

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Белёва Тульской области»**

«Рассмотрено»

руководитель ШМО

_____/Мамышева И.Ю./

Протокол № 1 от
«29» августа 2024 г.

«Согласовано»

заместитель директора

по УВР

_____/Денисенкова

В.Г./
«30» августа 2024 г.

«Утверждаю»

директор МБОУ «СОШ

№4 г.Белёва Тульской
области»

_____/Соколова И.А./

Приказ №
«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

клуб «ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1 - 4 класс)

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Грамотный читатель» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), с учётом Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/20)), Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)), Приказа Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды», с учётом программы внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-4 классы.» (Антошин М.К.).

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования заявляет деятельность ведущим направлением школьного образования. Данная программа предусматривает использование технологии чтения текста, основанной на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Рост эффективности применения названной технологии обусловлен специальной подготовкой учащихся в рамках внеурочной деятельности. Программа внеурочной деятельности «Грамотный читатель» ориентирована на овладение учащимися данной технологией, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению. При этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В Примерной основной образовательной программе начального общего образования смысловое чтение определяется как *общеучебное универсальное действие*: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стиля; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребёнком смысловым чтением – залог развития его устной речи и следующий ступени - речи письменной.

Новизна данной программы основана на использовании технологии формирования у детей типа правильной читательской деятельности (технологии продуктивного чтения). Предлагаемая технология осваивается детьми в ходе работы с текстами. Именно у детей 8-9 лет происходит осмысление данной технологии, в результате чего занятия внеурочной деятельности «Грамотный читатель» становятся мотивированными, увлекательными, личностно ориентированными.

Цель программы: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: *смысловую и техническую*. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Задачи программы:

– **образовательная:** полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

– **развивающая:** развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;

– обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение»;

– **воспитательная:** воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

– учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;

– поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;

– приобщать детей и родителей к проектной деятельности;

– прививать чувство гордости и любви к исторической родине, к её истокам.

Развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. *Эмоциональное восприятие:* формирование эмоциональной оценки текста.

2. *Анализ содержания текста:* анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. *Словарная работа:* выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или интернете.

4. *Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:* работа над художественной деталью, анализ языка произведения – средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. *Понимание духовно-нравственного содержания произведения.*

Совершенствование *технической* стороны

Речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;

- артикуляционного аппарата;

- дикции;

- интонационного строя речи.

Теоретико-методологические основы программы строятся на системно-деятельностном подходе.

Данная программа имеет общеинтеллектуальную **направленность** и может быть реализована через систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных прежде всего на формирование духовно-нравственной и социально ценной личности. Основным средством этого развития выступает содержание текстов и способы работы с ними. В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней реализована авторская технология обучения детей продуктивному чтению, которая включает три этапа, каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом:

– подготовка детей к чтению (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

– первичное чтение текста (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

– работа с текстом после чтения (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Мнение авторов технологии совпадает с мнением К.Д. Ушинского, который считал, что «эффективно то чтение, к которому ребёнок подготовлен, в котором он заинтересован...». Каждый этап данной технологии взаимосвязан с возрастными особенностями интеллектуального развития детей 8–10 лет, но не имеет жёсткой привязки к определённой возрастной группе.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. Мифы о «кризисе детского чтения» далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. В начале XXI века дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают. В то же время интенсивно идёт процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. В то же время в обществе нарастает убеждённость, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатной или электронной), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности. Тревогу вызывает и то, что сегодня в стране более 30% взрослого населения не читает книг. Занятость взрослых, их неумение и незнание основ совместного с ребёнком чтения способствует отторжению от него, эмоциональной и интеллектуальной неразвитости личности ребёнка. Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития российской национальной культуры. Забота о детском чтении – это забота о будущем России. Новизна программы заключена в подходе к работе с текстом, обусловленном структурой и содержанием технологии продуктивного чтения. Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе. Она педагогически целесообразна, т.к. в процессе её реализации происходит не только усвоение определённого технологического содержания, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся.

Отличительная особенность данной программы внеурочной деятельности заключается в том, что она позволяет ученику встать в позицию исследователя литературного текста. Ребёнок, встречаясь с текстом, под руководством учителя проясняет собственное понимание каждого произведения. Но делает он это не отдельно от других читателей, а в коллективной деятельности, в кругу других читателей-собеседников. Важное место в развитии навыка чтения отводится *сопровождающему чтению* (прослушиванию аудиозаписей чтения литературных произведений в исполнении профессиональных актёров).

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы внеурочной деятельности – 7 - 10 лет.

Сроки реализации данной программы внеурочной деятельности – 4 года (135 часов). В 1 классе – 33 часа, во 2 - 4 классах – по 34 часа в каждом классе.

Формы и режим занятий: занятия проводятся в форме занятий-игр, познавательных бесед, дискуссий, дидактического театра, библиотечных уроков, экскурсий, презентаций детских книг, выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе по одному часу в неделю.

Формы реализации: внеурочная деятельность в режиме второй половины дня образовательного учреждения.

При взаимодействии с детьми в процессе их общеинтеллектуального развития используются следующие виды деятельности: игровая, исследовательская, поисковая, предметная, коммуникативная, проектная, конструктивная.

Кратко перечислим педагогические методы, используемые в процессе реализации программы:

– методы, повышающие познавательную активность младших школьников; – методы, направленные на повышение эмоциональной активности и мотивации деятельности детей при овладении универсальными учебными действиями;

– методы и приёмы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности;

– методы коррекции и уточнения.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

– создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях; – организацию рефлексии деятельности детей на занятии;

– применение парных и групповых форм обучения с учётом индивидуально-типологических особенностей учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы: диагностика достижения планируемых результатов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс (33 ч)

1. Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Выразительное чтение. (1 ч.)
2. Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Анализ средств художественной выразительности. (1 ч.)
3. В. Степанов «Что мы Родиной зовём». Выразительное чтение (1 ч.)
4. Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи». Анализ содержания сказки. (1ч.)
5. Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Сравнение текстов разных типов. (1 ч.)
6. Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Развитие технической стороны чтения. (1 ч.)
7. Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной». Анализ содержания сказки. (1 ч.)
8. Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной». Восстановление последовательности событий. (1 ч.)
9. Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Сравнение художественного и научно-познавательных текстов. (1 ч.)
10. В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Извлечение необходимой информации из научно-познавательных текстов. (1 ч.)
11. Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Актуализация знаний об авторе. (1 ч.)

12. Н. Сладкова «Рыцарь». Выразительному чтению (1 ч.)
13. Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо». Анализ содержания рассказа. (1 ч.)
14. Г. Скребицкий «Лесное эхо». Выявление средств художественной выразительности. (1 ч.)
15. Научно-познавательный текст «Эхо». Анализ содержания текста. (1 ч.)
16. Научно-познавательный текст «Эхо». Пересказ по плану. (1 ч.)
17. Рассказ В. Осеевой «Сторож». Выразительное чтение. (1 ч.)
18. В. Осеева «Навестила». Анализ содержания рассказа. (1 ч.)
19. В. Осеева «Навестила». Составление плана. (1 ч.)
20. В. Осеева «Навестила». Развитие интонационного строя речи. (1 ч.)
21. Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Анализ содержания рассказа. (1 ч.)
22. Е. Пермяк «Кто?». Составление плана. (1 ч.)
23. Е. Пермяк «Кто?». Составление вопросов к тексту. (1 ч.)
24. Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Актуализация знаний об авторе. (1 ч.)
25. В. Драгунский «Англичанин Павля». Словарная работа. (1 ч.)
26. В. Драгунский «Англичанин Павля». Логические упражнения. (1 ч.)
27. Экскурсия в библиотеку (1 ч.)
28. Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился». Прогнозирование содержания текста. (1 ч.)
29. Л. Каминский «Как Петя ленился». Выразительное чтение по ролям. (1 ч.)
30. Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Формирование эмоциональной оценки произведения. (1 ч.)
31. Выразительное чтение любимых стихотворений. (1 ч.)
32. Работа над скороговорками. (1 ч.)
33. Работа над пословицами. (1 ч.)

2 класс (34 ч)

1. Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Выразительное чтение. (1 ч.)
2. Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!» Анализ средств художественной выразительности. (1 ч.)
3. Г. Ладонщиков «С добрым утром!». Выразительное чтение. (1 ч.)
4. Удмурдская сказка «Берёзка-красавица». Анализ сюжета. (1 ч.)
5. Удмурдская сказка «Берёзка-красавица». Выразительное чтение по ролям. (1 ч.)
6. Китайская сказка «Жадный Чи». Определение главной мысли. (1 ч.)
7. Китайская сказка «Жадный Чи». Составление вопросов к сказке. (1 ч.)
8. Научно-познавательный текст «Дракон». Составление вопросов к тексту. (1 ч.)
9. Чувашская сказка «Откуда взялась река». Составление плана. (1 ч.)
10. Чувашская сказка «Откуда взялась река». Подготовка к пересказу. (1 ч.)
11. Экскурсия в библиотеку. Библиотечный урок. (1 ч.)
12. Подготовка к постановке сказки «Откуда взялась река». Инсценирование сказки. (1 ч.)
13. Поиск нужной информации в интернете. Сайты: www.slovari.ru; www.gramota.ru; www.akademik.ru (1 ч.)
14. Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок». Актуализация знаний об авторе. (1 ч.)
15. Н. Сладков «Воздушный замок». Формирование технической стороны чтения (1 ч.)
16. Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка». Сопоставление художественного и научно-познавательного текста. (1 ч.)

17. Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка». Словарная работа (1 ч.)
18. Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Определение главной мысли рассказа. (1 ч.)
19. Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Выразительное чтение. (1 ч.)
20. Выразительное чтение рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни». Развитие интонационного строя речи. (1 ч.)
21. Рассказ В. Осеевой «Долг». Анализ нравственного содержания рассказа. (1 ч.)
22. В. Осеева «Долг». Сопроводительное чтение. (1 ч.)
23. В. Осеева «Долг». Придумывание своего финала рассказа. (1 ч.)
24. Рассказ В. Осеевой «Картинки». Формирование эмоциональной оценки рассказа. (1 ч.)
25. В. Осеева «Картинки». Формирование технической стороны чтения. (1 ч.)
26. Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». Актуализация знаний об авторе. (1 ч.)
27. Л. Каминский «Послушный Петя». Работа над художественным приёмом (омофоны). (1 ч.)
28. Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». Чтение рассказа по ролям. (1 ч.)
29. Стихотворение И. Бродского «История двойки». Анализ содержания стихотворения. (1 ч.)
30. И. Бродский «История двойки». Взаимная оценка выразительного чтения. (1 ч.)
31. Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». Характеристика героев рассказа (1 ч.)
32. В. Голявкин «Вот что интересно!». Соревнование по произнесению скороговорок. (1 ч.)
33. В. Голявкин «Вот что интересно!». Составление плана. (1 ч.)
34. Стихотворение З. Письман «В летние каникулы!». Составление своих сравнений. (1 ч.)

3 класс (34 ч.)

1. Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Полисемия слов. (1 ч.)
2. Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Свёрнутые сравнения (метафоры). (1 ч.)
3. Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Игра «Читаем цепочкой». (1 ч.)
4. Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Анализ содержания рассказа. (1 ч.)
5. Л. Пантелеев «Главный инженер». Определение главной мысли. (1 ч.)
6. Л. Пантелеев «Главный инженер». Развитие технической стороны чтения. (1 ч.)
7. Л. Пантелеев «Главный инженер». Игра «Читаем одновременно». (1 ч.)
8. Л. Пантелеев «Главный инженер». Словарная работа. (1 ч.)
9. Л. Пантелеев «Главный инженер». Чтение по ролям. (1 ч.)
10. Тайская сказка «Птица-болтуня». Анализ содержания сказки. (1 ч.)
11. Тайская сказка «Птица-болтуня». Игра «Марш-пауза». (1 ч.)
12. Китайская сказка «Олени и пёс». Характеристика героев. (1 ч.)
13. Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. (1 ч.)
14. Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Выразительное чтение. (1 ч.)
15. Поиск нужной информации в интернете. Сайты: www.slovari.ru; www.gramota.ru; www.akademik.ru, www.ya-uznayu.ru (1 ч.)
16. Рассказ Н. Сладкова «Домик на ножках». Актуализация знаний об авторе. (1 ч.)
17. Н. Сладков «Домик на ножках». Средства эмоционального воздействия. (1 ч.)
18. Н. Сладков «Домик на ножках». Средства художественной выразительности. (1 ч.)
19. Экскурсия в библиотеку. (1 ч.)

20. Рассказ Г. Скрибичского «Любитель песни». Актуализация знаний об авторе. (1 ч.)
21. Г. Скрибичский «Любитель песни». Средства эмоционального воздействия. (1 ч.)
22. Г. Скрибичский «Любитель песни». Озаглавливание частей рассказа. (1 ч.)
23. Научно-познавательный текст «Тюлень». Выявление чего не хватает в научно-познавательном тексте. (1 ч.)
24. Научно-познавательный текст «Тюлень». Чтение по ролям. Взаимная оценка. (1 ч.)
25. Рассказ Л. Каминского «Падежи Ю. Каминского». (1 ч.)
26. Л. Каминский «Падежи Ю. Каминского». Прогнозирование дальнейшего развития событий. (1 ч.)
27. Л. Каминский «Падежи Ю. Каминского». Учебный текст «Как определить падежи имени существительного». (1 ч.)
28. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста «Как определить падежи имён существительных». (1 ч.)
29. Рассказ Н. Носова «Заплатка». Развитие технической стороны чтения. (1 ч.)
30. Рассказ Н. Носова «Заплатка». Сопровождающее чтение. (1 ч.)
31. Рассказ Н. Носова «Заплатка». Выразительное чтение. (1 ч.)
32. Работа над скороговорками и пословицами. (1 ч.)
33. Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Игра «Читаем цепочкой». (1 ч.)
34. Чтение любимых произведений по выбору учащихся.

4 класс (34 ч)

1. Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Анализ содержания стихотворения. (1 ч.)
2. Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Игра «Читаем перевёрнутый текст». (1 ч.)
3. Поиск нужной информации в интернете. Сайты: www.slovari.ru; www.gramota.ru; www.akademik.ru, www.ya-uznayu.ru, www.potomu.ru, (1 ч.)
4. Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе». Актуализация знаний об авторе. (1 ч.)
5. Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе». Анализ средств художественной выразительности. (1 ч.)
6. Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе». Выразительное чтение. (1 ч.)
7. Экскурсия в библиотеку». (1 ч.)
8. Рассказ Ф. Богданова «Фюнфкиндер». Анализ содержания рассказа. (1 ч.)
9. Ф. Богданов «Фюнфкиндер». Анализ средств художественной выразительности. (1 ч.)
10. Ф. Богданов «Фюнфкиндер». Подготовка к пересказу. (1 ч.)
11. Ф. Богданов «Фюнфкиндер». Озаглавливание частей рассказа. (1 ч.)
12. Ф. Богданов «Фюнфкиндер». Наблюдение за изменениями в характере героев. (1 ч.)
13. Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак». Характеристика героев. (1 ч.)
14. Научно-познавательный текст «Воробей». Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак». Сравнение текстов. (1 ч.)
15. Научно-познавательный текст «Воробей». Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак». Чтение по ролям. (1 ч.)
16. Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Анализ содержания рассказа (1 ч.)
17. Н. Носов «Когда мы смеёмся». Критическое осмысление выводов, сделанных автором (1 ч.)
18. Н. Носов «Когда мы смеёмся». Выразительное чтение. (1 ч.)
19. Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи». Составление плана. (1 ч.)

20. Научно-познавательный текст «Ёрш». Н. Сладков «Подводные ежи». Анализ средств художественной выразительности. (1 ч.)
21. Н. Сладков «Подводные ежи». Выразительное чтение. (1 ч.)
22. Тим Собакин «Подводная песня». Формирование эмоциональной оценки стихотворения. (1 ч.)
23. Тим Собакин «Подводная песня». Научно-познавательный текст «Акулы». Сравнение текстов. (1 ч.)
24. Тим Собакин «Подводная песня». Научно-познавательный текст «Медузы». Сравнение текстов. (1 ч.)
25. Тим Собакин «Подводная песня». Поиск информации в Интернете или в энциклопедии о планктоне и медузах. (1 ч.)
26. Тим Собакин «Подводная песня». Выразительное чтение. (1 ч.)
27. Рассказ А. Саломатова «Его последний день». Анализ содержания рассказа. (1 ч.)
28. А. Саломатов «Его последний день». Развитие технической стороны чтения. (1 ч.)
29. А. Саломатов «Его последний день». Выразительное чтение. (1 ч.)
30. Стихотворение Е. Капустина «Обиженный портфель». Анализ содержания стихотворения. (1 ч.)
31. Е. Капустин «Обиженный портфель». Выразительное чтение. (1 ч.)
32. Работа над пословицами. (1 ч.)
33. Работа над поговорками (1 ч.)
34. Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Взаимная оценка выразительного чтения. (1 ч.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1-й класс

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов книг (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты книг, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

- владеть техникой (навыком) слогового (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

2-й класс

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты книг и их методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный

текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

3–4-й классы

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

3-й класс

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно передавая своё отношение к прочитанному, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текста, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текстов; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному произведению; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитеты, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

4-й класс

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно передавая свой отношение к прочитанному, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текста, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текстов; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному произведению. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Выразительное чтение.	1	https://prosv.ru/
2.	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Анализ средств художественной выразительности.	1	
3.	Степанов «Что мы Родиной зовём». Выразительное чтение.	1	
4.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи». Анализ содержания сказки.	1	
5.	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Сравнение текстов разных типов.	1	

6.	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Развитие технической стороны чтения.	1	https://prosv.ru/
7.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной». Анализ содержания сказки.	1	
8.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной». Восстановление последовательности событий.	1	
9.	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Сравнение художественного и научно-познавательных текстов.	1	
10.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Извлечение необходимой информации из научно-познавательных текстов.	1	
11.	11. Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Актуализация знаний об авторе.	1	
12.	Н. Сладкова «Рыцарь». Выразительному чтению	1	
13.	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо». Анализ содержания рассказа.	1	
14.	Г. Скребицкий «Лесное эхо». Выявление средств художественной выразительности.	1	
15.	Научно-познавательный текст «Эхо». Анализ содержания текста.	1	
16.	Научно-познавательный текст «Эхо». Пересказ по плану.	1	
17.	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Выразительное чтение.	1	
18.	В. Осеева «Навестила». Анализ содержания рассказа.	1	
19.	В. Осеева «Навестила». Составление плана	1	
20.	В. Осеева «Навестила». Развитие интонационного строя речи.	1	
21.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Анализ содержания рассказа.	1	
22.	Е. Пермяк «Кто?». Составление плана.	1	
23.	Е. Пермяк «Кто?». Составление вопросов к тексту.	1	
24.	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Актуализация знаний об авторе.	1	

25.	.В. Драгунский «Англичанин Павля». Словарная работа.	1	
26.	В. Драгунский «Англичанин Павля». Логические упражнения.	1	
27.	Экскурсия в библиотеку	1	
28.	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился». Прогнозирование содержания текста.	1	
29.	Л. Каминский «Как Петя ленился». Выразительное чтение по ролям.	1	
30.	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Формирование эмоциональной оценки произведения.	1	
31.	Выразительное чтение любимых стихотворений.	1	
32.	Работа над скороговорками	1	
33.	Работа над пословицами.	1	

2 класс (34 ч)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	1.Стихотворение И.Асеевой «С Днём знаний». Выразительное чтение.	1	https://prosv.ru/
2.	2.Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!» Анализ средств художественной выразительности.	1	
3.	Г. Ладонщиков «С добрым утром!». Выразительное чтение.	1	
4.	Удмурдская сказка «Берёзка-красавица». Анализ сюжета.	1	
5.	Удмурдская сказка «Берёзка-красавица». Выразительное чтение по ролям.	1	
6.	Китайская сказка «Жадный Чи». Определение главной мысли.	1	
7.	Китайская сказка «Жадный Чи». Составление вопросов к сказке.	1	
8.	Научно-познавательный текст «Дракон». Составление вопросов к тексту.	1	
9.	Чувашская сказка «Откуда взялась река». Составление плана.	1	
10.	Чувашская сказка «Откуда взялась река». Подготовка к пересказу.	1	
11.	Экскурсия в библиотеку. Библиотечный урок.	1	

12.	Подготовка к постановке сказки «Откуда взялась река». Инсценирование сказки.	1	https://prosv.ru/
13.	Поиск нужной информации в интернете. Сайты: www.slovari.ru ; www.gramota.ru ; www.akademik.ru	1	
14.	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок». Актуализация знаний об авторе.	1	
15.	Н. Сладков «Воздушный замок». Формирование технической стороны чтения.	1	
16.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка». Сопоставление художественного и научно-познавательного текста.	1	
17.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка». Словарная работа.	1	
18.	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Определение главной мысли рассказа.	1	
19.	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Выразительное чтение.	1	
20.	Выразительное чтение рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни». Развитие интонационного строя речи.	1	
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг». Анализ нравственного содержания рассказа.	1	
22.	В. Осеева «Долг». Сопроводительное чтение.	1	
23.	В. Осеева «Долг». Придумывание своего финала рассказа.	1	
24.	Рассказ В. Осеевой «Картинки». Формирование эмоциональной оценки рассказа.	1	
25.	В. Осеева «Картинки». Формирование технической стороны чтения.	1	
26.	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». Актуализация знаний об авторе.	1	
27.	Л. Каминский «Послушный Петя». Работа над художественным приёмом (омофоны).	1	
28.	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». Чтение рассказа по ролям.	1	
29.	Стихотворение И.Бродского «История двойки». Анализ содержания стихотворения.	1	

30.	И.Бродский «История двойки». Взаимная оценка выразительного чтения.	1	
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». Характеристика героев рассказа.	1	
32.	В. Голявкин «Вот что интересно!». Соревнование по произнесению скороговорок.	1	
33.	В. Голявкин «Вот что интересно!». Составление плана.	1	
34.	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы!». Составление своих сравнений.		

3 класс (34 ч)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	1. Стихотворение А Усачёва «1 сентября». Полисемия слов.	1	https://prosv.ru/
2.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Свёрнутые сравнения (метафоры).	1	
3.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Игра «Читаем цепочкой».	1	
4.	Л.Пантелеев «Главный инженер». Анализ содержания.	1	
5.	Рассказ Л.Пантелеева «Главный инженер». Определение главной мысли.	1	
6.	Л.Пантелеев «Главный инженер». Развитие технической стороны чтения.	1	
7.	Л.Пантелеев «Главный инженер». Игра «Читаем одновременно».	1	
8.	Л.Пантелеев «Главный инженер». Словарная работа.	1	
9.	Л.Пантелеев «Главный инженер». Чтение по ролям.	1	
10.	Тайская сказка «Птица-болтуня». Анализ содержания сказки.	1	
11.	Тайская сказка «Птица-болтуня». Игра «Марш-пауза».	1	
12.	Китайская сказка «Олени и пёс». Характеристика героев.	1	
13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.	1	

14.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Выразительное чтение.	1	https://prosv.ru/
15.	Поиск нужной информации в интернете. Сайты: www.slovari.ru ; www.gramota.ru ; www.akademik.ru , www.ya-uznayu.ru .	1	
16.	Рассказ Н. Сладкова «Домик на ножках». Актуализация знаний об авторе.	1	
17.	Н. Сладков «Домик на ножках». Средства эмоционального воздействия.	1	
18.	Н. Сладков «Домик на ножках». Средства художественной выразительности.	1	
19.	Экскурсия в библиотеку.	1	
20.	Рассказ Г. Скрибичского «Любитель песни». Актуализация знаний об авторе.	1	
21.	Г. Скрибичский «Любитель песни». Средства эмоционального воздействия.	1	
22.	Г. Скрибичский «Любитель песни». Оглавление частей рассказа.	1	
23.	Научно-познавательный текст «Тюлень». Выявление чего не хватает в научно-познавательном тексте.	1	
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень». Чтение по ролям. Взаимная оценка.	1	
25.	Рассказ Л.Каминского «Падежи Ю. Каминского».	1	
26.	Л.Каминский «Падежи Ю. Каминского». Прогнозирование дальнейшего развития событий.	1	
27.	Л.Каминский «Падежи Ю. Каминского». Учебный текст «Как определить падежи имени существительного».	1	
28.	Применение на практике знаний, полученных из учебного текста «Как определить падежи имён существительных».	1	
29.	Рассказ Н. Носова «Заплата». Развитие технической стороны чтения.	1	
30.	Рассказ Н. Носова «Заплата». Сопровождающее чтение.	1	

31.	Рассказ Н. Носова «Заплата». Выразительное чтение.	1	
32.	Работа над скороговорками и пословицами.	1	
33.	Стихотворение Е.Евсеевой «Каникулы». Игра «Читаем цепочкой».	1	
34.	Чтение любимых произведений по выбору учащихся.		

4 класс (34 ч)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	1.Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Анализ содержания стихотворения.	1	https://prosv.ru/
2.	Стихотворение Г.Ладонщикова «Рисунок». Игра «Читаем перевёрнутый текст».	1	
3.	Поиск нужной информации в интернете. Сайты: www.slovari.ru ; www.gramota.ru ; www.akademik.ru , www.ya-uznayu.ru , www.potomu.ru .	1	
4.	Рассказ Е.Пермяка «Сказка о большом колоколе». Актуализация знаний об авторе.	1	
5.	Рассказ Е.Пермяка «Сказка о большом колоколе». Анализ средств художественной выразительности.	1	
6.	Е.Пермяк «Сказка о большом колоколе». Выразительное чтение.	1	
7.	Экскурсия в библиотеку».	1	
8.	Рассказ Ф. Богданова «Фюнфкиндер». Анализ содержания рассказа.	1	
9.	Ф. Богданов «Фюнфкиндер». Анализ средств художественной выразительности.	1	
10.	Ф. Богданов «Фюнфкиндер». Подготовка к пересказу.	1	
11.	Ф. Богданов «Фюнфкиндер». Оглавливание частей рассказа.	1	
12.	Ф. Богданов «Фюнфкиндер». Наблюдение за изменениями в характере героев.	1	
13.	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак». Характеристика героев.	1	
14.	Научно-познавательный текст «Воробей». Калмыцкая сказка	1	

	«Воробей-весельчак». Сравнение текстов.		
15.	Научно-познавательный текст «Воробей». Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак». Чтение по ролям.	1	
16.	Рассказ Н.Носова «Когда мы смеёмся». Анализ содержания рассказа.	1	
17.	Н.Носов «Когда мы смеёмся». Критическое осмысление выводов, сделанных автором	1	
18.	Н.Носов «Когда мы смеёмся». Выразительное чтение.	1	
19.	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи». Составление плана.	1	
20.	Научно-познавательный текст «Ёрш». Н. Сладков «Подводные ежи». Анализ средств художественной выразительности.	1	
21.	Н. Сладков «Подводные ежи». Выразительное чтение.	1	
22.	Тим Собакин «Подводная песня». Формирование эмоциональной оценки стихотворения.	1	
23.	Тим Собакин «Подводная песня». Научно-познавательный текст «Акулы». Сравнение текстов.	1	
24.	Тим Собакин «Подводная песня». Научно-познавательный текст «Медузы». Сравнение текстов.	1	
25.	Тим Собакин «Подводная песня». Поиск информации в Интернете или в энциклопедии о планктоне и медузах.	1	
26.	Тим Собакин «Подводная песня». Выразительное чтение.	1	
27.	Рассказ А. Саломатова «Его последний день». Анализ содержания рассказа.	1	
28.	А. Саломатов «Его последний день». Развитие технической стороны чтения.	1	
29.	А. Саломатов «Его последний день». Выразительное чтение.	1	
30.	Стихотворение Е. Капустина «Обиженный портфель». Анализ содержания стихотворения.	1	
31.	Е. Капустин «Обиженный портфель». Выразительное чтение.	1	
32.	Работа над пословицами.	1	

33.	Работа над поговорками	1	
34.	Стихотворение Н.Анишиной «Чем пахнет лето». Взаимная оценка выразительного чтения.	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Алексашина И.Ю., Антошин М.К., Борисова О.А., Волкова С.И., Глаголева Ю.И., Гомулина Н.Н., Ковган Т.В., Лагутенко О.И., Лапина И.К., Леонтович А.В., Наместникова М.С., Приорова Е.М., Саввичев А.С., Смирнов И.А. Сборник примерных рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования: учебное пособие для образовательных организаций. М.: Просвещение, 2020.	Данное пособие предназначено для учителей, работающих по программе внеурочной учебной деятельности. Оно включает рабочие программы по внеурочной деятельности трёх ступеней: 1-4, 5-9 и 10-11 классов. Программы соответствуют требованиям ФГОС начального, основного, среднего общего образования, содержат описание целей обучения, личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса, характеристики учебного курса, а также тематическое планирование.
<p>Литература</p> <p>1. Асмолов, А.Г. Универсальные учебные действия / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2009.</p> <p>2. Бунеева, Е.В. Буду настоящим читателем. 3–4 кл. / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова: пособие из серии «Как мы учимся» (образовательные технологии). – М.: Баласс, 2012.</p> <p>3. Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех: Сборник материалов / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2006. – 320 с.</p> <p>4. Образовательные технологии: Сборник материалов. – М.: Баласс, 2012. – 160 с.</p> <p>5. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления / А.Э. Симановский. – Ярославль, 1997.</p> <p>6. Соболева, О.В. Беседы о чтении / О.В. Соболева // Начальная школа Плюс До и После. 2007. – № 8–12; 2008. – № 1, 3, 4, 6, 9, 11; 2009. – № 1.</p> <p>7. Светловская, Н.Н. Основы науки о читателе / Н.Н. Светловская. – М.: Магистр, 2003.</p>	

<p>8. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа / О.В. Чиндилова, Е.В. Бунеева // Начальная школа Плюс До и После. – 2012. – № 8. – С. 3 – 9.</p> <p>9. Щеглова, Т.М. Развитие познавательной сферы личности младших школьников: Сборник психокоррекционных игр и упражнений для детей 6–10 лет / Т.М. Щеглова. – Шуя, 1995.</p>	
<p>Методические пособия Ежемесячный научно-методический и психолого-педагогический журнал «Начальная школа плюс До и После»</p>	<p>Одной из особенностей журнала является его тематический характер. Каждый номер посвящен определенной проблеме в области педагогики, психологии или методики.</p>
<p>Печатные пособия</p>	
<p>Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе по литературному чтению. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).</p> <p>Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению (в том числа, и в цифровой форме)</p>	<p>Пособия включают яркие, образные таблицы, схемы, памятки, структурирующие основные темы программы литературного чтения. Их назначение — активизировать познавательно-мыслительную и речевую деятельность младших школьников при изучении каждого раздела курса литературного чтения. Могут быть использованы при объяснении учебного материала, его закреплении и систематизации знаний.</p>
<p>Экранно-звуковые пособия</p>	
<p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы,</p>	<p>Аудиозаписи использовать учитель при работе в классе фронтально, учащийся совместно с взрослыми в домашних условиях, а также самостоятельно, например, с применением MP3 плеера</p>

соответствующие тематике программы по русскому языку.	
Технические средства обучения	
<p>Интерактивная доска Документкамера Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности). Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности). Аудиоцентр/магнитофон. Диапроектор. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности). Фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).</p>	<p>С диагональю не менее 72 см.</p> <p>Размер не менее 150 × 150 см.</p>
Оборудование класса	
<p>Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий). Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (Фронтальных композиций) на выставках Подставки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках</p>	
ЭОР	
https://prosv.ru/	

