

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование Белёвский район

МБОУ "СОШ № 4 г. Белёва Тульской области"

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

Кочетова О.А.
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Денисенкова В. Г.
Педсовет № 8
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «СОШ
№4 г.Белёва Тульской
области"

Соколова И.А.
Приказ №50
от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности
«Куклы на все времена»
10-15 лет
(возраст обучающихся)
срок реализации 1 год**

**Автор-составитель программы:
Кочетова О.А., учитель технологии**

г.Белёв 2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. Название программы: «Куклы на все времена»
2. Срок реализации: 1 год
3. Классы: 5-8
4. Направленность: художественно-эстетическая
5. Тип программы: Модифицированная
6. Область применения: Дополнительное образование детей
7. Режим занятий: 2 часа в неделю
8. Продолжительность обучения: 68 часов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования - дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплении здоровья, организацию их свободного времени. Дополнительное образование обучающихся обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, а также для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Образовательная программа «Куклы на все времена» относится к художественно-эстетической направленности.

Данная программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей и художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребёнка.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир народной культуры, творчества, даёт возможность поверить в себя и в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, связь народной художественной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры. Программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Искусство изготовления кукол – один из древнейших видов народного художественного творчества. Кукла – первая среди игрушек. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама: её создаёт человек. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Тряпичная кукла в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;
- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нём формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы;
- самодельная кукла даёт большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии.
- самостоятельное изготовление кукол побуждало ребёнка к труду.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

- сам процесс изготовления приносит радость;
- работа с тканью материалом даёт ощущение тепла, нежности;

- при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи и письма, происходит массаж рук;
- изготовив игрушку, ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли;
- изготавливая фигурки кукол, развиваются пространственные способности, корректируются недостатки памяти и внимания у детей.

Россия – страна огромных богатств, но самым ценным богатством является культура. Она способствует взаимопониманию. А народы, которые понимают друг друга, всегда будут жить в мире.

Русская народная кукла занимает особое место в традиционной культуре. Она хранит в себе традиции и обряды, которые складывались у русского народа много веков. Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России.

Актуальность программы – это в первую очередь связь её с народными корнями, народным творчеством, народными праздниками. Современные дети не знакомы с культурой русского народа, не разбираются в обрядах и традициях, не знают народные праздники. Знакомство с традиционной русской народной куклой помогает им познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком.

Педагогическая целесообразность – связь со школьной программой (литературное чтение, уроки технологии). Ребёнок познакомится с разными видами кукол, узнает о традиционной вышивке; овладеет элементарными навыками шитья, вышивания.

Программа «Куклы на все времена» имеет художественно-эстетическую направленность и включает теоретическую и практическую работы.

Теоретический метод обучения:

- Рассказ-информация по истории создания куклы, виды куклы, функции и предназначение, история костюма, о жизни и быте Русского народа, о православных праздниках.
- Показ образцов готовых кукол или иллюстрации с изображением кукол в книгах, журналах, презентации.
- Показ иллюстраций по русскому народному костюму, крестьянскому быту.
- Беседы и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

Практический метод обучения:

- дети знакомятся с особенностями, приёмами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол;
- пробуют изготовить саму поделку на заданную тему.

Процесс изготовления куклы длительный и разбивается на несколько этапов, например:

- Беседа.
- Продумывание костюма, головного убора, конструкции куклы, изготовление тела куклы, пошив костюма;
- Декоративное оформление.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

Цель:

прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества через изготовление образцов кукол;

развивать творческие способности детей через знакомство с культурными традициями русского народа;

Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций славянских народов посредством народной куклы.

Задачи:

- Знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси
- Обучение детей изготовлению традиционной народной куклы
- Привитие детям любви к Родине и людям её населяющим
- Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества
- Развитие у обучающихся творческих способностей

Методы обучения:

- методы эмоционального стимулирования художественно-практической деятельности (создание ситуации успеха, поощрение, использование игровых ситуаций с помощью изготовленных детьми кукол);
- методы развития познавательного интереса (создание познавательной ситуации: удивительные факты, загадки; создание ситуации творчества);

Предполагаемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами;
- общие сведения о народных ремёслах, обрядах и традициях;
- историю русской тряпичной куклы.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять требования безопасного труда;
- подбирать материалы для изготовления куклы, учитывая цветовое решение;
- освоить технологию изготовления тряпичной куклы.

Программа «Куклы на все времена» рассчитана на 1 год обучения и является программой внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению. Количество часов за год составляет 34 часов. Возраст – 10-14 лет

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

у учащихся будут сформированы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

у учащихся могут быть сформированы:

- первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

Метапредметные результаты

у учащихся будут сформированы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- у учащихся могут быть сформированы:*
- прогнозирование возникновения конфликтов при наличии разных точек зрения;
 - умение разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
 - умение координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
 - умение аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные результаты

у учащихся будут сформированы:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательность;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развитие положительных эмоций и волевых качеств;
- развитие моторики рук и глазомер.

у учащихся могут быть сформированы:

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Введение (3ч)		
1	Введение. Безопасность труда Куклы из бабушкиного сундука.	1
2	Русский народный костюм	2
Обрядовые куклы (12ч)		
3	Кувадка	3

4	Свадебная (Неразлучнички, Мировое древо)	3
5	Кукла Коза	3
6	Пасхальная голубка	3
Обереговые куклы (27)		
7	Столбушка	3
8	Вепская кукла	3
9	Лихоманки	3
10	Колокольчик	3
11	Десятиручка	3
12	Кубышка-Травница	3
13	Зерновушка (Крупеничка)	3
14	Седьмая Я (Московка)	3
15	Белёвская тряпичная кукла	3
Игровые куклы (12ч)		
16	Узелковая	3
17	Кукла из лыка	3
18	Девка-Баба	3
19	Мальшок-голышок	3
Проект «Куклы из бабушкиного сундука» (14 ч.)		
20	Выполнение проекта «Куклы из бабушкиного сундука»	13
21	Организация выставки работ. Подведение итогов работы творческого объединения.	1
Итого		68

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Введение. Безопасность труда.

Цели и задачи курса. Краткая история русской тряпичной куклы. Знакомство с планом работы творческого объединения и с образцами различных кукол.

Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы).

2. Русский народный костюм

Мужской костюм. Женский костюм. Головной убор. Пояс. Украшения, конструкция и орнамент русского костюма.

3. Обрядовые куклы

Кувадка

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Свадебная (Неразлучнички, Мировое Древо)

Традиции русской народной свадьбы. История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Кукла Коза

Символ жизненной силы. История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Пасхальная голубка

Праздник «Пасха». История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

4. Обереговые куклы

Столбушка

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Вепсская кукла

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Лихоманки

Защита от болезней. История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Колокольчик

Кукла добрых вестей. История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Десятиручка

Помощница в хозяйстве. История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Кубышка-Травница

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Зернушка

Кукла-оберег на сытость и достаток в семье. История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Седьмая Я (Московка)

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Кукла Благодать. Белёвская мадонна.

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

5. Игровые куклы

Узелковая

«Живая» кукла, кукла с головой из завязанного узлом лоскута, узелковая кукла с круглой головой. Технология изготовления кукол.

Практическая работа: Изготовление кукол.

Куклы из лыка

История и технология изготовления кукол. Разные виды кукол. Техника заготовки лыка.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Девка-Баба

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Мальшок-голышок

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Проектная работа «Куклы из бабушкиного сундука»

Изготовление проектной работы «Куклы из бабушкиного сундука»

Организация выставки работ

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы творческого объединения.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во час.
1.	Введение. Безопасность труда. Куклы из бабушкиного сундука.	1
2.	Традиционный русский народный костюм. Рубаха, сарафан, понёва, передник. Пояса.	1
3.	Традиционный русский костюм. Головные уборы. Платки, кокошники, повойник, сорока, повязки – ленты, наконники.	1
4.	Обрядовые куклы. Кувадки. Обряд «кувады» (19 век, Орловская и Костромская губернии)	1
5.	Кувадки – погремушки. <i>Проектное задание «Погремушка для малыша»</i>	1
6.	Кувадки – погремушки. <i>Проектное задание «Погремушка для малыша»</i>	1
7.	Свадебная кукла «Неразлучники». <i>Проектное задание «Семья»</i>	1
8.	Свадебная кукла «Неразлучники». <i>Проектное задание «Семья»</i>	1
9.	Мировое древо Изготовление куклы «Мировое древо» для украшения свадебного пирога.	1
10.	Кукла «Коза»	1
11.	Кукла «Коза»	1
12.	Кукла «Коза»	1
13.	Кукла «Пасхальная голубка». Обряд «Светлой пасхи».	1
14.	Кукла «Пасхальная голубка». Обряд «Светлой пасхи».	1
15.	Кукла «Пасхальная голубка». Обряд «Светлой пасхи».	1
16.	Обереговые куклы. Кукла «Столбушка».	1
17.	Кукла «Столбушка». <i>Проектное задание «Оберег дома. Столбушка»</i>	1
18.	Кукла «Столбушка». <i>Проектное задание «Оберег дома. Столбушка»</i>	1
19.	Вепсская кукла.	1

20.	Вепсская кукла. Технология изготовления	1
21.	Вепсская кукла. Технология изготовления	1
22.	Лихоманки. История преданий, верований. 12 куколок – «Кумоха» и её сёстры.	1
23.	Лихоманки. Технология изготовления	1
24.	Лихоманки. Технология изготовления	1
25.	Кукла «Колокольчик»	1
26.	Технология изготовления. <i>Проектное задание «Погремушки из Куколок-колокольчиков»</i>	1
27.	Технология изготовления. <i>Проектное задание «Погремушки из Куколок-колокольчиков»</i>	1
28.	Кукла «Десятиручка»	1
29.	Кукла «Десятиручка»	1
30.	Кукла «Десятиручка»	1
31.	Кукла «Кубышка-травница»	1
32.	Кукла «Кубышка-травница»	1
33.	Кукла «Кубышка-травница»	
34.	Кукла «Зерновушка»	1
35.	Кукла «Зерновушка» или «Крупеничка»	1
36.	Кукла «Зерновушка» или «Крупеничка»	
37.	Кукла «Седьмая Я», «Московка»	1
38.	Кукла «Седьмая Я», «Московка»	1
39.	Кукла «Седьмая Я». <i>Проектное задание «Седьмая Я»</i>	1
40.	Кукла Благодать. Белёвская мадонна.	1
41.	Кукла Благодать. Белёвская мадонна.	
42.	Кукла Благодать. Белёвская мадонна.	
43.	Игровые куклы. Кукла «Узелковая».	1
44.	Кукла «Узелковая».	1
45.	Кукла «Узелковая».	1
46.	Куклы из лыка	1

47.	Куклы из лыка	1
48.	Куклы из лыка	1
49.	Кукла «Девка-Баба»	1
50.	Кукла «Девка-Баба»	1
51.	Кукла «Девка-Баба»	1
52.	Кукла «Мальшок - голышок»	1
53.	Кукла «Мальшок - голышок»	1
54.	Кукла «Мальшок - голышок»	1
55.	Проект «Куклы из бабушкиного сундука»	1
56.	Проект «Куклы из бабушкиного сундука»	1
57.	Проект «Куклы из бабушкиного сундука»	1
58.	Проект «Куклы из бабушкиного сундука»	1
59.	Проект «Куклы из бабушкиного сундука»	1
60.	Проект «Куклы из бабушкиного сундука»	1
61.	Проект «Куклы из бабушкиного сундука»	1
62.	Проект «Куклы из бабушкиного сундука»	1
63.	Проект «Куклы из бабушкиного сундука»	1
64.	Проект «Куклы из бабушкиного сундука»	1
65.	Проект «Куклы из бабушкиного сундука»	1
66.	Проект «Куклы из бабушкиного сундука»	1
67.	Проект «Куклы из бабушкиного сундука»	1
68.	Выставка кукол.	1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оборудование кабинета:

- шкафы для хранения методического материала, инструментов, материалов;
- стол для педагога;
- столы для обучающихся;

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА.

Материал для изготовления кукол:

- нитки (хлопковые, ирис, шерстяные);
- пеньковая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

- образцы готовых изделий;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- схемы изготовления;
- рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся
- ребусы, кроссворды;
- анкеты, тесты;
- диагностические карты;

Учебно-методическое обеспечение

1. *Дайн Г.Л.* Детский народный календарь: Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детская литература, 2001.
2. *Дайн Г.Л., Дайн М.Б.* Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
3. *Детям – о традициях народного мастерства.* Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
4. *Дикова С.И.* Шьём тряпичные куклы //Школа и производство. – 1995. – №2. – С. 55-57.
5. *Колесникова В.* Праздники Руси православной. – М.:ТЕРРА-Книжный клуб, 1998.
6. *Кононов А.* Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
7. *Кукольный сундучок.* Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011.
8. *Осиненко Г.П.* Столбик против Барби //Народное творчество. – 1997. – №5. – С. 44-45.
9. *Русский Этнографический музей – детям:* Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьева С.А. и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.

Компьютерные программы

1. Русская тряпичная кукла. Делаем сами. – М.: СОВА-ФИЛЬМ, 2009.
2. Традиционная народная кукла [электронный ресурс] – режим доступа:
<http://tn-kukla.livejournal.com>