1 час в неделю, всего – 34 часа)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
2	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Восприятие на слух произведения в исполнении учителя.	1	
3	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). Характеристика особенностей прослушанного произведения: жанр, передача последовательности сюжета, описание героев.	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
4	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.	1	
5	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). Представление картин осенней природы.	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
6	В. В. Бианки. «Сова». Пословицы об отношении к другим людям.	1	
7	Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». Нахождение в тексте доказательство мыслей и чувств автора.	1	Делить текст на части.
8	Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его	1	

	дети». Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.		Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
9	Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». Пословицы о смелости.	1	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
10	С. П. Алексеев. «Медаль». Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.	1	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
11	В. В. Голявкин. «Этот мальчик». Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.	1	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
12	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». Выражение собственного мнения.	1	Придумывать свои сказочные истории.
13	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Семья крепка ладом	1	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
14	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.	1	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.
15	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.	1	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
16	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Мудрость ценят все народы.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
17	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Мудрость ценят все народы.	1	
18	Е. В. Григорьева. «Мечта». Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
19	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1	Размышлять над прочитанным.
20	Произведение из раздела «Советуем	1	

	прочитать»		
21	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
22	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.	1	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
23	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). Люди земли Русской	1	
24	Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки.	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.
25	В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». Выразительные средства художественной литературы.	1	Понимать нравственный смысл рассказов.
26	И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица») Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.	1	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.
27	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах;	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
28	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». Отражение представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	1	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
29	М. С. Пляцковский. «Колокольчик» Средства языковой выразительности.	1	
30	В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Поэтические представления русского народа о	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.

	природе.		<p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p>
31	В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).	1	
32	Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...» Определение последовательности событий в произведении.	1	
33	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1	
34	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1	

3 класс

(1 часа в неделю, всего – 34 часа)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). Пишут не пером, а умом	1	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p>
2	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). Произведения, отражающие первый опыт «писательства».	1	
3	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). Произведения, отражающие первый опыт «писательства».	1	
4	В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). Наблюдение за развитием событий в литературном произведении.	1	
5	В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). Определение главной мысли произведения.	1	
6	В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). Наблюдение за развитием событий в литературном произведении.	1	
7	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте.	1	
8	Ю. А. Буковский. «О Доброте	1	

	— злой и доброй». Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью толкового словаря.		Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
9	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.	1	<p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p>
10	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Живи по совести. Пословицы о совести.	1	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
11	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.	1	<p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
12	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». Подбор слов-определений, характеризующих поступки героев.	1	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.
13	Ю. Дмитрией «Обыкновенные чудеса». Определение основной мысли произведения.	1	Договариваться друг с другом, выразить свою позицию.
14	Ю. Дмитрией «Обыкновенные чудеса». Придумывание своих рассказов о природе.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать и самостоятельно оценивать свои достижения.
15	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». В дружной семье и в холод тепло, терпение, уважение к старшим.	1	Воспринимать стихи на слух.
16	А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота)	1	<p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p>
17	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
18	В. М. Шукшин. «Как зайка	1	

	летал на воздушных шариках» (фрагмент). Использование слов с противоположным значением при характеристике героя.		Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
19	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Детские фантазии	1	Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
20	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического	1	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
21	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). Создание устного рассказа-характеристики героя.	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.
22	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). Вычитывание текстовой информации.	1	Характеризовать героев басни на основе их поступков.
23	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». Придумывание своих вопросов к тексту.	1	
24	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1	Инсценировать басню.
25	В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Люди земли Русской	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
26	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент). Произведения о выдающихся представителях русского народа.	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
27	Е. В. Григорьева. «Радость». Всякая душа празднику рада	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывание сказки.
28	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1	

	Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.		Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
29	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
30	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе	1	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
31	В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.
32	И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». Неразгаданная тайна — в чащах леса...	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.
33	М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе	1	Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
34	И. П. Токмакова. «Туман». Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе	1	

4 класс

(1 час в неделю, всего – 34 часа)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Книжка с картинками» (Глава из книги «Из далёкого прошлого») <i>Испокон века книга растит человека.</i>	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.
2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Книжка с картинками» (Глава из книги «Из далёкого прошлого»)	1	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
3	И.А. Гончаров «Фрегат «Паллада» (отрывки) Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.	1	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
4	С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (отрывок). Первый журнал для детей в России. Писатель-натуралист.	1	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
5	С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (отрывок). Рассказы из истории: великий русский полководец А.В. Суворов.	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки.
6	Л.Л. Яхнин «Храбрец» И.П. Токмакова «Разговор Татарника и Спорыша» <i>Скромность красит человека.</i> Пословицы о скромности.	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
7	Е.В. Клюев «Шагом марш» Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.	1	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.
8	Б.П. Екимов «Ночь исцеления» (начало) Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера	1	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
9	Б.П. Екимов «Ночь исцеления» (окончание) И.А. Мазнин «Летний вечер» Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.	1	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев
10	К.В. Лукашевич «Моё милое детство.» (Главы из книги «Серенький домик с зелёными ставнями и его обитатели» (начало)	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
11	К.В. Лукашевич «Моё милое	1	

	детство.» (Главы из книги «Серенький домик с зелёными ставнями и его обитатели» (окончание)		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.
12	М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (глава «Маленький мир») Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.	1	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.
13	М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (глава «Маленький мир»)	1	Участвовать в работе группы.
14	Е.Н. Верейская «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает» (Главы из книги «Три девочки»)	1	
15	Е.Н. Верейская «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает» (Главы из книги «Три девочки»)	1	Отвечать и задавать вопросы.
16	Т.М. Михеева «Асино лето» (Глава 3) <i>Придуманные миры и страны.</i>	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
17	Т.М. Михеева «Асино лето» (Глава 3) Отражение в произведениях фантастики проблем	1	
18	В.П. Крапивин «Голубятня в Орехове» (фрагменты)	1	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
19	В.П. Крапивин «Голубятня в Орехове» (фрагменты)	1	
20	Е.В. Мурашова «Каффа» (Глава из повести «Афанасий Никитин»)	1	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
21	К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина» (отрывок); Афанасий Никитин «Хождение за три моря» (отрывки) <i>Люди земли Русской</i>	1	
22	В.А. Гагарин «Мой брат Юрий» (отрывок из главы «Змей и планер»);	1	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.
23	Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут»; Г.С. Титов «Наш Гагарин» (отрывок). Произведения о выдающихся представителях русского народа	1	
24	А.Д. Дорофеев «Веретено» Сказ о валдайских колокольчиках	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
25	М.Я. Бородинская «В гостях у лесника» А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент)	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
26	Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка»; В.Г. Распутин «Саяны»	1	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
27	Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы о морозе.	1	
			Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.

	«Морозко» (Отрывок из русской народной сказки). В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» (Отрывок)		Самостоятельно оценивать своё чтение Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.
28	Мороз невелик, да стоять не велит. Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах». Н.Н. Асеев «Такой мороз». В.Д. Берестов «Мороз»	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
29	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки. М.М. Зощенко «Гроза». Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.	1	Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
30	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отрывок).	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.
31	А.А. Блок «Перед грозой», «После грозы»	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
32	Ветер, ветер, ты могуч. Загадки. В.А. Солоухин «Ветер»	1	
33	Проверочная работа по итогам изучения раздела "Россия Родина моя"	1	
34	Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Обсуждение прочитанного.	1	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<p>1. Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. Литературное чтение на русском родном языке. 1 класс.</p> <p>2. Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И. и др. Литературное чтение на русском родном языке. 2 класс.</p> <p>3. Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. Литературное чтение на русском родном языке. 3 класс.</p>	<p>В программе определены цели начального обучения литературному чтению; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение</p>

<p>4. Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. Литературное чтение на русском родном языке. 4 класс</p>	
<p>Методические пособия</p> <p>1. Поурочные разработки Литературное чтение на родном русском языке. 1-4 класс. Методическое пособие. Понятовская Ю.Н.</p> <p>2. Литературное чтение на родном русском языке. 1-4 класс. Методическое пособие. Понятовская Ю.Н.</p> <p>3. Поурочные разработки по литературному чтению на родном русском языке. 3 класс (к УМК О. М. Александровой и др. (М.: Просвещение)</p> <p>4. И.Ф.Яценко Поурочные разработки по литературному чтению на родном русском языке. 4 класс (к УМК О. М. Александровой и др. (М.: Просвещение)</p>	<p>В пособии представлена методическая система обучения грамоте; предложены поурочные разработки уроков чтения и письма.</p> <p>Пособия содержат рекомендации по проведению уроков, раскрывают особенности работы с учебниками и рабочими тетрадями, включают систему планирования уроков, контрольные вопросы и задания к каждой теме урока.</p>
Печатные пособия	
<p>Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе по литературному чтению.</p> <p>Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).</p> <p>Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.</p> <p>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению (в том числа, и в цифровой форме)</p>	<p>Пособия включают яркие, образные таблицы, схемы, памятки, структурирующие основные темы программы литературного чтения. Их назначение — активизировать познавательную-мыслительную и речевую деятельность младших школьников при изучении каждого раздела курса литературного чтения. Могут быть использованы при объяснении учебного материала, его закреплении и систематизации знаний.</p>
Технические средства обучения	
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.</p> <p>Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.</p> <p>Телевизор (по возможности).</p> <p>Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности).</p> <p>Аудиоцентр/магнитофон.</p>	<p>С диагональю не менее 72 см.</p>

<p>Диапроектор. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности). Фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).</p>	<p>Размер не менее 150 × 150 см.</p>
Экранно-звуковые пособия	
<p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.</p>	<p>Аудиозаписи использовать учитель при работе в классе фронтально, учащийся совместно с взрослыми в домашних условиях, а также самостоятельно, например, с применением MP3 плеера</p>
Игры и игрушки	
<p>Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.). Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.</p>	
Оборудование класса	
<p>Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.</p>	
ЭОР	
<p>http://school-collection.edu.ru http://www.openclass.ru http://www.edu.ru http://rus.1september.ru https://uchi.ru/</p>	