

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Белёва Тульской области»**

«Рассмотрено»
руководитель ШМО
_____/Мамышева И.Ю./
Протокол № 1 от
«30» августа 2024 г.

«Согласовано»
заместитель директора
по УВР
_____/Денисенкова
В.Г./
«30» августа 2024 г.

«Утверждаю»
директор МБОУ «СОШ
№4 г.Белёва Тульской
области»
_____/Соколова И.А./
Приказ № от
«31» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

творческая группа «Классный театр»

Ступень обучения (класс) начальное общее образование (1 - 4 класс)

Курс рассчитан на 135 часов: в 1 классе – 33 часа, во 2 - 4 классах – по 34 часа в каждом классе

Уровень – базовый

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России; на основе программы внеурочной деятельности «Театр» И.А. Генераловой. - М.: Баласс, 2012 г.

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

В начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений.

Игры, проводимые на внеурочных занятиях, являются для ребенка действительно игрой, а не заорганизованной деятельностью, где каждый участник проявляет свою инициативу, свои желания и представления, учится согласовывать свои действия с действиями других участников, с определенными правилами.

Занятия с детьми сценической речью служат своего рода эталоном правильной речи и одновременно упражняют и развивают слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно - сосудистой системой. Следовательно, занимаясь в процессе обучения сценической речи дыхательной гимнастикой, ребёнок одновременно укрепляет своё здоровье; тренирует артикуляционный аппарат. Последнее обстоятельство исключительно важно, потому что без навыков активной работы артикуляционного аппарата, заложенных в детстве, речь взрослого человека часто становится нечёткой, неразборчивой, не доносит до слушающего главный компонент речи - её содержание. Всё это может в дальнейшем негативно отражаться на его профессиональной деятельности.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

Содержание программы реализуется в предметно- деятельностной форме, что соответствует идеям ФГОС. Предлагаемая программа соответствует современным целям

общего образования, основным положениям Концепции модернизации Российского образования, перспективным целям начального образования в школе. Программа ориентирована на развитие коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребёнка, содействие его социализации, выявление и развитие задатков и творческих способностей младших школьников.

Цель программы: развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности.

Задачи программы:

Образовательная:

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающая:

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательная:

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Отличительная особенность данной программы внеурочной деятельности заключается в том, что она позволяет наиболее успешно применить индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и творческие интересы учащихся.

Актуальность программы связана с тем, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других. Развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра и есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и учебный процесс не превращается во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Многое здесь от любви, чуткости педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться поделиться тем, что узнал, увидел, пережил с другими. Программа имеет **общекультурную направленность**.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 7-10 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы- 4 года (135 часов). В 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа.

Формы реализации: внеурочная деятельность (игра, беседа, иллюстрирование, мастерская, использование игр и упражнений из театральной педагогики, тренингов и импровизаций, сюжетно-ролевых игр, работа с подручным материалом и изготовление макетов декораций, бутафории, посещение спектаклей, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсии) в режиме второй половины дня образовательного учреждения

Способы определения их результативности: беседа, опрос, наблюдение, конкурсы, спектакли, фестивали.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в конкурсах, в открытых занятиях, коллективные творческие работы (проекты), общественный смотр достижений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс (33 часа)

1. **Театральная игра.** Игра «Снежный ком». Инсценировка сказки «Колобок».
2. **Ритмопластика.** Свободная импровизация. Игры. Жесты. Отработка сценического этюда «Обращение», «Знакомство», «Пожелание».
3. **Культура и техника речи.** Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, четкое произношение слов. Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Садовник и цветы». Потешки.
4. **Основы театральной культуры.** Виды театрального искусства: драматические, музыкальные (опера, балет, оперетта) и кукольный театр. Прибаутки, загадки.
5. Театральная игра. Небылицы. Дразнилки. Молчанки. Считалки. Этюды на развитие воображения.
6. Ритмопластика. Разнообразие жестов. Совершенствование осанки и походки.
7. Культура и техника речи. Дыхание. Громкость. Тембр. Тренинг гласных звуков. Игра «Поющие гласные».
8. Основы театральной культуры. Заочная экскурсия в театр кукол, музей кукол. Знакомство с профессиями в театре.
9. Театральная игра. Выразительное чтение сказки «Морозко» по ролям.
10. Ритмопластика. Отработка движений и текста. Игра «Изобрази предмет», «Угадай предмет». Подготовка к сказке –спектаклю «Встреча рождества». Изготовление макетов декораций, бутафории.
11. Культура и техника речи. Работа над дикцией. Скороговорки. Репетиция спектакля.
12. Основы театральной культуры. Постановка сказки-спектакля «Встреча рождества».

13. Театральная игра. Сочинение этюдов по сказкам..
14. Ритмопластика. Движения под музыку в образах сказочных героев. Выход героев на сцену и уход под музыку.
15. Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением.. Стихи и скороговорки.
16. Основы театральной культуры. Экскурсия в театр города.
Знакомство со сценой, занавесом, кулисами. Научить различать амфитеатр, партер, балкон.
Познакомить с понятиями: гардероб, фойе, буфет, антракт.
17. Театральная игра. Творческие игры со словами. Работа над произношением скороговорок.
18. Ритмопластика. Пластическая импровизация. Игра «Я нарисую у тебя на спине». Инсценировка стихотворений Агнии Барто.
19. Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Русские фольклорные игры.
20. Основы театральной культуры. Правила поведения на концерте, в театре, в музее. Выступление перед дошкольниками с мини-сценками.
21. Театральная игра. Дразнилки. Небылицы. Инсценировка маленьких басен.
22. Ритмопластика. Игры. Жесты. Развитие двигательных способностей: ловкости, подвижности.
23. Культура и техника речи. Понятие «тон голоса». Специфика речевого общения.
24. Основы театральной культуры. Просмотр детского мюзикла. Обсуждение, высказывание впечатлений об увиденном.. Сравнение с другими театральными жанрами.
25. Театральная игра. Сочинение этюдов по сказкам..
26. Ритмопластика. Разнообразные жесты.
27. Культура и техника речи. Русские народные игры «Бояре», «Каравай», «Ручеёк».
28. Основы театральной культуры. Подготовка музыкальной композиции к окончанию учебного года.
29. Театральная игра. Инсценировка небылиц. Сценический этюд «Скульптура». Подготовка музыкальной композиции к окончанию учебного года.
30. Ритмопластика. Пантомима (вдеть нитку в иголку, сбор вещей в чемодан). Подготовка музыкальной композиции к окончанию учебного года.
31. Культура и техника речи. Сценический этюд «Диалог-звукоподражание и «разговор» животных». Подготовка музыкальной композиции к окончанию учебного года.
32. Основы театральной культуры. Показ музыкальной композиции по случаю окончания учебного года.
33. Подведение итогов работы театральной студии «Классный театр».

1. Театральная игра. Игра «Театральная разминка». Инсценировка сказки «Репка».
2. Ритмопластика. Игры. Жесты. Двигательные способности под музыку: ловкость, подвижность. Игры: «Муравьи», «Баба Яга».
3. Культура и техника речи. Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, чёткое произношение слов. Игра на развитие внимания: «Руки-ноги». Пословицы.
4. Основы театральной культуры. Виды театрального искусства: драматические, музыкальные (опера, балет, оперетта) и кукольный театр. Сравнение. Техника грима.
5. Театральная игра. Загадки-пантомимы. Этюды на развитие творческого воображения. Игра «Не ошибись».
6. Ритмопластика. Показ частями тела (по заданию). Игра «Передай позу». Игры под музыку.
7. Культура и техника речи. Фонетическая зарядка. Игры и упражнения на речевое дыхание. Игра со свечой. Скороговорки.
8. Основы театральной культуры. Экскурсия в театральную мастерскую города. Просмотр и обсуждение спектакля. Анализ увиденного.
9. Театральная игра. Игры с предметами быта и игрушками. Сочинение историй про данный предмет.
10. Ритмопластика. Игры под музыку: «Четыре шага», «Делай так».
11. Культура и техника речи. Игра «Зеркало» (в парах). Этюд «Общение с куклой». Игра «Колыбельная».
12. Основы театральной культуры. Произведения К. И. Чуковского. Выразительное чтение сказок.
13. Театральная игра. Погружение в сказочные ситуации. Игра «Угадай героя».
14. Ритмопластика. Пластическая импровизация. Музыкальная игра «Буги-вуги».
15. Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Чтение четверостиший с заданием: с радостью и грустью, с плачем и смехом. Репетиция спектакля «В гостях у доктора Айболита». Изготовление макетов декораций, бутафории.
16. Основы театральной культуры. Упражнения-этюды «Известные герои сказок». Репетиция спектакля.
17. Театральная игра. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии: «Звуки улицы», «Звуки внутри нас». Репетиция спектакля.
18. Ритмопластика. Пластическая импровизация. Игра «Факир и змеи». Репетиция спектакля. Изготовление макетов декораций, бутафории.
19. Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Чтение перевёртышей и скороговорок, небылиц. Репетиция спектакля.
20. Основы театральной культуры. Показ спектакля «В гостях у доктора Айболита».
21. Театральная игра. Игры на сообразительность, воображение и фантазию. «Превращение предмета», «Превращения человека».

22. Ритмопластика. Музыкальные игры «Прыг-скок», «Макароны».
23. Культура и техника речи. Специфика речевого общения. Отработка интонации голоса, тембра.
24. Основы театральной культуры. Знакомство со стихами о Великой Отечественной войне, подборка стихотворений для инсценировки.
25. Театральная игра. Умение владеть мышцами шеи и рук, ориентироваться в пространстве. Игра «Самолеты и бабочки». Репетиция инсценировки стихотворения о Великой Отечественной войне.
26. Ритмопластика. Разнообразные жесты. Пластиковая импровизация. Игры на развитие ловкости, координации движений «Медведи в клетке», «Змеи».
27. Культура и техника речи. Работа над дикцией. Игры в рифмы. Репетиция инсценировки стихотворения о
28. Основы театральной культуры. Репетиция инсценировки стихотворения о Великой Отечественной войне.
29. . Театральная игра. Этюды на развитие творческого воображения. Игры «В гостях у Русалочки», «В подземном королевстве». Репетиция инсценировки стихотворения о Великой Отечественной войне.
30. Ритмопластика. Показ движений частями тела по заданию ведущего. Передача книги как кирпича, торта, фарфоровой статуэтки. Репетиция инсценировки стихотворения о Великой Отечественной войне.
31. Культура и техника речи. Выступление с инсценировкой стихотворений о Великой Отечественной войне.
32. Театральная игра. Игры на развитие внимания, воображения, находчивости, умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. «Заводная кукла», танец куклы под музыку.
33. Основы театральной культуры. Цирк и театр. Сравнение игры артиста циркового представления с игрой артиста драматического театра.
34. Театральная игра. Игры на развитие координации движений, быстроты реакции, воображения «Поймай хлопок», «Считалочка».

3 класс (34 часа)

1. Театральная игра.
Игра «Театральная разминка». Считалки. Дразнилки. Прибаутки. Молчанки.
2. Ритмопластика. Свободная импровизация. Игра «Надуй шар».
3. Культура и техника речи. Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, чёткое произношение слов. Игры по развитию внимания: «Передай позу», «Кто во что одет». Заклички, скороговорки.
4. Основы театральной культуры. Виды театрального искусства: драматические, музыкальные(опера, балет, оперетта) и кукольный театр. Просмотр отрывков балета. Беседа о различии и сходстве театрального искусства.
5. Театральная игра. Небылицы и перевёртыши. Смешные диалоги. Загадки пантомимы: «В магазине», «В зоопарке», «Настроение человека».

6. Ритмопластика. Игра «Зеркало». Исполни одно движение по-разному. Задание «сидеть»(у телевизора, в цирке, в кабинете у зубного врача, с удочкой на берегу реки).
7. Культура и техника речи. Фонетическая зарядка. Игры и упражнения на речевое дыхание. «Зарядка для языка»: жало змеи, конфетка,
8. Основы театральной культуры. Знакомство со сценарием спектакля «Ожившие сказки Н. Сладкова». Распределение ролей. Выразительное чтение сказки по ролям. Изготовление макетов декораций, бутафории.
9. Театральная игра. Сценический этюд «диалог-звукоподражание и «разговор» животных (кура-петух, свинья-корова, лев-баран, собака-кошка). Репетиция сказки.
10. Ритмопластика. Репетиция сказки. Выход и уход героев под музыку.
11. Культура и техника речи. Игра-зарядка для шеи и челюсти. Небылицы и перевёртыши. Игра «Птичьи разговоры».
12. Основы театральной культуры. Работа над дикцией Репетиция спектакля. Изготовление макетов декораций, бутафории.
13. Театральная игра. Дразнилки. Страшилки. Молчанки. Игра «Угадай шум». Репетиция спектакля.
14. Ритмопластика. Пластическая импровизация. Музыкальные игры «Паровозик», «Иголка и нитка».
15. Культура и техника речи. Прибаутка «Совушка». Скороговорки.
16. Основы театральной культуры. Показ музыкальной сказки по произведениям Н. Сладкова «Ожившие листья».
17. Театральная игра. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии: задание «идти»(по дороге, вокруг лужи и грязи, по горячему песку, по палубе корабля, по узкому мостику).
18. Ритмопластика. Пластическая импровизация. Игры «Охотники». «Превращение в лентяев», «повтори за ведущим».
19. Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Сочинение и воспроизведение смешных диалогов.
20. Основы театральной культуры. Посещение театра юного зрителя в Туле (ТЮЗ).
21. Театральная игра. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии: задание «бежать»(опаздывать в школу, от злой собаки, попав под дождь).
22. Ритмопластика. Музыкальные игры: «Танцующий алфавит», «Осминог».
23. Культура и техника речи. Чтение необычных стихотворений (со звуками животных).
24. Основы театральной культуры. Просмотр художественного фильма советского кинематографа.
25. Театральная игра. Умение владеть мышцами шеи и рук, ориентироваться в пространстве. Игра «Класс, делай так!»
26. Ритмопластика. Разнообразные жесты. Пластиковая импровизация. Игры на развитие ловкости. координации движений: «Пантеры», «Ёжик».
27. Культура и техника речи. Работа над дикцией. Птичьи разговоры. Слушание в записи птичьих голосов.
28. Основы театральной культуры. Посещение драматического театра города.
29. Театральная игра. Этюды на развитие воображения. совершенствование пластических возможностей тела, умение играть с партнёром.
30. Ритмопластика. Показ движений частями тела по заданию ведущего. Задание «размахивать руками»(отгонять комаров, подавать сигнал кораблю, сушить мокрые руки).
31. Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Стихотворение Даниила Хармса «Весёлый старичок». Скороговорки. Считалки.

32. Театральная игра. Игра на развитие внимания, воображения, находчивости, чувства веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию: «Превращение предмета из одного в другой».
33. Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Выразительное чтение по ролям стихотворения Ю. Морица «Сказка о каменном короле».
34. Театральная игра. Игры на развитие координации движений, быстроты реакции, воображения : «Шея есть, шеи нет», «Цапля», «Подарок»,

4 класс (34 часа)

1. Театральная игра. Игры на развитие речи и дикции: «Рифма». «По первой букве».
2. Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Двигательные способности под музыку: ловкость, подвижность. Музыкальная игра «Повторяй за мной»
3. Культура и техника речи. Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, чёткое произношение слов.
4. Основы театральной культуры. Реклама. Роль артистов в рекламе. Актерское мастерство. Коллективное создание игровой рекламы. Реклама театральной студии.
5. Театральная игра. Создание сценических этюдов «В такси», «На отдыхе», «Приветствие».
6. Ритмопластика. Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие», этюды по группам «Натюрморт». «Пейзаж».
7. Культура и техника речи. Фонетическая зарядка. Игры и упражнения на речевое дыхание. Чтение стихотворений. Смешные диалоги.
8. Основы театральной культуры. Знакомство со сценарием мюзикла «О школе с улыбкой» по весёлым стихам и рассказам о школе. Подбор музыки и танцев к мюзиклу. Изготовление макетов декораций, бутафории.
9. Театральная игра. Сценические этюды на воображение. Изображение различных звуков и шумов.
10. Ритмопластика. Игра «Тень», «Нос, пол, потолок». Музыкальная игра «делай так».
11. Культура и техника речи. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Больной зуб», «Разные звуки». Чтение весёлых стихов с повторяющимися словами.
12. Основы театральной культуры. Распределение ролей в мюзикле «О школе с улыбкой». Чтение сценария по ролям. Прослушивание музыкального сопровождения для мюзикла.
13. Театральная игра. Дразнилки. Страшилки. Молчанки. Игры: «Голова. Колена. Пальцы», «Чики-бум». Инсценировка сказки «Колобок» с помощью пантомимы. Репетиция мюзикла. Изготовление макетов декораций, бутафории.
14. Ритмопластика. Пластическая импровизация. Музыкальные игры: «Замотало-размотало», «Охотники», «Регулятор громкости». Музыкальное сопровождение спектакля. Репетиция мюзикла.
15. Культура и техника речи. Чтение неправильных историй. Путаницы. Скороговорки. Дразнилки. Народные песни.
16. Основы театральной культуры. Репетиция мюзикла «О школе с улыбкой». Музыкальные номера.
17. Театральная игра. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии: изобрази предметы домашнего обихода, улицу. Игры на развитие двигательной активности: «Скачки», «Макраме». Репетиция мюзикла
18. Ритмопластика. Пластическая импровизация. Игры: «Обсерватория», «Раз цветочек, два цветочек». Музыкальные игры: «Буги-вуги», «Ламбада», «Макарена». Репетиция мюзикла
19. Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Чтение стихотворений с переходом на другой язык. Стихи с необычными словами. Репетиция мюзикла.

20. Основы театральной культуры. Репетиция мюзикла «О школе с улыбкой». Работа над дикцией. Исполнение песен и танцев. Выход и уход героев под музыку.
21. Театральная игра. Игры на сообразительность, воображение и фантазию: «Два гнома», «Ипподром». Репетиция мюзикла.
22. Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры: «Регулировщик», «Апчхи». Игры под музыку: «Музыкальные инструменты». Танцевальные движения: хоровод, вальс. Репетиция мюзикла «О школе с улыбкой».
23. Культура и техника речи. Специфика речевого общения. Чтение стихотворений из американского фольклора. Скороговорки. Смешные диалоги. Изготовление макетов декораций, бутафории.
24. Основы театральной культуры. Постановка мюзикла «О школе с улыбкой». Обсуждение игры поле спектакля. Оценка работы каждого начинающего маленького актёра.
25. Театральная игра. «Красная шапочка» (чтение сказки ведущим и исполнение ролей с помощью пантомимы).
26. Ритмопластика. Разнообразные жесты. Пластиковая импровизация. Игры на развитие ловкости, координация движений: «Лягушки», «Макдональдс», «Школа аплодисментов».
27. Культура и техника речи. Работа над дикцией. Чтение стихотворений из американского фольклора.
28. Основы театральной культуры. Посещение драматического театра. Просмотр спектакля. Анализ игры актёра. Особенности драматического спектакля.
29. Театральная игра. Этюды на развитие воображения и фантазии, совершенствование пластических возможностей тела. Игры: «Самурай», «Нас с тобой объединяет».
30. Ритмопластика. Показ движений частями тела по заданию ведущего. Игры: «Чёрные шнурки», «Бинго» (любит песни, играет на компьютере и т. д.). Музыкальные игры: «Если весело живётся», «Прыг-скок».
31. Культура и техника речи. Работа над дикцией. Чтение по ролям русских народных сказок. Прибаутки. Заклички. Приговорки. Скороговорки в стихах.
32. Театральная игра. Игры на развитие внимания, воображения, находчивости, чувства веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию: «Изобрази предмет по заданию», «Угадай предмет, изображенный товарищем».
33. Основы театральной культуры. Работа над дикцией и произношением. Небылицы. Перевертыши. Английские и русские народные песни. Считалки.
34. Театральная игра. Игры на развитие координации движений, быстроты реакции, воображения. Показ проекта: инсценировка в парах и группах смешных диалогов. Итоговое занятие студии. Анализ работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

Номер урока	Содержание(разделы, темы)	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Театральная игра. Игра «Снежный ком» .Инсценировка сказки «Колобок».	1	https://uchi.ru/
2.	Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Жесты. Отработка сценического этюда «Обращение», «Знакомство», «Пожелание».	1	

3.	Культура и техника речи. Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, четкое произношение слов. Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Садовник и цветы». Потешки.	1	
4.	Основы театральной культуры. Виды театрального искусства: драматические, музыкальные (опера, балет, оперетта) и кукольный театр. Прибаутки, загадки.	1	
5.	Театральная игра. Небылицы. Дразнилки. Молчанки. Считалки. Этюды на развитие воображения.	1	
6.	Ритмопластика. Разнообразие жестов. Совершенствование осанки и походки.	1	
7.	Культура и техника речи. Дыхание. Громкость. Тембр. Тренинг гласных звуков. Игра «Поющие гласные».	1	
8.	Основы театральной культуры. Заочная экскурсия в театр кукол, музей кукол. Знакомство с профессиями в театре.	1	
9.	Театральная игра. Выразительное чтение сказки «Морозко» по ролям.	1	
10.	Ритмопластика. Отработка движений и текста. Игра «Изобрази предмет», «Угадай предмет». Подготовка к сказке –спектаклю «Встреча рождества». Изготовление макетов декораций, бутафории.	1	
11.	Культура и техника речи. Работа над дикцией. Скороговорки. Репетиция спектакля.	1	
12.	Основы театральной культуры. Постановка сказки-спектакля «Встреча рождества».	1	
13.	Театральная игра. Сочинение этюдов по сказкам..	1	
14.	Ритмопластика. Движения под музыку в образах сказочных героев.	1	

	Выход героев на сцену и уход под музыку.		
15.	Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением.. Стихи и скороговорки.	1	
16.	Основы театральной культуры. Экскурсия в театр города. Знакомство со сценой, занавесом, кулисами. Научить различать амфитеатр, партер, балкон. Познакомить с понятиями: гардероб, фойе, буфет, антракт.	1	
17.	Театральная игра. Творческие игры со словами. Работа над произношением скороговорок.	1	
18.	Ритмопластика. Пластическая импровизация. Игра «Я нарисую у тебя на спине». Инсценировка стихотворений Агнии Барто.	1	
19.	Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Русские фольклорные игры.	1	
20.	Основы театральной культуры. Правила поведения на концерте, в театре, в музее. Выступление перед дошкольниками с мини-сценками.	1	
21.	Театральная игра. Дразнилки. Небылицы. Инсценировка маленьких басен.	1	
22.	Ритмопластика. Игры. Жесты. Развитие двигательных способностей: ловкости, подвижности.	1	
23.	Культура и техника речи. Понятие «тон голоса». Специфика речевого общения.	1	
24.	Основы театральной культуры. Просмотр детского мюзикла. Обсуждение, высказывание впечатлений об увиденном. Сравнение с другими театральными жанрами.	1	
25.	Театральная игра. Сочинение этюдов по сказкам..	1	

26.	Ритмопластика. Разнообразные жесты.	1	
27.	Культура и техника речи. Русские народные игры «Бояре», «Каравай», «Ручеёк».	1	
28.	Основы театральной культуры. Подготовка музыкальной композиции к окончанию учебного года.	1	
29.	Театральная игра. Инсценировка небылиц. Сценический этюд «Скульптура». Подготовка музыкальной композиции к окончанию учебного года.	1	
30.	Ритмопластика. Пантомима (вдеть нитку в иголку, сбор вещей в чемодан). Подготовка музыкальной композиции к окончанию учебного года.	1	
31.	Культура и техника речи. Сценический этюд «Диалог-звукоподражание и «разговор» животных». Подготовка музыкальной композиции к окончанию учебного года.	1	
32.	Основы театральной культуры. Показ музыкальной композиции по случаю окончания учебного года.	1	
33.	Подведение итогов работы театральной студии «Классный театр».	1	

2 класс (34 часа)

Номер урока	Содержание(разделы, темы)	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Театральная игра. Игра «Театральная разминка». Инсценировка сказки «Репка».	1	https://uchi.ru/
2.	Ритмопластика. Игры. Жесты. Двигательные способности под музыку: ловкость, подвижность. игры: «Муравьи», «Баба Яга».	1	

3.	Культура и техника речи. Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, чёткое произношение слов. Игра на развитие внимания: «Руки-ноги». Пословицы.	1
4.	Основы театральной культуры. Виды театрального искусства: драматические, музыкальные(опера, балет, оперетта) и кукольный театр. Сравнение. Техника грима.	1
5.	Театральная игра. Загадки-пантомимы. Этюды на развитие творческого воображения. Игра «Не ошибись».	1
6.	Ритмопластика. Показ частями тела(по заданию).Игра «Передай позу». Игры под музыку.	1
7.	Культура и техника речи. Фонетическая зарядка. Игры и упражнения на речевое дыхание. Игра со свечой. Скороговорки.	1
8.	Основы театральной культуры. Экскурсия в театральную мастерскую города. Просмотр и обсуждение спектакля. Анализ увиденного.	1
9.	Театральная игра. Игры с предметами быта и игрушками. Сочинение историй про данный предмет.	1
10.	Ритмопластика. Игры под музыку: «Четыре шага», «Делай так».	1
11.	Культура и техника речи. Игра «Зеркало» (в парах).Этюд «Общение с куклой». Игра «Колыбельная».	1
12.	Основы театральной культуры. Произведения К. И. Чуковского. Выразительное чтение сказок.	1
13.	Театральная игра. Погружение в сказочные ситуации. Игра «Угадай героя».	1

14.	Ритмопластика .Пластическая импровизация. Музыкальная игра «Буги-вуги».	1
15.	Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Чтение четверостиший с заданием: с радостью и грустью, с плачем и смехом. Репетиция спектакля «В гостях у доктора Айболита». Изготовление макетов декораций, бутафории.	1
16.	Основы театральной культуры. Упражнения-этюды «Известные герои сказок». Репетиция спектакля.	1
17.	Театральная игра. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии: «Звуки улицы», «Звуки внутри нас». Репетиция спектакля.	1
18.	Ритмопластика. Пластическая импровизация. Игра «Факир и змеи». Репетиция спектакля. Изготовление макетов декораций, бутафории.	1
19.	Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Чтение перевёртышей и скороговорок, небылиц. Репетиция спектакля.	1
20.	Основы театральной культуры. Показ спектакля «В гостях у доктора Айболита».	1
21.	Театральная игра. Игры на сообразительность, воображение и фантазию. «Превращение предмета», «превращения человека».	1
22.	Ритмопластика. Музыкальные игры «Прыг-скок», «Макароны».	1
23.	Культура и техника речи. Специфика речевого общения. Отработка интонации голоса, тембра.	1
24.	Основы театральной культуры. Знакомство со стихами о Великой	1

	Отечественной войне, подборка стихотворений для инсценировки.		
25.	Театральная игра. Умение владеть мышцами шеи и рук, ориентироваться в пространстве. Игра «Самолеты и бабочки». Репетиция инсценировки стихотворения о Великой Отечественной войне.	1	
26.	Ритмопластика. Разнообразные жесты. Пластиковая импровизация. Игры на развитие ловкости, координации движений «Медведи в клетке», «Змеи».	1	
27.	Культура и техника речи. Работа над дикцией. Игры в рифмы. Репетиция инсценировки стихотворения о Великой Отечественной войне.	1	
28.	Основы театральной культуры. Репетиция инсценировки стихотворения о ВОВ.	1	
29.	Театральная игра. Этюды на развитие творческого воображения. Игры «В гостях у Русалочки», «В подземном королевстве». Репетиция инсценировки стихотворения о ВОВ.	1	
30.	Ритмопластика. Показ движений частями тела по заданию ведущего. Передача книги как кирпича, торта, фарфоровой статуэтки. Репетиция инсценировки стихотворения о Великой Отечественной войне.	1	
31.	Культура и техника речи. Выступление с инсценировкой стихотворений о великой Отечественной войне.	1	
32.	Театральная игра. Игры на развитие внимания, воображения, находчивости, умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. «Заводная кукла», танец куклы под музыку.	1	
33.	Основы театральной культуры. Цирк и театр. Сравнение игры артиста	1	

	циркового представления с игрой артиста драматического театра.		
34.	Театральная игра. Игры на развитие координации движений, быстроты реакции, воображения «Поймай хлопок», «Считалочка».	1	

3 класс (34 часа)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Театральная игра. Игра «Театральная разминка». Считалки. Дразнилки. Прибаутки. Молчанки.	1	https://uchi.ru/
2.	Ритмопластика. Свободная импровизация. Игра «Надуй шар».	1	
3.	Культура и техника речи. Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, чёткое произношение слов. Игры по развитию внимания: «Передай позу», «Кто во что одет». Заклички, скороговорки.	1	
4.	Основы театральной культуры. Виды театрального искусства: драматические, музыкальные(опера, балет, оперетта) и кукольный театр. Просмотр отрывков балета. Беседа о различии и сходстве театрального искусства.	1	
5.	Театральная игра. Небылицы и перевёртыши. Смешные диалоги. Загадки пантомимы: «В магазине», «В зоопарке», «Настроение человека».		
6.	Ритмопластика. Игра «Зеркало». Исполни одно движение по-разному. Задание «сидеть»(у телевизора, в цирке, в кабинете у зубного врача, с удочкой на берегу реки).	1	
7.	Культура и техника речи. Фонетическая зарядка. Игры и упражнения на речевое дыхание. «Зарядка для языка»: жало змеи, конфетка,	1	
8.	Основы театральной культуры. Знакомство со сценарием спектакля «Ожившие сказки Н.Сладкова». Распределение ролей. Выразительное чтение сказки по ролям. Изготовление макетов декораций, бутафории.	1	

9.	Театральная игра. Сценический этюд «диалог-звукоподражание и «разговор» животных(курица-петух,свинья-корова,лев-баран,собака-кошка).Репетиция сказки.	1
10.	Ритмопластика. Репетиция сказки. Выход и уход героев под музыку.	1
11.	Культура и техника речи. Игра-зарядка для шеи и челюсти. Небылицы и перевёртыши. Игра «Птичьи разговоры».	1
12.	Основы театральной культуры. Работа над дикцией Репетиция спектакля. Изготовление макетов декораций, бутафории.	1
13.	Театральная игра. Дразнилки. Страшилки. Молчанки. Игра «Угадай шум». Репетиция спектакля.	1
14.	Ритмопластика. Пластическая импровизация. Музыкальные игры «Паровозик», «Иголка и нитка».	1
15.	Культура и техника речи. Прибаутка «Совушка». Скороговорки.	1
16.	Основы театральной культуры. Показ музыкальной сказки по произведениям Н.Сладкова «Ожившие листья».	1
17.	Театральная игра. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии: задание «идти»(по дороге, вокруг лужи и грязи, по горячему песку, по палубе корабля, по узкому мостику).	1
18.	Ритмопластика. Пластическая импровизация. Игры «Охотники». «Преобразование в лентяев», «повтори за ведущим».	1
19.	Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Сочинение и воспроизведение смешных диалогов.	1
20.	Основы театральной культуры. Посещение театра юного зрителя в Туле (ТЮЗ).	1
21.	Театральная игра. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии: задание «бежать»(опаздывать в школу, от злой собаки, попав под дождь).	1
22.	Ритмопластика. Музыкальные игры: «Танцующий алфавит», «Осминог».	1

23.	Культура и техника речи. Чтение необычных стихотворений (со звуками животных).	1	
24.	Основы театральной культуры. Просмотр художественного фильма советского кинематографа.	1	
25.	Театральная игра. Умение владеть мышцами шеи и рук, ориентироваться в пространстве. Игра «Класс, делай так!»	1	
26.	Ритмопластика. Разнообразные жесты. Пластиковая импровизация. Игры на развитие ловкости. координации движений: «Пантеры», «Ёжик».	1	
27.	Культура и техника речи. Работа над дикцией. Птичьи разговоры. Слушание в записи птичьих голосов.	1	
28.	28. Основы театральной культуры. Посещение драматического театра города.	1	
29.	Театральная игра. Этюды на развитие воображения. совершенствование пластических возможностей тела, умение играть с партнёром.	1	
30.	Ритмопластика. Показ движений частями тела по заданию ведущего. Задание «размахивать руками»(отгонять комаров, подавать сигнал кораблю, сушить мокрые руки).	1	
31.	Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Стихотворение Даниила Хармса «Весёлый старичок». Скороговорки. Считалки.	1	
32.	Театральная игра. Игра на развитие внимания, воображения, находчивости, чувства веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию: «Превращение предмета из одного в другой».	1	
33.	Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Выразительное чтение по ролям стихотворения Ю. Морица «Сказка о каменном короле».	1	
34.	Театральная игра. Игры на развитие координации движений, быстроты реакции, воображения : «Шея есть, шеи нет», «Цапля», «Подарок»,	1	

4 класс (34 часа)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Электронные цифровые
-------------	----------------------------	--------------	----------------------

			образовательные ресурсы
1.	Театральная игра. Игры на развитие речи и дикции: «Рифма». «По первой букве».	1	https://uchi.ru/
2.	.Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Двигательные способности под музыку: ловкость, подвижность. Музыкальная игра «повторяй за мной»	1	
3.	Культура и техника речи. Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, чёткое произношение слов.	1	
4.	Основы театральной культуры. Реклама. Роль артистов в рекламе. Актерское мастерство. Коллективное создание игровой рекламы. Реклама театральной студии.	1	
5.	Театральная игра. Создание сценических этюдов: «В такси», «На отдыхе», «Приветствие».	1	
6.	Ритмопластика. Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие», этюды по группам «Натюрморт». «Пейзаж».	1	
7.	Культура и техника речи. Фонетическая зарядка. Игры и упражнения на речевое дыхание. Чтение стихотворений. Смешные диалоги.	1	
8.	Основы театральной культуры. Знакомство со сценарием мюзикла «О школе с улыбкой» по весёлым стихам и рассказам о школе. Подбор музыки и танцев к мюзиклу. Изготовление макетов декораций, бутафории.	1	
9.	Театральная игра. Сценические этюды на воображение. Изображение различных звуков и шумов.	1	
10.	Ритмопластика. Игра «Тень», «Нос, пол, потолок». Музыкальная игра «делай так».	1	
11.	Культура и техника речи. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Больной зуб», «Разные звуки». Чтение весёлых стихов с повторяющимися словами.	1	
12.	Основы театральной культуры. Распределение ролей в мюзикле «О школе с улыбкой». Чтение сценария по ролям. Прослушивание музыкального сопровождения для мюзикла.	1	

13.	Театральная игра. Дразнилки. Страшилки. Молчанки. Игры: «Голова. Колена. Пальцы», «Чики-бум». Инсценировка сказки «Колобок» с помощью пантомимы. Репетиция мюзикла. Изготовление макетов декораций, бутафории.	1
14.	Ритмопластика. Пластическая импровизация. Музыкальные игры: «Замотало-размотало», «Охотники», «Регулятор громкости». Музыкальное сопровождение спектакля. Репетиция мюзикла.	1
15.	Культура и техника речи. Чтение неправильных историй. Путаницы. Скороговорки. Дразнилки. Народные песни.	1
16.	Основы театральной культуры. Репетиция мюзикла «О школе с улыбкой». Музыкальные номера.	1
17.	Театральная игра. Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии: изобрази предметы домашнего обихода, улицу. Игры на развитие двигательной активности: «Скачки», «Макраме». Репетиция мюзикла	1
18.	Ритмопластика. Пластическая импровизация. Игры: «Обсерватория», «Раз цветочек, два цветочек». Музыкальные игры: «Буги-вуги», «Ламбада», «Макарена». Репетиция мюзикла	1
19.	Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Чтение стихотворений с переходом на другой язык. Стихи с необычными словами. Репетиция мюзикла.	1
20.	Основы театральной культуры. Репетиция мюзикла «О школе с улыбкой». Работа над дикцией. Исполнение песен и танцев. Выход и уход героев под музыку.	1
21.	Театральная игра. Игры на сообразительность, воображение и фантазию: «Два гнома», «Ипподром». Репетиция мюзикла.	1
22.	Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры: «Регулировщик», «Апчхи». Игры под музыку:	1

	«Музыкальные инструменты». Танцевальные движения: хоровод, вальс. Репетиция мюзикла «О школе с улыбкой».		
23.	Культура и техника речи. Специфика речевого общения. Чтение стихотворений из американского фольклора. Скороговорки. Смешные диалоги. Изготовление макетов декораций, бутафории.	1	
24.	Основы театральной культуры. Постановка мюзикла «О школе с улыбкой». Обсуждение игры поле спектакля. Оценка работы каждого начинающего маленького актёра.	1	
25.	Театральная игра. «Красная шапочка» (чтение сказки ведущим и исполнение ролей с помощью пантомимы).	1	
26.	Ритмопластика. Разнообразные жесты. Пластиковая импровизация. Игры на развитие ловкости, координация движений: «Лягушки», «Макдональдс», «Школа аплодисментов».	1	
27.	Культура и техника речи. Работа над дикцией. Чтение стихотворений из американского фольклора.	1	
28.	Основы театральной культуры. Посещение драматического театра. Просмотр спектакля. Анализ игры актёра. Особенности драматического спектакля.	1	
29.	Театральная игра. Этюды на развитие воображения и фантазии, совершенствование пластических возможностей тела. Игры: «Самурай», «Нас с тобой объединяет».	1	
30.	Ритмопластика. Показ движений частями тела по заданию ведущего. Игры: «Чёрные шнурки», «Бинго» (любит песни, играет на компьютере и т.д). Музыкальные игры: «Если весело живётся», «Прыг-скок».	1	
31.	Культура и техника речи. Работа над дикцией. Чтение по ролям русских народных сказок. Прибаутки. Заклички. Приговорки. Скороговорки в стихах.	1	
32.	Театральная игра. Игры на развитие внимания, воображения, находчивости, чувства веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию: «Изобрази предмет по	1	

	заданию», «Угадай предмет, изображенный товарищем».		
33.	Основы театральной культуры. Работа над дикцией и произношением. Небылицы. Перевертыши. Английские и русские народные песни. Считалки.	1	
34.	Театральная игра. Игры на развитие координации движений, быстроты реакции, воображения. Показ проекта: инсценировка в парах и группах смешных диалогов. Итоговое занятие студии. Анализ работы.	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Сборник программ внеурочной деятельности. Начальная школа. Кн.1/Сост. О.А. Корчемлюк.-М.: Баласс, 2013. – (Образовательная система «Школа 2100»)	В программе определены цели и задачи внеурочной деятельности, рассмотрены особенности содержания начального обучения литературному чтению и результаты его усвоения, представлено тематическое планирование, дан список литературы
Литература 1.Алянский Ю., Л. Азбука театра/Ю.А. Алянский. – М.: АРКТИ, 1998. 2.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.С. Выготский. - М.: 1991. 3.Генералова И.А.Театр: учебное пособие для детей/И.А. Генералова.- М.: Баласс. 2012. 4.Панфилова М.А. Игротерапия общения/М.А. Панфилова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. 5. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я/О.В. Хухлаева. – М.: Генезис, 2004.	В книгах представлен интересный материал для проведения занятий с младшими школьниками.

<p>Методические пособия</p> <p>1. Ежемесячный научно-методический и психолого-педагогический журнал «Начальная школа плюс До и После».</p> <p>2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.</p>	<p>Одной из особенностей журнала является его тематический характер. Каждый номер посвящен определенной проблеме в области педагогики, психологии или методики.</p>
<p>Печатные пособия</p>	
<p>Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе.</p> <p>Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе (в том числе и в цифровой форме).</p> <p>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях (в том числе, и в цифровой форме)</p>	<p>Пособия включают яркие, образные таблицы, схемы, памятки, структурирующие основные темы программы. Их назначение — активизировать познавательно-мыслительную и речевую деятельность младших школьников при изучении каждого раздела курса программы. Могут быть использованы при объяснении учебного материала, его закреплении и систематизации знаний.</p>
<p>Экранно-звуковые пособия</p>	
<p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения</p> <p>Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).</p> <p>Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы (по возможности).</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.</p>	<p>Аудиозаписи использовать учитель при работе в классе фронтально, учащийся совместно с взрослыми в домашних условиях, а также самостоятельно, например, с применением MP3 плеера</p>
<p>Технические средства обучения</p>	
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.</p> <p>Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.</p> <p>Телевизор (по возможности).</p> <p>Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности).</p> <p>Аудиоцентр/магнитофон.</p> <p>Диапроектор.</p> <p>Мультимедийный проектор (по возможности).</p>	<p>С диагональю не менее 72 см.</p>

<p>Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности). Фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).</p>	<p>Размер не менее 150 × 150 см.</p>
<p>Оборудование класса</p>	
<p>Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий). Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (Фронтальных композиций) на выставках Подставки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках</p>	
<p>ЭОР</p>	
<p>https://uchi.ru/</p>	