

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

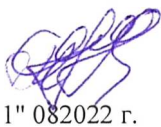
Министерство образования Тульской области

Белевский район

МБОУ "СОШ № 4 г. Белёва Тульской области

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

Руководитель МО
Мамышева И.Ю.
Протокол №1 от "31" 082022 г.



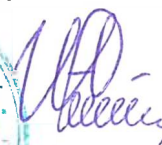
СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Сумина А.И.
Протокол №1
от "31" 08 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор

Соколова И.А.
Приказ №1
от "31" 082022 г.



**АДАптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями,
с индивидуальной программой реабилитации ФГОС.**

2 вариант

на 2022-2023 учебный год

Белев 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Стандарт, обеспечивает равные возможности получения качественного образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так и разработки и реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам. Стандарт определяет для обучающихся с интеллектуальными нарушениями выбор вариантов АООП (варианты 1 и вариант 2). Вариант 1 АООП предназначен для учащихся с легкой степенью умственной отсталости. Вариант 2 АООП предназначен для образования детей, имеющих умеренную, тяжелую или глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР).

Комплект программ по учебным предметам для обучающихся 1 и 1 дополнительного классов по первому варианту разработан в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант).

Данная категория обучающихся характеризуется стойким, выраженным недоразвитием познавательной деятельности, вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы. Развитие обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приводящий к качественным изменениям в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Цель образования данной категории обучающихся заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоения ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации программ по учебным предметам на 1 этапе обучения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусматривает решение следующих основных задач:

- выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося, особенностей его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к дальнейшему обучению;
- формирование готовности к участию к систематическим учебным занятиям в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
- обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.);
- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование основ элементарных знаний по учебным предметам на первом этапе обучения;

- достижение планируемых результатов освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программ учебных предметов 1 класса с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Данная часть представлена коррекционно-развивающей областью и внеурочной деятельностью.

Содержание коррекционно-развивающей области в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: «Коррекционные занятия (логопедические и психокоррекционные)» и «Ритмика».

Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, направлений внеурочной деятельности образовательная организация распределяет самостоятельно.

В соответствии с требованиями Стандарта, который устанавливает сроки освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учебные планы могут быть представлены в нескольких вариантах. Школьное обучение может начинаться как с первого, так и с 1-го дополнительного класса.

Выбор варианта сроков обучения осуществляет образовательная Организация самостоятельно с учетом:

- особенностей психофизического развития обучающихся, сформированности у них готовности к школьному обучению и имеющихся особых образовательных потребностей;
- наличия комплекса условий для реализации АООП (кадровые, финансовые и материально-технические)

В сборнике представлены примерные рабочие программы по следующим учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1):

- Русский язык
- Русский язык. Чтение
- Речевая практика
- Математика
- Мир природы и человека
- Музыка
- Изобразительное искусство
- Ручной труд
- Физическая культура

- Ритмика (коррекционный курс)
- Развитие психомоторики и сенсорных процессов (коррекционный курс)
- Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (коррекционный курс)

Образование обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (2 вариант), с ТМНР направлено на реализацию социальных требований к системе российского коррекционного образования: обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц в соответствии с основными направлениями совершенствования системы образования.

Итогом образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями является нормализация их жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни. Иными словами, конечная цель специального образования: достижение учеником максимально возможной самостоятельности и независимой жизни как высокого качества социализации и предпосылки для самореализации в быстроменяющемся мире.

В структуру комплекта включены следующие примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам для учащихся 1 и 1 дополнительного классов (вариант 2):

- Речь и альтернативная коммуникация
- Математические представления
- Окружающий природный мир
- Человек
- Окружающий социальный мир
- Музыка и движение
- Изобразительная деятельность
- Адаптивная физкультура
- Коррекционно-развивающие занятия
- Предметно-практические действия (коррекционный курс)
- Альтернативная коммуникация (коррекционный курс)

Структура рабочих программ представлена следующими компонентами:

- Пояснительная записка
- Основное содержание учебного предмета (коррекционного курса)
- Календарно-тематическое планирование
- Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

ВАРИАНТ 2

РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация» является основной частью предметной области «Язык и речевая практика».

Обоснованием цели и содержания учебного предмета служат следующие положения Л.С. Выготского:

- детский коллектив рассматривается как источник развития высших психических функций для умственно отсталого ребенка,

- основные социальные структуры сознания человека формируются в процессе общения,

- развитие речи первоначально выступает как средство общения, как коммуникативная функция, а потом речь превращается в средство мышления.

Цель – совершенствование умений пользоваться средствами коммуникации (невербальными и вербальными) в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Общая характеристика учебного предмета:

Учебный предмет, охватывающий область развития импрессивной и экспрессивной речи и альтернативной коммуникации, является содержательной частью системных знаний детей о процессе общения и взаимодействия в социуме.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают основными средствами социального взаимодействия только с помощью взрослого при использовании специальных методов и приемов обучения, дидактических средств в практически значимых для ребенка практических ситуациях. Результатом продуктивного взаимодействия является способность ребенка проявлять и удерживать интерес к собеседнику, находить способы продолжения общения в разных ситуациях. Детский коллектив для умственно отсталого ребенка является важным условием усвоения

норм социального поведения, в котором он усваивает и присваивает доступные средства общения.

Содержание учебного предмета для обучающихся 1 класса дифференцировано, с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в практике общения со взрослым (учителем) и сверстником.

Реализация содержания учебного предмета в первом классе позволит закрепить у обучающихся умения выражать свои желания и потребности в процессе продуктивного взаимодействия со сверстником, обогатить опыт разрешения значимых для детей жизненных ситуаций с помощью альтернативных средств коммуникации (графических изображений, пиктограмм, напечатанных слов, электронных устройств).

Учебный предмет в 1 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 1 дополнительного класса и овладели умениями в коммуникации *общего характера*: откликаются на имя и положительно реагируют невербальными и вербальными средствами на обращение к ним знакомого взрослого; выполняют доступным способом инструкцию взрослого в знакомой ситуации.

Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью (1 группа) проявляют готовность к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, при этом используют доступные, вербальные, невербальные и альтернативные средства общения; умеют включиться в знакомую ситуацию социального взаимодействия. Они понимают речь взрослого в соответствии с конкретной ситуацией и отвечают на обращение доступными коммуникативными способами (взглядом, жестом или словом).

Во взаимодействии со сверстниками могут проявлять как партнерский интерес к совместным действиям, так и выражать негативную реакцию на присутствие других детей.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа) при ограниченном понимании обращенной к ним речи взрослого проявляют интерес в конкретной ситуации к взаимодействию со знакомым взрослым; в конкретной коммуникативной или игровой ситуации поддерживают зрительный контакт «глаза в глаза» и прослеживают за действиями взрослого.

По отношению к сверстнику большинство детей безразличны, при физическом приближении в некоторых случаях проявляют негативизм или агрессивные действия.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа), у которых в ситуации взаимодействия со знакомым взрослым на фоне преимущественной произвольности социального

поведения, *проявляется* зрительный контакт «глаза в глаза» и реакция «ожидания» действий взрослого.

Эта группа детей в коммуникации остается «привязанной» к знакомому взрослому, который организует и опосредует их взаимодействие с ближним окружением.

Показателем усвоения обучающимися программы учебного материала 1 класса является **динамика становления коммуникативных умений и речевой активности** в разнообразных ситуациях взаимодействия со сверстниками.

Учебный предмет включает *3 раздела*:

- коммуникация,
- развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации,
- чтение и письмо.

Задачи предмета:

В разделе "Коммуникация":

- закрепление средств общения обучающегося с учителем и со сверстниками в ситуации делового взаимодействия, умений продуктивного установления, поддержания и завершения контакта,

- овладение в доступной форме альтернативными средствами коммуникации,
- создавать практику диалогической речи в разных ситуациях игрового и учебного взаимодействия обучающихся.

В разделе "Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации":

- совершенствование коммуникативных возможностей для выражения ответа на обращенную речь взрослого и сверстника в разных ситуациях социального взаимодействия,
- расширение возможностей использования речевых средств коммуникации (включая альтернативные) во взаимодействии с новыми взрослыми и сверстниками.

В разделе "Чтение и письмо":

- совершенствование ручной и мелкой моторики,
- закрепление умения выполнять целенаправленное действие с пишущим предметом по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации,
- расширение возможностей элементарных графо моторных умений,
- совершенствование слухового внимания и слухового восприятия,
- закрепление интереса и формирование потребности к прослушиванию коротких текстов, читаемых взрослым.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Речь и альтернативная коммуникация» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение в 1 классе отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

- коммуникативные умения (невербальные и вербальные) на обращенную речь взрослого и сверстника в разнообразных ситуациях взаимодействия,
- интерес и поддержание взаимодействия с новым взрослым и сверстником,
- потребность в общении со сверстниками и поддержание коммуникативной ситуации доступными обучающемуся способами.

Предметные:

- перенос способа действия с пишущим предметом в другую ситуацию,
- элементарные графо-моторные умения,
- потребность к прослушиванию коротких текстов, читаемых взрослым,
- соотнесение иллюстрации со знакомым текстом

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с тяжелой умственной отсталостью и некоторыми детьми с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

- проявления невербальных средств коммуникации в конкретной ситуации взаимодействия со сверстником,
- зрительный контакт «глаза в глаза» со сверстником, фиксация и прослеживание за действиями сверстника в конкретной коммуникативной ситуации,
- интерес к взаимодействию со знакомым сверстником.

Предметные:

- использование доступных средств коммуникации (включая альтернативные), направленные на знакомого сверстника,
- закрепление интереса к пальчиковым играм, к графическим заданиям.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинством детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

- голосовой отклик на обращенную речь знакомого взрослого в конкретной ситуации взаимодействия

- двигательный (изменение положения головы, тела или рук, или ног) и мимический отклик (улыбка),

- поворот головы в сторону знакомого голоса взрослого,

- реакция ожидания в ответ на ситуацию взаимодействия со знакомым взрослым.

Предметные:

- сенсомоторная активность в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми играми.

Базовые учебные действия.

Умение обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные):

— использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения;

— готовность к положительным формам взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

— выражение собственных потребностей и желаний доступными средствами коммуникации в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми,

— проявление коммуникативной активности в знакомых ситуациях.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ВКЛЮЧАЮЩЕЕ ПЕРЕЧЕНЬ ИЗУЧАЕМОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Основное содержание учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» включает четыре направления, в каждом из которых представлены тематические блоки. Каждый блок содержит определенные задачи по формированию у обучающихся в 1 классе личностно-предметных и базовых умений в коммуникации.

Структурный компонент блоков направлен на развитие у обучающихся понимания и речевой активности, интереса к чтению взрослым коротких произведений и соотнесение смысла содержания текста с иллюстрациями, потребности к использованию пишущих

предметов в соответствии с функциональным назначением. Сформированные умения обеспечивают коммуникативную активность обучающихся в учебном процессе.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях.

Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения.

Структура каждого занятия состоит из 3 основных разделов: коммуникация, развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации, чтение и письмо. При этом их последовательность на каждом уроке может варьироваться.

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к коммуникативным проявлениям в ситуациях коллективного взаимодействия.

Направление: Наш класс.

Блок: Знакомство детей с учителем в классе. Знакомство детей друг с другом. Урок знаний.

Запоминание имени отчества учителя, просмотр и обсуждение презентаций «Школьные принадлежности», «Наша школа».

Побуждение к запоминанию имен детей класса: выполнение игровых действий с мячом, называние имен одноклассников, называние школьных принадлежностей. Приветствие друг друга жестом, пиктограммой, словом.

Знакомство с фотографиями детей класса. Соотнесение фотографий с графическим изображением имени каждого ученика.

Ознакомление со средствами выражения приветствия друг друга, выражения прощания.

Блок: Воспоминания о лете.

Уточнение и расширение словаря на тему «Лето», активизация представлений детей о жизненном опыте при использовании иллюстраций, фотографий и презентаций. Умение отвечать на вопросы учителя, используя доступные средства коммуникации, в том числе альтернативные.

Ознакомление со средствами коммуникации для выражения своих желаний, обращение за помощью, ответами на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами.

Рассмотрение и обсуждение фотографий, рисунков, иллюстраций о летних явлениях природы (дождя, грозы, радуги, солнца), побуждение детей к вербальным высказываниям. Закрепление речевых высказываний в процессе выполнения плавных движений рук с цветными ленточками.

Обведение цветными карандашами по штрих-пунктиру изображений цветов радуги, их название.

Блок: Мои одноклассники.

Активизация слов-описаний, характеризующих знакомых сверстников по внешнему виду и гендерной принадлежности. Узнавание одноклассников по фотографиям, по описанию их внешнего вида учителем, название имен и соотнесение их с графическим изображением на карточке.

Формирование партнерских отношений: выбор сверстника по голосу, по тактильному восприятию в процессе пальчиковых игр и упражнений с ладошками (считалки). Использование речевых шаблонов для закрепления положительного взаимодействия с одноклассниками.

Закрепление средств выражения приветствия друг друга, выражения прощания.

Вызывание интереса детей к прослушиванию текстов с подбором иллюстраций главного персонажа («Лунтик на Земле»), учить отвечать на вопросы учителя, используя различные средства коммуникации (взгляды, мимику, жесты, показ игрушек и др.).

Блок: Сказочная страна.

Расширение словаря детей на основе знакомых сказок, узнавание сказки по описанию главных персонажей и важнейших событий. Осуществление выбора иллюстрации в соответствии с содержанием сказки, формирование умения обосновывать свой выбор.

Совершенствование умений в использовании доступных средств коммуникации: для выражения своих желаний, обращения за помощью, формулирование ответов на вопросы постановки вопросов при использовании карточек с напечатанными словами.

Обыгрывание знакомой сказки, умение играть роль в соответствии с ее содержанием. Поддерживать партнерские отношения между детьми в процессе выполнения конкретной роли (сказка «Теремок»).

Совершенствование ручной моторики при обыгрывании сказки с использованием пальчикового театра. Совершенствование ориентировки на тетрадном листе бумаги: раскладывание трафаретов персонажей знакомых сказок и мультфильмов (зайка, колобок,

лиса, Лунтик и т.д.) по инструкции учителя в разных частях листа бумаги (центр, слева, справа).

Направление: Совместные дела.

Блок: Интересные истории.

Обогащение словарного запаса в процессе ознакомления с серией сюжетных иллюстраций. Выбор иллюстраций для составления интересной истории. Формирование связной речи с опорой на серию выбранных иллюстраций и узнавание персонажа истории по трафарету.

Совершенствование умений в использовании доступных средств коммуникации: для выражения желаний, обращения за помощью, формулирования ответов на вопросы и постановки вопросов при использовании карточек с напечатанными словами.

Закрепление партнерских отношений между учениками в процессе игр с правилами (игра «Колечко-колечко...») с использованием различных средств коммуникации (вербальных, невербальных).

Соотнесение цветных сюжетных иллюстраций с черно-белым графическим изображением сюжета сказки. Расположение трафаретов персонажей знакомых сказок и мультфильмов по инструкции учителя в разных частях листа бумаги (центр, вверху, внизу).

Блок: Красивые узоры.

Формирование планирующей функции речи и обогащение словарного запаса в процессе составления орнамента из природного материала (например, из сухих листьев разных деревьев - клена, дуба, березы, рябины и др.).

Совершенствование умений в использовании доступных средств коммуникации: для выражения желаний, обращения за помощью с использованием карточек с напечатанными словами.

Активизация коммуникативных умений в ходе настольно-печатных игр (например, Детское лото: «Что растет в лесу, что в саду?, детское домино).

Формирование умений пользоваться правильно пишущим предметом: узнавание предмета по контурному изображению, обведение контура, штрихование.

Блок: Играем вместе (Что? Где? Когда?). Любимая игрушка.

Формирование связной речи и умения задавать и отвечать на вопросы сверстника. Обогащение активного словаря в процессе дидактической игры.

Представление-презентация любимой игрушки: показ и называние, выполнение действий с игрушкой, демонстрация знаков -внимания к партнеру с другой игрушкой. Использование любимых игрушек в дидактической игре «Угадай, чья игрушка?»

Вызывание интереса детей к прослушиванию текстов с подбором иллюстраций главного персонажа («Лунтик на Земле») учить отвечать на вопросы учителя.

Прослушивание аудиозаписей шумов и звуков бытовых предметов (звук телефона, дверного звонка, шум пылесоса, стиральной машины, звук льющейся воды), их узнавание и соотнесение с предметным изображением на картинке.

Блок: Любимые мультфильмы.

Просмотр фрагментов мультфильмов, формирование связного высказывания по вопросам учителя. Уточнение и расширение словарного запаса по сюжету знакомого мультфильма. Побуждать детей к эмоционально-коммуникативным проявлениям в процессе беседы о любимом мультфильме. Формирование умения соблюдать очередность в процессе разговора.

Активизация речевых высказываний в играх с мягким тканевым мячом. Совершенствование партнерских игровых отношений при соблюдении очередности и правил игры (Съедобное – несъедобное, Летает - не летает, Растет-не растет).

Прослушивание аудиозаписей знакомых текстов и узнавание персонажей сюжета, умение отвечать на вопросы учителя, используя доступные средства коммуникации (взгляды, мимику, жесты, карточки, символы, игрушки, иллюстрации).

Блок: Подарок для друга.

Обогащение словарного запаса, побуждение к связному высказыванию в процессе обмена «подарками» между учениками. Закрепление умения использовать речевые шаблоны в ситуации общения со сверстником, умения соблюдать вежливость и очередность в процессе разговора.

Совершенствование умений в использовании доступных средств коммуникации: для выражения желаний, обращения за помощью с использованием карточек с напечатанными словами.

Активизация коммуникативных средств общения в процессе обыгрывания знакомой сказки «Репка». Учить задавать вопросы партнеру по игре.

Обведение пирущим предметом в тетради различных линий (прямых, волнистых, прерывистых), ориентируясь на образец.

Блок: Любимые считалочки.

Совершенствование артикуляционных и речевых возможностей в процессе повторения и заучивания считалок («На дубу сидит скворец, вот считалочке конец», «Раз, два, три, четыре пять, вышел зайчик погулять» и др.).

Активизация коммуникативных умений в процессе парных игр с использованием знакомых считалок. Учить соблюдать очередность действий и слов в процессе игр с партнером.

Обведение пишущим предметом по контуру геометрических форм в тетради, ориентируясь на образец.

Блок: День рождения (угощение, хоровод, каравай). Любимая песня.

Развитие связной речи, уточнение словарного запаса в процессе обыгрывания праздничных ситуаций, близких к жизненному опыту ребенка. Знакомство и заучивание речевых шаблонов для выражения эмоционального отношения к празднику, формирование подражательных умений в соответствии с сюжетом игры.

Совершенствование умений в использовании доступных средств коммуникации: для выражения желаний, обращения за помощью с использованием карточек с напечатанными словами.

Активизация коммуникативных средств в процессе совместных игровых действий со сверстником. Побуждение к исполнению любимой песни в кругу одноклассников под аудиозапись.

Прослушивание аудиозаписей шумов и звуков явлений природы (дождь, гроза, шум ветра, шторм), их узнавание и соотнесение с предметным изображением на картинке. Графическое изображение элементов природного явления (дождь, гроза, шум ветра, шторм), обозначение словом.

Направление: Диалоги.

Блок: Любимые сказки «Кто сказал мяу?», «Под грибом» (автор С. Сутеев).

Прослушивание сказок в устном изложении. Расширение словарного запаса в процессе обыгрывания знакомых сказок. Умение отвечать на вопросы учителя и партнера по игре, умение задавать вопросы однокласснику.

Знакомство со средствами коммуникации для выражения своего согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия).

Побуждение к диалогической речи в совместном обыгрывании знакомого сюжета: умение совместно с учителем выполнять игровое действие и задавать вопросы, при этом

применять невербальные средства коммуникации (заглядывать в лицо партнеру, обращаться к нему с вопросом, уметь отвечать жестом и словом); подражать действиям и словам взрослого, проявлять самостоятельность использования жестов и речевых высказываний.

Обведение трафарета персонажа знакомой сказки, штриховка изображения.

Блок: Дидактическая игра «Найди клад на острове».

Развитие речевых возможностей в процессе игр с правилами, знакомство с символами пиктограммы. Соотнесение символа с действием или предметом.

Закрепление использования средств для выражения своего согласия (несогласия), удовольствия (не удовольствия).

Знакомство с правилами игры, активизация диалогической речи в процессе дидактической игры (куда пойдешь? Что найдешь? Что нашел? Что встретил на пути? И т.д. Учить соблюдать очередность в диалоге с партнером.

Прослушивание аудиозаписей голосов животных (корова, лошадь, коза, собака, кошка, свинья), их узнавание и соотнесение с предметным изображением на картинке, обозначение словом.

Блок: Загадки - отгадай и нарисуй.

Развитие связной речи и расширение словарного запаса в процессе прослушивания описания (загадок) знакомых предметов, выбор предметной картинки в соответствии с отгадкой, заучивание загадки.

Поддержание интереса к партнерским играм в процессе проведения дидактической игры «Волшебный мешочек».

Использование пищевого предмета: «Нарисуй, что в мешочке?», узнавание и называние изображенных предметов.

Блок: Ярмарка игрушек. Магазин игрушек.

Совершенствование планирующей функции речи, расширение словарного запаса в процессе выбора поделки, ее изготовления и презентации (использовать оригами, конструктор 2-3 части, природный материал 2-3 элемента). Уметь отвечать на вопросы учителя: Что ты хочешь изготовить? Назови, какой материал тебе нужен? Как ты будешь делать? Что получилось?

Активизация коммуникативных умений в процессе организации «ярмарки игрушек». Формирование умения задавать и отвечать на вопросы сверстников (Спроси у Маши, какую игрушку она подготовила для ярмарки?).

Прослушивание аудиозаписей голосов птиц (петух, утка, гусь, ворона), их узнавание и соотнесение с предметным изображением на картинке. Обведение контура изображения знакомых птиц, обозначение словом.

Блок: Веселые рисунки: книжка для малышек «Колобок» («Кто сказал мяу», «Под грибом»).

Прослушивание сказки в устном изложении. Формирование связной речи в процессе ответов на вопросы учителя (Кто главный герой сказки? Кто испек колобка? Где лежал колобок? Куда он покатился? Кого первого в лесу встретил колобок? и т.д.). Формирование умений выбрать эпизод сказки для своего рисунка (Что ты будешь рисовать для книжки? Выбери заготовку). Формирование умений рассказать о том, что сделал (Я нарисовал колобка, он встретил лису).

Активизация связного высказывания в процессе изготовления общей книжки. Обсуждение совместно с учителем подбора последовательности страниц книжки, проявление коммуникативной самостоятельности в презентации своих рисунков для изготовления книжки.

Обведение трафарета персонажа сказки, штриховка изображения. Совершенствование ориентировки на тетрадном листе бумаги: проведений различных линий (от точки до точки) в разных направлениях.

Блок: Театр кукол: Лунтик пришел в гости. (Би-ба-бо, штоковые игрушки).

Прослушивание и просмотр эпизода сказки о Лунтике. Расширение словаря и формирование связной речи в процессе ответов на вопросы учителя (Кто такой Лунтик? Откуда он появился на Земле? Что он увидел на земле? Что хотел узнать? И т.д.). Формирование умений отвечать на вопросы учителя, используя невербальные средства общения для ответов на вопросы и речевые штампы.

Поддержание интереса к диалогу с партнером в процессе обыгрывания знакомого персонажа, действуя с куклами Би-ба-бо. Активизация связного высказывания в процессе театрализации эпизода сказки.

Совершенствование ориентировки на тетрадном листе бумаги: проведений линий (от точки до точки) в разных направлениях, обводка трафаретов двух геометрических фигур (треугольника и круга) в заданной последовательности.

Блок: Готовимся к празднику.

Прослушивание сценария праздника в устном изложении. Закрепление словарного запаса речевых высказываний в процессе подготовки к празднику: активизация умений воспроизводить речевые шаблоны, потешки, считалки, рифмовки в соответствии с сюжетом истории.

Формирование самостоятельности в выборе персонажа для участия в празднике, активизация диалогической речи в процессе взаимодействия со сверстниками.

Использование пишущего предмета: обводка трафаретов двух геометрических фигур (треугольника и круга) в заданной последовательности.

Направление: Школьные друзья

Блок: Путешествие по Москве. Звук А.

Презентация о достопримечательностях Москвы, знакомство с символами столицы РФ (Кремль, Красная площадь и т.д.), обогащение словарного запаса в процессе ознакомления с символами. Знакомство со схемой города, символами и с названиями достопримечательностей. Соотнесение символов со схемой и иллюстрациями.

Активизация коммуникативных средств в процессе настольно-печатной игры «Путешествие по Москве». Совершенствование партнерских умений в дидактической игре.

Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук А (аквариум, абрикос, автобус, Андрей и т.д.), выделение звука А, соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук А.

Блок: Путешествие в зоопарк. Звук У.

Презентация о животных зоопарке, обогащение словарного запаса в процессе уточнения представлений о животных и их детенышей. Знакомство со схемой зоопарка, символами и с названиями животных. Соотнесение символов со схемой и иллюстрациями.

Активизация коммуникативных средств в процессе настольно-печатной игры «Путешествие по зоопарку». Совершенствование партнерских умений в дидактической игре, активизация самостоятельности речевых высказываний.

Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук У (утка, ухо, Ульяна и т.д.), выделение звука У, соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук У.

Блок: Путешествие на дачу. Звук М.

Презентация о даче, обогащение и расширение словарного запаса в процессе уточнения представлений о природе. Формирование связной речи в процессе ответов на вопросы учителя (У кого есть дача? Где находится дача? С кем ты едешь на дачу? На чем ты едешь на дачу? Какие деревья растут на твоей даче? Какие кустарники на твоей даче? Какие цветы растут на даче? И т.д.). Формирование умений отвечать на вопросы учителя, используя простую фразу и речевые штампы (У нас на даче растут ...).

Активизация коммуникативных средств в процессе настольно-печатных игр «В саду и в огороде», «В лесу и в саду», «Съедобное-несъедобное» и др. Совершенствование партнерских умений в играх с правилами, активизация самостоятельности речевых высказываний.

Прослушивание слов, начинающихся на звук М (мама, машина, магазин, мышка и т.д.), выделение звука М, соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук М.

Блок: Мечтаем вместе (о летних каникулах). Звук О.

Прослушивание истории учителя в устном изложении. Расширение словарного запаса в процессе знакомства с речевыми высказываниями в будущей форме (я мечтаю поехать в деревню, я мечтаю провести лето с бабушкой на даче, я мечтаю научиться плавать, я мечтаю летом собирать грибы, я мечтаю о велосипеде и т.д.). Формирование умения зафиксировать свои желания в конкретных высказываниях.

Активизация диалогической речи в процессе настольно-печатной игры «Путешествие по России». Совершенствование партнерских умений в играх с правилами, активизация самостоятельности речевых высказываний.

Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук О (окно, обезьяна, очки, Оля и т.д.), выделение звука О, соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук О.

Блок: Путешествие по стране. Звуки А, У, М, О.

Презентация о городах России (Санкт-Петербург, Тула, Ярославль и т.п.) обогащение словарного запаса в процессе ознакомления с символами и достопримечательностями городов, маршрутом и средствами транспорта. Соотнесение символов с иллюстрациями конкретного города. Формирование умения выразить свое пожелание различными средствами коммуникации (вербально и невербально) - «Я хочу посетить город Тулу» и т.д.

Активизация коммуникативных средств в процессе настольно-печатной игры «Путешествие по России». Совершенствование партнерских умений в играх с правилами.

Закрепление знакомых звуков в графическом изображении, обведение трафаретов букв. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением.

Блок: Мой город (Мой край). Звуки А, У, М, О.

Презентация о местности, в которой живут дети; обогащение словарного запаса в процессе ознакомления с символами и достопримечательностями своей местности, словами-выражениями гордости и патриотизма. Знакомство с иллюстрациями достопримечательностей и их названиями.

Закрепление использования различных коммуникативных средств в игровых диалогах (игра «Путешествие по России»). Закрепление партнерских умений в играх с правилами.

Закрепление знакомых звуков с графическим изображением букв, обведение трафаретов букв. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОРИЕНТИРОВОЧНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ ПРЕДМЕТА

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 68 часов в год, количество часов в неделю – 2.

Примечание:

Объем часов урочной работы с детьми (1 группы) в классе:

1 направление 8 часов,

2 направление 16 часов,

3 направление 24 часа,

4 направление 20 часов.

Объем часов урочной индивидуальной работы с детьми (2 группы) реализуется только в 3-х направлениях:

1 направление 16 часов,

2 направление 32 часа,

3 направление 20 часов.

Объем часов урочной индивидуальной работы с детьми (3 группы) реализуется в двух направлениях:

- 1 направление 32 часа,
- 2 направление 36 часов.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым ребенком с соблюдением норма-часов для освоение конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

Программный материал распределен поэтапно:

1. Этап: налаживание эмоционально-личностного контакта учителя с обучающимися, формирование ситуативно –делового общения учителя с обучающимися и ситуативно-делового интереса к взаимодействию со сверстниками (8– 16 - 32 часа).
2. Этап: формирование готовности использовать доступные средства коммуникации (в том числе и альтернативные) для налаживания процесса общения между обучающимися (16-32-36).
3. Этап: формирование невербальных (вербальных) средств общения детей для выражения собственных потребностей и желаний в кругу сверстников (24-20-0).
4. Этап: формирование и закрепление коммуникативной активности в знакомых ситуациях (20 - 0 – 0).

Тематическое планирование учебного предмета включает три направления:

- 1 направление: «Наш класс»
- 2 направление: «Учимся вместе»
- 3 направление: «Диалоги».
- 4 направление: «Школьные друзья»

Каждое направление включает несколько тематических блоков, содержание которых учитывает индивидуальные возможности обучающегося в овладении средствами коммуникации и в развитии речи.

На втором этапе обучения некоторые тематические блоки состоят из 2-х тем для смены видов деятельности ребенка и разнообразия дидактического материала, что поддерживает активность и мотивацию к процессу обучению.

№ Блок	Тематика	Кол-во часов		
		1 группа	2 группа	3 группа

Наш класс		8	16	32
1	Знакомство детей с учителем в классе. Знакомство детей друг с другом. Урок знаний.	2	2	2
2	Воспоминания о лете.	2	4	4
3	Мои одноклассники.	2	4	2
4	Сказочная страна.	2	6	24
Совместные дела		16	32	36
1	Интересные истории.	2	2	2
2	Красивые узоры.	2	4	2
3	Играем вместе (детское лото, игры с правилами). Любимая игрушка.	3	8	10
4	Любимые мультфильмы. Игры в мяч с речевым сопровождением (считалки, рифмовки)	3	4	10
5	Подарок для друга.	2	4	4
6	Любимые считалочки.	2	4	4
7	День рождения (угощение, хоровод, каравай). Любимая песня	2	6	4
Диалоги		24	20	-
1	Любимые сказки.	4	4	-
2	Считалочки. Игры с правилами. Найди клад на острове.	4	4	-
3	Вопросы-ответы. Загадки: отгадай и нарисуй.	4	-	-
4	Ярмарка игрушек.	4	4	-
5	Веселые картинки: книжка для малышек.	2	-	-
6	Театр кукол (Би-ба-бо, штоковые игрушки).	2	4	-
7	Готовимся к празднику. Подарки на ладошке.	4	4	-
Школьные друзья		20		
1	Путешествие по Москве. Звук А.	4	-	-
2	Путешествие в зоопарк. Звук У.	4	-	-
3	Поездка на дачу. Звук М.	4	-	-
4	Мечтаем вместе (о летних каникулах). Звук О.	4	-	-
5	Путешествие по стране. Звуки А,У,М,О.	2	-	-
6	Мой город (мой край). Звуки А,У,М,О.	2	-	-

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

«Речь и альтернативная коммуникация» включает:

- игрушки дидактические и сюжетные:
- магнитная доска;
- фланелеграф;
- куклы бибабо, штоковые игрушки, наборы сказочных персонажей;
- набор для рисования (фломастеры, бумага, краски);
- трафареты с изображением животных, сюжетных картинок, сказочных персонажей, гласных букв;
- графические средства для альтернативной коммуникации:
таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами;
- наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения;
- сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
- презентации;
- книги с иллюстрациями сказок «Репка» (русская народная сказка), «Колобок» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Кто сказал мяу?», «Под грибом» (автор В. Сутеев) и др.;
- настольно-печатные игры (серии игр «Детское лото», «Детское домино», «Путешествие по Москве», «Путешествие по России», «Путешествие по зоопарку»);
- технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие устройства;
- компьютерные устройства, синтезирующие речь:
- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм, презентации;
- компьютерные программы для общения, синтезирующие речь (например, «Общение» и др.); электронные устройства для альтернативной коммуникации: записывающие и воспроизводящие устройства, коммуникаторы (например, Language Master “Big Mac”, “Step by step”, “GoTalk”, “MinTalker” и др.), компьютерные устройства, синтезирующие речь (например, планшетный компьютер и др.);

компьютерные программы для создания пиктограмм (например, “Boardmaker”, “Alladin” и др.),

- обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;

- аудио и видеоматериалы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Оценивается *динамика достижений* в коммуникации.

Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

ученик знает свое имя и может ответить на вопрос «Как тебя зовут?» доступным для него средством коммуникации (словом, карточкой, табличкой), выполняет инструкцию взрослого в разных ситуациях, использует доступные средства общения во взаимодействии со сверстником; правильно использует пишущий предмет, знает и соотносит гласные звуки и буквы.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

ученик откликается на свое имя и может ответить на вопрос «Как тебя зовут?» доступным для него средством коммуникации (словом, карточкой, табличкой); выполняет простую инструкцию взрослого в знакомой ситуациях, проявляет интерес к знакомому сверстнику; правильно использует пишущий предмет, знает и соотносит гласную звук и букву А.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

откликается эмоционально и двигателью на свое имя, в знакомых ситуациях положительно реагирует на сенсорные и тактильные стимулы, прослеживает за действиями знакомого взрослого.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Формирование элементарных математических представлений и умения применять их в повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета:

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, ребенок с тяжелыми и множественными нарушениями развития нередко попадает в ситуации, требующие от него использования математических знаний. Так, накрывая на стол на трёх человек, нужно поставить три тарелки, три столовых прибора и др.

У большинства обычно развивающихся детей основы математических представлений формируются в естественных ситуациях. Дети с выраженным нарушением интеллекта не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание ситуаций, в которых дети непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является основным подходом в обучении. В конечном итоге важно, чтобы ребенок научился применять математические представления в повседневной жизни: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплатиться в магазине за покупку, взять необходимое количество продуктов для приготовления блюда и т.п. Знания, умения, навыки, приобретаемые ребенком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных задач.

Задачи и направления

- Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине;
- Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве и на плоскости;
- Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества один- много;
- Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежуткам, составлять и прослеживать последовательность событий

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта математические представления и конструирование обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Методы:

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала).

2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.(по характеру учебно-познавательной деятельности).

3. Индуктивные и дедуктивные(по логике изложения и восприятия учебного материала);

- Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Устные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

- Метод мониторингов;

- Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Направления коррекционной работы:

В рамках курса «Коррекционно-развивающие занятия» также предполагается проведение занятий по математике с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

– *налаживание эмоционального контакта* с ребенком, на основе которого впоследствии строится взаимодействие педагога с ребенком в процессе совместной деятельности. Без умения ребенка взаимодействовать со взрослым, принимать поставленную задачу и адекватно пользоваться помощью взрослого невозможно обучение. Поэтому для каждого ребенка сначала нужно подобрать подходящий для него набор коммуникативных средств (фраза, слово, звук, жест, карточка), а затем обучать его пользоваться ими;

- постоянно поддерживать *собственную активность* ребенка, так как развитие социально окружающего мира невозможно без активного и сознательного участия ребенка в процессе;

- одним из показателей активности ребенка является формировать и поддерживать положительное отношение к заданиям. Если у ребенка быстрая истощаемость, нужно следить за его реакциями, так как иногда такой ребенок не показывает, что он устал, а сразу переходит к деструктивным формам поведения (агрессия, самоагрессия, истерика и т. п.). Лучше устроить дополнительную паузу или закончить занятие пораньше;

- развития *мотивации*. При неадекватной мотивации ребенок или откажется от деятельности вообще, или его действия будут механическими. Чаще всего такие действия не приводят даже к усвоению ребенком конкретных навыков, тем более не способствуют развитию

ребенка. Именно изменением мотивации достигается переход активности из ненаправленной в целенаправленную;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- «Количественные представления»
- «Представления о форме»
- «Представления о величине»
- «Пространственные представления»
- «Временные представления»

Деление обучающихся на группы

1 подгруппа

Показатели	
Физическое развитие	Грубые отклонения в физическом развитии, ребенок не передвигается.
Двигательная сфера	Общая моторика грубо нарушена, ограничено движение рук и ног.
Бытовые навыки	При обслуживании себя полная зависимость от других.
Социальный опыт	Не ориентируются в окружающем.
Способность к общению	В контакт не вступает, взгляд не фиксирует.
Способность к деятельности	Интерес к действиям взрослого не проявляется.
Сформированность высших психических функций	Не сформированы
Восприятие	
Память	
Мышление	
Речь	Понимание обращенной речи недоступно.

2 подгруппа

Показатели	
Физическое развитие	Грубые отклонения в физическом развитии, способ передвижения – ползание.

Двигательная сфера	Грубое недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук.
Бытовые навыки	При обслуживании себя полная зависимость от других.
Социальный опыт	Не ориентируются в окружающем.
Способность к общению	Контакт крайне затруднен из-за непонимания обращенной речи.
Способность к деятельности	Интерес к действиям взрослого активно не проявляется.
Сформированность высших психических функций Восприятие	Восприятие знакомых предметов возможно при условии максимальной направляющей помощи взрослого.
Память	Опосредованное запоминание недоступно.
Мышление	Обобщение, абстрагирование недоступны.
Речь	Понимание обращенной речи недоступно.

3 подгруппа

Краткая характеристика

Общая осведомленность и социально – бытовая ориентировка: навыки самообслуживания сформированы частично, необходим контроль за внешним видом, подбором одежды в соответствии с сезоном. Ориентируются в знакомом пространстве, выполняет простые поручения.

Особенности психофизического развития: нарушена координационная способность (точность движений, ритм), отмечается напряжённость, скованность, слабая регуляция мышечных усилий, тремор. Мышление: доступны обобщения по ситуационной близости, анализ, синтез – со значительной помощью учителя. Восприятие – требуется организация процесса восприятия. Внимание – неустойчивое, небольшой объём, малая произвольность. Память – механическая, малый объём.

Особенности регуляторной и эмоционально – волевой сферы: целенаправленная деятельность развита слабо, интерес к деятельности не устойчивый, предлагаемую программу действий удерживают со стимуляцией, быстрое пресыщение деятельностью, к оценке результатов деятельности ограниченный интерес.

Сформированность учебных навыков: учебные навыки сформированы частично: адекватно используют учебные принадлежности, выполняют инструкции.

Речь: собственная речь представлена аграмматичной фразой, слова с грубо нарушенной слоговой структурой. Наблюдаются полиморфные нарушения звукопроизношения. Активно повторяют за педагогом отдельные слова. В обращенной речи понимают простые инструкции.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов по разделу
	1 модуль	
1 2	Формирование временных представлений «День-вечер-ночь»	2
3 4	«Части суток» «День-вечер-ночь»	2
5 6 7	«Режим дня»	3
8 9	«Ночной режим»	2
10 11	Закрепление по теме: «Покажи, что ты делал днем, вечером» «Покажи, что ты делал ночью»	2
	Всего 12 часов	
	2 модуль	
12 13	«Формирование количественных представлений» «Знакомство с понятием «один» и «много» «Знакомство с цифрой 1»	2
14 15	«Один-много» «Цифра 1»	2
16 17	«Много» «Выполнение различных действий: один — много хлопков».	2

18	«Мои игрушки»	2
19		
20	«В гостях у лесовичка в лесу»	2
21	Посчитай сколько шишек, найди цифру 1»	
	Всего 10 часов	
	3 модуль	
22	«Формирование представлений о величине»	2
23	«Большой-маленький «Длинный- короткий»	
24	«Большие и маленькие игрушки»	2
25	«Игровые упражнения на сопоставление двух объектов по величине длинный-короткий, используя приемы наложения и приложения».	
26	«Я большая,а ты маленький»	2
27	«Штриховка предметов различной величины длинная лента, короткая лента».	
28	«Подбери одежду для большой куклы, для маленькой куклы»	2
29	«Подбери ленты для кукол»	
30	«Постройка башни»	3
31	«Длинный мост, короткий мостик»	
32	«Выделение «короткий - длинный» предметов в различных игровых ситуациях, в конструктивной деятельности».	
	Всего 11 часов	

№	Тема	Кол. час.	Планируемые результаты						
			Личностные			Коррекционные задачи			БУД Базовы
1 модуль			1 группа	2 группа	3 группа	1 группа	2 группа	3 группа	1 группа
1	Формирование временных представлений «День, вечер,ночь»	2	Проявляет собственные чувства	Принимает участие в коллективных делах и играх	Проявляет интерес и желание к познанию окружающего мира.	Сформированы знания о частях суток, об их характерных особенностях. Сформированы представления о последовательности частей суток ,называют и определяют части суток между днём и ночью, ориентируются во времени	Сформированы знания о частях суток, их отличительных особенностях (на основе деятельности и детей, взрослых, объективных условий природы) Умеет имитировать действия	Участие в игре по постановке предложе- нной учителем элементарно сюжету (матрешка пришла в	Выполнение инструкцию

								доми к, села на стул, за- лезл а под стол и т. п.).	
3 4	«Части суток» «День,вече р,ночь»	2	Проявляет желание быть отзывчивы м.Наблюда ет за окружающ ими предметам и	Выражает интерес и желание к познанию окружающ ее го мира	Имеет интерес и желание заниматься	Видеть закономерно сти, имеет представлен ия о частях суток (день, ночь), правильно употреб ляет термины в речи.	Определяет части суток по признакам: деятельност ь человека	Закр ы вает и откр ывае т глаз а по треб ова нию учит еля (Лиз а спит . Лиза прос нула сь).	Прини цели произв о включа в деятел ть

								Пока зывает как на себе глазки так и на дид. кукле	
5 6 7	«Режим дня»	3	Проявляет культуру поведения	Имеет представления о правилах режима дня	Проявляет усидчивость на уроке	Использует логварный запас за счет слов-действий. Умеет рассматривать картинки и рассказы вать ,что делали дети дням (Маша качалась на качелях, играла с мячом, читала книгу, рисовала и т. д.)	Выполняет действия по опорным картинкам (читает книгу, пинает мяч, рисует, прыгает, бегают)	Выполняет действия в соответствии с режимом дня.	Последовательно выполняет отдельные операции действий по образцу педагога.

8 9	«Ночной режим»	2	Проявляет уважительное отношение к режимным моментам, имеет желания поддержки правила бытового распорядка	Соблюдает правила режима ночное время (ночью дети должны спать, а игрушки отдохнуть у себя на полочке)	Показывает положительные эмоции от общения с детьми	Умеет выбирать из предложенных картинок где отображено части суток ночь. Умеет рассказывать по картинке с помощью наводящих вопросов учителем	Умеет выбирать соответствующую картинку где нарисована ночь. Ночью спать ложатся и книжка и игрушки тоже будут спать.	Умеет закрыть глаза и открывают глаза по требованию учителя (Лиза спит. Лиза проснулась.) Ночь придет, закрытой же глазки.	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении и заданиях мин.
--------	----------------	---	---	--	---	---	---	---	---

								Ты уже почти что спишь. Ночь всегда приносит сказки, Те, что любишь ты, малыш.	
1011	Закрепление по теме: «Покажи, что ты делал днем, вечером» «Покажи, что ты делал ночью»	2	Проявляет культуру поведения	Сформирован навык сотрудничества, взаимодействия в игре и на занятии	Вызывает положительные радостные эмоции от общения с детьми с учителем	Выбирает картинку с изображением м время суток-день, вечер, время суток-ночь. Умеет раскладывать картинку с частями	Находить картинки по частям суток (Маша гуляла на улице. Каталась на карусели. Обедала.) Когда это было?-днем. Показывает	Катает кольца от дидактической карточки по образцу педагога	Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога

						<p>сутки по порядку.</p>	<p>картинку где Маша гуляет и т.д.</p> <p>Играет с бусами разной величины</p>	<p>да» по комн ате с помо щью взро слог о.</p> <p>Вып олня ет дейс твия по карт инке (игр ает в мяч, ката ет маш инку , укла дыва ет кукл у спат ь) Соп рово</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------	---	--

								ждае т игру речь ю. (Баю -бай, би- би) Дне м мы игра ли, ночь ю мы спал и	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Всего 11 часов

2 модуль

12 13	«Формир ование количест венных представ лений» «Один» и «много» «Знакомс тво с цифрой 1»	2	Проявляет нравственн ые качества, бережное отноше ние к своим и чужим вещам	Выражает желания работать в паре	Проявляет усидчи вость на уроке	Сформирова ны понятия «один», «много» Умеет согласовы вать числительно е «один» и «много» с существител ьными Один	Умеет соотносить количество (один стул- сядет один мальчик. Много стульев- сядут много мальчиков)	Вын имае т из коро бки один пред мет, став ить его на стол.	Прини цели произв о включа в деятел ть
----------	---	---	--	---	--	--	--	---	---

						цветок, много цветов Одна ёлка, много ёлок		Соотносить предмет с показателем одного пальчика Играет с бусами разной величины	
14 15	«Один-много» «Цифра 1»	2	Проявляет дружелюбные отношения, умеет чувствовать настроение другого	Проявляет доверительный контакт между детьми	Выражает эмоционально-положительный фон	Выбирает один предмет из предложенных картинок, закрашивает его желтым цветом (Одно солнышко, много цветов. Одна	Соотносить отдельные единицы множества с пальцами, прикасается к предмету пальцем — пересчитыв его количество. (Один зайчик, один	Показывает на пальцах (одина апел-ьсин), много нас (жес	Способность удерживать произвольное внимание на выполнении и посильных заданиях мин.

						птичка, много цветов и т.д.) соотносить с цифрой 1.	мишка, одна белочка и т.д)	т рука ми) Умеет набрасывать кольца на стержень игрового модуля «Набрось колечко» : одно – много колец.	
16 17	«Много» «Выполнение различных действий:	2	Проявляет интерес к учебе	Проявляет желания работать совместно с учителем, принимает помощь от	Сформированы навыки сотрудничества с учителем, довери	Выбирает много предметов (много мячей, много листьев и	Соотносить отдельные единицы множества с пальцами, прикасаясь к предмету	Показывает жестом (разводит	Последовательно выполняются отдельные операции действия по обр

	один — много хлопков».			учителя	тельного отношения к взрослым	т.д.) Активизирует в речи слова: Вот тебе зайка много листьев и т.д. Соотносит отдельные единицы множества с пальцами, другими предметами без пересчета (последовательно прикасается к каждому предмету пальцем	пальцем — много. Умеет показывать жестом (разводит руки широко в стороны — много)	руки широкими сторонами — много)	педагог
18 19	«Мои игрушки» «Цифра 1»	2	Установил и положительный контакт между детьми	Умеет сосредоточиваться на слуховой информации	Воспитание эмоционально положительного фона к занятиям Наблюдает за окружающими	Находить в окружающей обстановке много однородных предметов и выделяет из нее один предмет Сформированы понятия	Сформированы понятия «правая» и «левая» рука. Играет со сборно-разборными игрушками и детскими строительными матери-	Умеет определять один и много предметов	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении и выполнении заданий.

				предметам и	«один», «много». Согласовыва етчислитель ное «один» с существител ьными в роде и падеже.	алом Участвует в играх с пальчиками на соотнесение количества: много, один пальчик	в на осно ве пред метн о – прак тиче ских дейс твий Пере носи т с одно го мест а на друг ое быто вые пред меты	
20 21	«В гостях у лесовичка в лесу» «Посчита ем сколько шишек и найдем цифру 1»	2 Умеет поддержи вать доверитель ный контакт между детьми Испыты вает потреб	Проявляет желание помочь герою сказки	Проявляет интерес к занятиям, Усидчи вость	Угадывает на ощупь в каком мешке много шишек. А в каком одна шишка. Соотносит цифру с одним	Умеет расклады вать по коробкам с шишками, листья с листьями (классифика ция	Уме ет брат ь пред мет ы прав ой руко	Прини тели произв о включа в деятел ть

		ность в новых знаниях (на начальном уровне)			предметом	предметов) Участвует в играх с пальчиками на соотнесение количества: много, один пальчик	й пере клад ы вает пред мет ы в коро бку по одно му. Выб ирае т пред меты из мно жест в. Игра ет с пред мета ми и объе ктам и конт раст ного разм
--	--	---	--	--	-----------	--	--

								ера: боль шая шиш ка — мале нька я шиш ка, полн ый стак ан — пуст ой стак ан (бан ка, мис- ка и др.).	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Всего 10 часов

3 модуль

22	«Формир ование представ лений о величине » «Большой -	2	Наблюдает за окружающ ими предметам и	Проявляет желания работать совместно с учителем, принимает помощь от учителя	Проявляет доброжела тельные отношения к сверстни кам.	Умеет различать предметы по величине: длинный - короткий. Умеет сравнивать	Умеет выделять большие и маленькие круги с помощью метода наложения	Уме ет орие нтир оват ься на вели	Поним инстру ю пиктог мам
23									

	маленький» «Длинный – короткий»				совокупность предметов по количеству с помощью составления пар. Выделяет признаки сходства и различия.	умеет выделять и группировать предметы по величине длинный - короткий.	чину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов в длинный - короткий		
24 25	«Большие и маленькие игрушки» «Игровые упражнения на сопоставление двух объектов	2	Умеет адекватно оценивать свои действия, радоваться полученному результату	Проявляет бережное отношение к наглядным пособиям	Проявляет навыки сотрудничества с учителем, испытывает доверительное отношение к взрослым	Сформированы понятия большой-маленький. Умеет с помощью метода наложения определять величину длинный-короткий.	Умеет показать жестом большие и маленькие предметы, длинный - короткий. Играет со сборными игрушками и детским	Умеет показывать и выделять из ряда лентные	Последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога

	по величине длинный короткий, используя приемы наложения и приложения».					строительным материалом	и короткие. Производить мимику с лентами. Переносить с одного места на другое бытовые предметы		
26 27	«Я большая, а ты маленький» «Штриховка предмета	2	Осознание своей принадлежности к определенному полу	Осознание своей принадлежности к определенному полу	Проявляет усидчивость во время урока	Умеет сравнивать друг друга по росту. Активизирует в речи слова: Я-большая, а Денис	Умеет видеть разницу в росте, сопровождает свою речь с жестами	Умеет удерживать карандаш, пров	Последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога

	в различно й величины длинная лента, короткая лента».					маленький		одит боль шие и мале ньки е лини и	
28 29	«Подбери одежду для большой куклы, для маленько й куклы»	2	Проявлять уважение к людям старшего возраста	Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)	Соотнесение себя со своим именем Наблюдает за окружающими предметами	Умеет выбирать и подбирать одежду для куклы в соответствии с её ростом. Определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.)	Умеет соотносить одежду с ростом Одевает на куклу кофту, штаны	Умеет натя гивать колготки захватывать колготки обеими руками Находить свои личные вещи и Определ	Принимать цели производо включая в деятельть

								ять свою поло вую прин адле жнос ть (без обос нова ния)	
30 31 32	«Построй ка башни» «Выделен ие «больших - маленьки х» предмето в в различны х игровых ситуациях , в конструк тивной деятельно сти». «Длинны й	3	Испытывае т потребност ь в новых знаниях (на начальном уровне)	Осознает бережное отношение к раздаточн ому материалу (не брать в рот, не грысть, не рвать, не ломать)	Проявляет доверитель ный контакт к учителю через игровые упражнени я.	Умеет объединять одинаковые(по цвету, величине) предметы в предметные множества Умеет выделять один предмет из множества, отвечает на вопросы «сколько»? словами один много. сравниваетп остройки (большая- маленькая)	Умеет выбирать из общих кубиков большие кубики,ореч евляя речью- большие, жестом- разводит в разные стороны руки, ставить кубик на кубик, сравнивает большую с маленькой башней.	Уме ет став ить куби к на куби к, захв аты вает куби ки прав ой руко й. Скла дыва ет на мест о	Фиксир взгляд лице педаго исполь нием утриро ой мим

	мост, короткий мостик»					башня		сборно-разборные игрушки, настольный и настольный конструктор	
--	------------------------	--	--	--	--	-------	--	---	--

Всего 11 часов

4 модуль

33 34	«Формирование представлений о форме» «Круг» «Квадрат»	2	Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)	Определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.) Осознание своей принадлежности к определённому полу	Наблюдает за окружающими предметами	Сформированы представления о круге Умеет соотносить и дифференцировать круг, квадрат Узнает квадрат в окружающемся пространстве Умеет составлять	Умеет работать с деревянными пазлами, вставляет в отверстие формы из круга, квадрата	Умеет строить мыльные пузыри (большие, маленькие)	Последовательно выполняют отдельные операции действия по образцу педагога
----------	---	---	--	---	-------------------------------------	---	--	---	---

						целое из 4-х частей.			
35 36	«Маленькие и большие квадраты»	2	Проявляет любознательность, расширяет опыт ориентировки в окружающем мире	Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)	Проявляет интерес к занятиям	Умеет подбирать предметы, ориентируясь на цвет, по показу и по словесному обозначению.	Умеет дифференцировать, раскладывать маленькие квадраты в маленькую коробку, большие квадраты в большую коробку	Умеет брать коробку	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении и выполнении заданий мин.
37 38	«Предметы похожие на круг, квадрат»	2	Проявляет любознательность, имеет опыт ориентировки в помещении школы.	Проявляет интерес к окружающим предметам	Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)	Умеет узнавать и называть фигуру – круг. Знает, узнаёт квадрат в окружающей обстановке. Умеет составлять целое из частей	Умеет соотносить и дифференцировать квадрат методом наложения. Называет большой квадрат, маленький квадрат	Умеет находить квадрат в окружающей обстановке, мяч, прокатывает мяч по	Принимает цели, производит включение в деятельность

								стол у. Уме ет нахо дить в окру жаю щей обст анов ке куби к Нахо дит разн ицу меж ду пред мета ми	
39 40	«Раскраш ивание круга,ква драта»	2	Проявляет усидчивост ь умеет устан авли вать и поддержи вать контакт друг с	Проявляет терпение, доводить начатое дело до конца	Испыты вает потреб ность в новых знаниях (на начальном уровне)	Выбирает по требованию учителя соответству ющий карандаш, раскрашивает форму квадрата не выходя за	Умеет правильно держат карандаш, раскрашивает не выходя за контур Рассматри вает объемную	Нахо дить желт ый круг, дори совы вает лучи ки	Способ удержи произв ое вниман на выполн и посиль задани

			другом			его контур	фигуру — кубом	(сол нце)	мин.
41 42	«Обведен ие квадрата по контур»	2	Проявляет аккуратно сть в работе	Проявляет интерес, усидчивост ь	Проявляет доверитель ный контакт к учителю через игровые упражнени я.	Обводить форму квадрата по опорным точкам не отрывая руки при обводке	Обводить форму квадрата по контур Рассматри вает объемную фигуру — кубом	Захв аты вает и удер жива ет кара нда ш, прои зво дить черк ател ьные дейс твия	При органи щей, направ щей помощ способ выполн посиль задани начала конца
43 44	«Штрихо вка квадрата»	2	Проявляетт ворческие способност и- проявляет мотивацию благополуч ия (желание заслужить одобрение, получить хорошие отметки)	Проявляет интерес к занятию Испытывае т потребност ь в новых знаниях (на начальном уровне)	Проявляет навыки культурно го поведения	Умеет выполнять штриховку квадрата в разных направления х Соблюдать правиль ную посадку при занятии.	Выполняетш триховку геометричес ких фигур в разных направления х, разноцвет ными карандашам и Составляетк омпозиции из разноцвет ных	Уме ет нани зыва ть разн оцвет т ные коль ца на стер жень	Способ удержи произв ое вниман на выполн и посиль задани мин.

							кружков, квадратов (светик-семицветик)	пирамидки и	
Всего 12 часов									
5 модуль									
45 46	«Формирование пространственных представлений» «Вверху-середина-внизу»	2	Умеет установить и поддерживать контакт	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Проявляет взаимоотношения между сверстниками	Сформированы пространственные отношения «вверху», «внизу» «середина» Умеет ориентироваться на листе бумаги	Сформированы понятия «вверху» «внизу» Сравнивает предметы по признакам сходства – различия (маленький, большой). Знает геометрические фигуры круг, квадрат	Умеет ориентироваться в собственной деятельности по образцу педагога	Последовательно выполняет отдельные операции деятельности по образцу педагога

								нька я руки вниз с прис яда нием)	
47 48	«Разложи игрушки по полкам»	2	Проявляет радость от совместны х действий, доброжела тельность, уважитель ное отношение.	Проявляет интерес к математике посредство м игры.	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодейс твия для установле ния контактов	Сформирова ны пространств енные понятия вверху ,внизу,серед ина. Умеет ориентирова ться в пространств е, использоват ь изученные понятия в речи (Пирамид ку я поставлю на вверх, мячик положу на низ полки)	Умеет расклады вать маленькие игрушки на верхнюю полку, большие игрушки на нижнюю полку Участвует в игре по постройке предложенн ой учителем эле- ментарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, за- лезла под стол и т. п.).	Уме ет пере носи ть игру шки разн ые по разм еру с одно го мест а на друг ое (Лиз а возь ми сам ый боль	Фиксир взгляд лице педаго исполь нием утриро ой мим

							шой мяч, принеси его ко мне и т.д.) Показывае труками какой мяч? - большой		
49 50	«Разложи одежду по полкам»	2	Воспитывать умение выражать своё мнение. Воспитывать чувство взаимовыручки, поддержки, ответственности.	Воспитывать взаимоотношения между сверстниками Испытываем потребность в новых знаниях (на начальном уровне)	Воспитывать дружеские взаимоотношения Уметь уважать и поддерживать контакты (учитель-ученик)	Умеет размышлять, сравнивать противоположные качества, (это кофточка, я положу на верхнюю полку, а штаны на нижнюю полочку)	Склады вает вещи по полкам. Показывает верх-низ	Склады вает вещи по полкам. Показывает верх-низ и пополам, заде йств о вав в работе обе руки	Последовательно выполняе отдельные операц действ по обр педаго

						находить причинно – следственные связи. Умеет подбирать существительные к прилагательным.		одно временно	
51 52 53	«Ориентация на листе бумаги»	3	Испытывает интерес к математике посредством игры. Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)	Проявляет дружеские взаимоотношения Умеет устанавливать и поддерживать контакты	Проявляет бережное отношение к раздаточному материалу Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Умеет ориентироваться на листе бумаги. Знает цвета (желтый, зеленый)	Сформированы навыки ориентации на листе бумаги Выполняет последовательно организованные движения	Умеет брать листок бумаги, рвать его на мелкие кусочки, мять.	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении и посильных заданиях мин.
54 55 56	«Ориентация в классе»	3	Проявляет культуру поведения, дисциплинированность, интерес к	Проявляет доброе, уважительное отношение к другу	Проявляет интерес к занятиям, желая принимать совместное участие в	Умеет ориентироваться в пространстве в помещении Умеет	Умеет находить по требованию учителя тот или иной предмет (с подсказкой	Умеет брать и принести предмет (с подсказкой	Последовательно выполнять отдельные операции действий по обр

		математике , школе.		игре	передви гаться в заданном направле нии.	учителя, где он находится)	пред мет по треб ован ию учит еля. Пон имае т обра щен ную речь	педагог
--	--	------------------------	--	------	---	----------------------------------	---	---------

Всего 12 часов

6 модуль

57 58	«Формир ование простран ственных представ лений» «Поровну - больше»	2	Проявляет дружеские взаимоотно шения. Умеет устанавли вать и поддержи вать контакты	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодейс твия для установлен ия контактов	Проявляет радость от совместны х действий, доброжела тельность.	Ориентирует ся в пространств е с помощью игровых упражнений Использует в речипростые предложени я «далеко» стоит мишка, «близко» сидит белочка Видит	Умеет расклады вать предметы от себя далеко, близко Воспроизвод ит комбинаций из двух-трех элементов полифункци онального мягкого модульно го материала или	Уме ет иска ть и дост ават ь пред мет ы из сухо го басс ейна Вып олня ет	Подраз действи выполни ы педагог
----------	--	---	--	---	--	--	---	--	--

						отдаленные и приближенные предметы на картинках	деревянного (пластмассового) строительного набора	последовательных организационных движений	
59 60	«Разложи игрушки»	2	Проявляет дружеские взаимоотношения Умеет устанавливать и поддерживать контакты	Проявляет взаимоотношения между сверстниками	Проявляет доброе, уважительное отношение к взрослым	Умеет раскладывать игрушки по инструкции учителя. Положи машинку далеко в шкаф. Поставь пирамидку близко к себе и т.д.	Сформирован навык ориентировки в пространстве (далеко - близко) Игра «Далеко - близко». Умеет использовать пространство понятиями в отношении собственного тела	Умеет представлять игрушки в отношении собственного тела далеко от себя, близко к себе	Выполняет последовательные организационные движения

							ству ет в игре по пост ройк е пред лож енно й учит елем эле- мент арно му сюж ету (мат реш ка при шла в дом ик, села на стул , за- лезл а под	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								стол и т. п.).	
61 62	«Пространственные понятия: поровну-больше ближе,к,от.»	2	Проявляет интерес к учению, умение слушать друг друга, культуру поведения на уроке Умеет поддерживать контакты	Выражает любознательность	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Сформированы пространственные понятия поровну-больше ближе, к, от. Умеет ориентироваться в пространстве, использовать изученные понятия в речи	Умеет ориентироваться в пространстве, использовать изученные понятия в речи. Дид.игра «Накроем стол» Выполняет последовательно организованные движения	Умеет ориентироваться в пространстве, использовать изученные понятия в речи. Дид.игра «Накроем стол» Выполняет последовательно организованные движения	Перекладывает взгляд с одного предмета на другой

								ея.	
63 64	«Игровые упражнения на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела».	2	Умеет поддерживать контакты	Проявляет коммуникативные навыки	Проявляет радость от совместных действий	Имеет представления о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т. д.)	Умеет определять расположение других детей(далеко и близко по отношению от себя). Выполняет последовательно организованные движения	Умеет определять расстояние от себя).	Способен удерживать свое внимание на выполнении и посильных заданиях мин.
65 66	«Игровые упражнения на перемещение в пространстве».	2	Умеет навливать и поддерживать контакты	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установле	Проявляет положительные радостные эмоции от общения с детьми	Выполняет действия с предметами и игрушками различной величины,	Подбирает картинки на определенные пространства представленные	Знает основные пространства част	Подражает действиям выполняемым педагогом.

предмето в поровну- больше»			ния контактов		использует еличины в практически х действиях (пройти через большие воротики; поставить маленькую машину в маленький гараж, а большую машину - в большой гараж; Поставить машинки в один гараж больше в другой меньше. Поставь машинок поровну	ия поровну- больше Перемещает ся в классе с предметами по заданию (по образцу и по словесной инструкции) : принеси мишку, посади его на стул и т. п.	тела и лица как на себе так и на дид. игру ш ках Ката ет куко льны е коля ски с кукл ой, игру шки на палк ах и вере вочк ах по инст рукц ии учит
--------------------------------------	--	--	------------------	--	--	---	---

								еля	
67	Закреплен	2	Проявляет	Умеет	Пользуется	Анализирует	Сформирова	Уме	Прини
68	ие тем «Коротки й- длинный» «вверху- внизу по середине» «поровну – больше»		любознате ль ность, взаимопом ощь, навыки самооценк и.	поддержи вать контакты	речевыми и жестовыми формами взаимодейс твия для установлен ия контактов	объекты и вычленяет из представлен ного ряда лишний по характерном у признаку	ны понятия : «короткий- длинный» «вверху- внизу по середине» «поровну- больше»	ет прои зво дить мани муля ции с мячо м (кид ать,л овит ь,пи нать, ката ть) с куби ками (стр оить баш ню)	цели произв о включ в деятел ть
Всего 12 часов									
Всего за год 68 часов									

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного);
- наборы предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.);
- пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей);
- пазлы вкладыши;
- мозаики;
- сухой бассейн;
- игрушки разных размеров;
- шнуровки;
- пирамидки разные по величине, высоте;
- пиктограммы с изображениями занятий, режимных моментов и др. событий;
- карточки с изображением картинок (по формированию пространственных представлений) ;
- цветные карандаши;
- листы бумаги;
- рабочие тетради с различными геометрическими фигурами, наклеивания и другой материал;
- презентации по темам;
- обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных математических представлений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.
- Называет (показывает) конструкцию.
- Воспроизводит комбинаций из двух-трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора
- Сопоставляет два объекта по величине {большой — маленький мяч, большая — маленькая пирамида).
- Ищет руками среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину (по два предмета одного наименования, но разной величины, например, пластмассовые мишки — большой и маленький, ведерки, лопатки, куклы).
- Конструирует большие и маленькие пирамидки, напольного мягкого модуля «Пирамида». Показывает пространственные отношения руками совместно с учителем или по подражанию: Катай, катай самое большое (маленькое) кольцо и т. п.
- Играет в сухом бассейне: ищет руками среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину.
- играет в игры на величину (совместно с учителем и по подражанию его действиям)
- Использует вербальные и невербальные средства (большой — разводит руки в стороны, ладони, как бы обхватывает большой предмет, демонстрирует объем, маленький — имитирует захват маленького предмета).
- Рассматривает объемную фигуру — кубом. Играет с Монтессори-материалами: «Розовая башня» (3-5 больших куба), с разноцветными кубиками из строительных наборов (раскладывает в ряд, строит домик).
- Играет в игры: «Что катится, что не катится?», «Цветные шарик», «Лоток с шарами и кубиками» и т. п.
- Играет со сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом
- Умеет рассматривать вместе с учащимися постройку из строительного материала, которую выполняет учитель, прибегая к помощи учеников (дай куб, дай еще фигуру),
- Наблюдает за действиями со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).
- Участвует в игре по постройке предложенной учителем элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол и т. п.).

- Умеет складывать шарики (мелкие игрушки, плоды: орехов, каштанов, шишек) в одну емкость и перекладывание их руками и с помощью столовой ложки в другую емкость.
- Умеет играть с мячами и шарами: играет в сухом бассейне с шариками, с мячиком (первый «Дар Фребеля»), катает и бросает мячи среднего размера — пластмассовые, резиновые, тряпичные.
- Умеет ходить по коврику, когда наступает на определенную фигуру, называет ее (если неговорящий, то показывает под ноги на фигуру).
- Катает кольца от дидактического модуля «Пирамида» по комнате с помощью взрослого.
- Умеет переливать воду, пересыпать песок, поливать песок водой; пересыпать различные плоды, крупы, определяет вместе с учителем и самостоятельно количество (много, мало, нет — пусто).
- Игрет с бусами разной величины, разного цвета в разном сочетании; с набором мягких модулей; с дидактическим панно; с пузырьковой колонной с подсветкой.
- Складывает на место сборно-разборные игрушки, настольный и напольный конструктор.
- Перемещается в пространстве класса (держась за руки, за веревочку, за обруч и т. п.).
- Переносит с одного места на другое разных предметов.
- Поднимает руки, вытягивает их вперед, поднимает одну руку (по подражанию, по образцу).
- Перемещается в классе с предметами по заданию (по образцу и по словесной инструкции): принеси мишку, посади его на стул и т. п.
- Переносит с одного места на другое бытовые предметы (кастрюли, пустые и наполненные водой, шариками, сковородки — пустая и полная, различные миски и другие пустые и полные емкости).
- Катает кукольные коляски с куклой, игрушки на палках и веревочках по инструкции учителя.
- Ориентируется в схеме своего тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши) перед зеркалом и стоя напротив учителя.
- Соотносит отдельные единицы множества с пальцами, другими предметами без пересчета (последовательно прикасается к каждому предмету пальцем — последовательно пересчитывает количество предметов).
- Выбирает предметы из множеств. Игрет с предметами и объектами контрастного размера: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.).
- Показывает один палец.
- Участвует в играх с пальчиками на соотнесение количества: много, один пальчик.
- Набрасывает кольца на стержень игрового модуля «Набрось колечко»: много, мало, одно кольцо и т. п.
- Наблюдает за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег), называет погодные явления используя невербальные и вербальные средства общения.

- Изображает погодные явления с помощью имитационных действий: холодно сжимается и хмурится; тепло — улыбается, потягивается вверх и раскрывает руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитирует движениями пальцев рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п.

- Рассматривает картинки о временах года, о погодных явлениях.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;
- будет иметь возможность;
- создать условия для формирования (чего либо);
- с помощью педагога выполняет действия;
- предоставить возможность;
- сформировать представление (о чем-либо);
- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы

Примерная рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи обучения в первом классе:

- учить школьников понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу,
- развитие интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, формирование простейших умений в части построения связного монологического высказывания.

Общая характеристика учебного предмета

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи

(микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? - Маленький.; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов, курс речевой практики в первом классе рассчитан на 66 ч. (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки речевой практики в первом классе, определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов и составляет 2 ч. в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В Примерной рабочей программе для первого класса определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета». Примерная рабочая программа по предмету «Речевая практика» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные примерной рабочей программой для первого класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета, и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Личностные результаты, ожидаемые после обучения в первом классе по программе «Речевая практика»:

1) самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);

- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- 4) проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- б) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- 7) проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);
- 8) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Планируемые предметные результаты после обучения в первом классе:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно пройти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д.

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: жа-жа-жа – есть иголки у ежа; ша-ша-ша – мама моет малыша; тра-тра-тра – мы проспали до утра; тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру.

Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. - Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. - Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2 – 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации.

Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией, типа: бабушка медленно спрашивает: Ты...куда...идешь,... внучка? Внучка быстро отвечает: Я бегу к подружке.

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение

соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!» . «Весенние праздники»

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зернышко»

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть, 8 учебных недель

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Давайте знакомиться	4	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство, приветствие (беседа, игры¹ «Наши имена», «Приветствие», хоровод) • Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы) • Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал,
2.			
3.			
4.			

¹ Здесь и далее – содержание игр и заданий см. С.В. Комарова «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика», М., «Просвещение», 2016 г.

			<p>игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации) • Обобщающая беседа
5.	Знакомство во дворе	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями) • Разучивание чистоговорки • Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации) • Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение») • Обобщающая беседа
6.			
7.			
8.			
9.	Теремок	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) • Разучивание чистоговорки • Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) • Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на
10.			
11.			
12.			

			<p>иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инсценирование сказки • Обобщающая беседа
13.	Знакомство в гостях	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями) • Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации) • Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.) • Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений • Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости» • Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
14.			
15.			
16.			

2 четверть, 7 учебных недель

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Покупка школьных принадлежностей	4	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями) • Разучивание чистоговорки • Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) • Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов) • Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник») <ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
2.			
3.			
4.			
5.	В магазине игрушек	4	<p>1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)</p>
6.			
7.			
8.			

			<p>2. Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</p> <p>3. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)</p> <p>4. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)</p> <p>5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)</p> <p>6. Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся</p> <p>7. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
9.	Готовимся к празднику	к 3	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию) • Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом. • Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. • Разучивание стихотворений новогодней тематики. • Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой,
10.			
11.			

			<p>муз.Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»
12.	Новогодние чудеса	3	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесенных учителем) • Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале • Разучивание чистоговорки • Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией • Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов • Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» • Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)
13.			
14.			

3 четверть, 10 учебных недель

Номер	Тема	Количест	Основное содержание уроков и виды работ
-------	------	----------	---

урока		во часов	по теме
1.	Зимняя прогулка	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви) • Разучивание чистоговорки • Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке) • Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу. • Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. • Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. • Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.) • Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)
2.			
3.			
4.			
5.	«Надо, надо умываться...»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) 2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. 6. Моделирование диалогов. 7. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации 7. Коллективное составление рассказа
6.			
7.			
8.			

			по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
9.	Помощники	4	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание.</p> <p>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</p> <p>6. Моделирование диалогов.</p> <p>7. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)</p> <p>8. Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
10.			
11.			
12.			
13.	«Петушок и бобовое зернышко»	4	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультимедийного фильма)</p> <p>5. Инсценирование сказки</p> <p>6. Обобщающая беседа</p>
14.			
15.			
16.			

17.	Весенние	3	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>4. Создание видеопоздравления</p>
18.	праздники (<i>Место</i>		
19.	<i>уроков по данной теме в последовательности и уроков 3 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)</i>		

4 четверть, 7 учебных недель

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	«Заячья избушка»	4	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>5. Инсценирование сказки</p>
2.			
3.			
4.			

			6. Обобщающая беседа
5.	«Спокойной ночи!»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) • Разучивание чистоговорки • Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке. • Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. • Разучивание колыбельной. • Моделирование диалогов по теме ситуации. • Ролевые игры по теме • Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)
6.			
7.			
8.			
9.	«Доброе утро!»	3	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) • Разучивание чистоговорки • Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д. • Моделирование диалогов по теме ситуации. • Ролевые игры по теме
10.			
11.			

			<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» • Составление коротких рассказов из личного опыта
12.	День Победы <i>(Место уроков по данной теме в последовательности и уроков 4 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)</i>	3	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов 4. Создание видеопоздравления
13.			
14.			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы «Речевая практика» для первого класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Комарова С.В. Первый класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

- Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя.

- Комарова С.В. «Речевая практика». Учебник
- Комарова С.В. «Речевая практика». Рабочая тетрадь

2. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет), проектор (сенсорная доска).

3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- книги (сказки).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые предметные результаты освоения после 1 года обучения

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно пойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

РУЧНОЙ ТРУД. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Труд – это основа любых культурных достижений, один из основных и важных видов деятельности в жизни человека.

Целью современного специального образования является введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из неё.

Примерная рабочая программа «Технология. Ручной труд» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

В системе начального технологического специального образования, **формирование отношения к труду как важнейшей жизненной ценности** определяет процесс становления личности умственно отсталого ребенка, уровень его социальной, интеллектуальной и нравственной зрелости. На этой основе трудовое обучение и воспитание призвано развивать у него способность воспринимать и усваивать нравственные истины; формировать осознанное и устойчивое положительное отношение к труду; более полное и глубокое понимание мотивационно-потребностной стороны труда, его красоты.

Начиная с первого класса в качестве определяющего начала формирования познавательных способностей выступают **знания о предмете**, который является результатом труда. Предмет (изделие) является источником недостающих детям знаний об окружающей предметно-окружающей среде, о его назначении, эстетической, материальной ценности и способах действий с ним. Любой предмет оценивается с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), соответствия своему утилитарному назначению, художественной, операционно-исполнительской, социальной и историко-культурологической ценности, целесообразности создания человеком различных предметов для удовлетворения собственных потребностей и потребностей других людей.

Знания о предмете (изделии), могут обладать определенной ценностью с точки зрения социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью. Они являются предпосылкой формирования у них основ трудовой культуры через активное знакомство с историей духовной и материальной культурой, традициями своего и других народов. А установление взаимосвязей между предметным миром и окружающей действительностью позволит подвести ребенка к рассмотрению предмета (изделия) как результату трудовой деятельности, т.е. к осознанию его «трудовой ценности».

Кроме этого предмет (изделие), которым оперирует ребенок, способен создавать устойчивую мотивацию деятельности. Обучающиеся должны четко осознавать социальную ценность результата своей деятельности и полезность сделанной вещи, как для себя, так и для других людей. Известно, что у умственно отсталых детей уровень требований к качеству работы при выполнении трудового задания с учебной целью низок. Во время работы они стремятся лишь к тому, чтобы так или иначе осуществить известные операции, но не следят за качеством ее выполнения. Наблюдается тенденция соскальзывания в сторону от поставленной цели, слабой соотнесенности отдельных действий, операций, приемов с требованиями, предъявляемыми к выполнению продукта труда. В связи с этим включение заданий, имеющих общественное значение, позволит подвести детей к осознанию социальной ценности трудового задания, что способствует повышению ответственности к качеству выполняемой работы, поменять их отношение к указаниям учителя и сформировать мотив деятельности. Осознание умственно отсталыми детьми важности и нужности работы, приведет к выработке стимула бороться с трудностями, которые возникают в процессе выполнения трудового задания. В противном случае учащиеся начинают чувствовать себя беспомощными, теряют веру в свои силы, а это отрицательно сказывается на формировании настойчивости, целенаправленности при выполнении задания.

Начальное технологическое образование включает также **предметно-практическую деятельность** школьников с умственной отсталостью младшего возраста. Оно предполагает овладение основами созидательной, преобразовательной деятельности, в процессе которой формируются трудовые двигательные приемы. Трудности овладения двигательными приемами зачастую вызваны не пониманием и плохим запоминанием фронтального объяснения последовательности выполнения трудовых приемов, низким темпом овладения, затруднениями рационального их использования. Это объясняется недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д. Для формирования практических умений и навыков программой предусматриваются

практические задания в процессе, которых дети изготавливают своими руками аппликации, изделия и игрушки из бумаги, пластилина, природных, ниток.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Ручной труд» позволяет применять знания, умения и навыки, полученные при изучении других предметов: изобразительное искусство, математика, развитие речи, окружающий мир и реализовывать их в трудовой деятельности, что обеспечивает лучшее усвоение детьми учебного материала и позволяет формировать у них целостную картину мира.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися с умственной отсталостью

Основная цель изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательной-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности (*целевой, исполнительской, энергетической*).

Целевую сторону учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

Исполнительская сторона включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в

процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

К *энергетической стороне* относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным недоразвитием является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный.

Кроме этого, у этих детей наблюдается недостаточная сформированность эстетической восприимчивости и оценки предметной среды, крайне обедненные знания о красоте окружающих их предметов, не умением пользоваться этими предметами в повседневной хозяйственной жизни, слабым осознанием общественной необходимости, значимости и важности своего труда при создании предметов. Все эти факторы, в целом, тормозят у них развитие ценностной ориентации на жизнь.

Опыт работы с этими детьми показывает, что наряду со значительными дефектами у них обнаруживаются и более сохранные стороны развития личности. Это, в принципе, позволяет осуществлять трудовое обучение этих детей.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

Задачи обучения в первом классе:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
 - развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
 - развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
 - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
 - формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
 - развитие речи;
 - коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
 - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
 - коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы. Отличительными особенностями отбора и построения содержания учебного материала в первом классе являются:

Создание условий для адаптации первоклассников к предстоящему систематическому обучению ручному труду. В этот период формируются представления о труде, окружающем рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека, развиваются умения наблюдать, запоминать и переносить свои впечатления в трудовой продукт. Ряд уроков проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

Для формирования положительной мотивации учения в уроки необходимо включать игровые и занимательные материалы (лото, разрезные картинки, разрезные силуэты предметов, игры: «Что перепутал художник», «Четвертый лишний» и др.).

В этот период перед учителем стоит задача изучения личности каждого ребенка, особенностей его развития, выявления их возможностей и затруднений в овладении трудом и определения перспектив работы с тем или иным ребенком, учитывая его потенциальные возможности.

Изучение деятельности учащихся на уроках, анализ выполненных работ, сравнение с динамикой усвоения материала по другим учебным предметам школьного курса, сопоставление с первоначальными знаниями и умениями и ряд других показателей является основанием для определения групп учащихся. Это позволит осуществлять к ним дифференцированный подход, что будет способствовать продвижению детей.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину. Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

На уроках труда первоклассники приобретают простейшие технологические знания глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах; получают сведения о назначении, применении и свойствах этих материалов. Эти знания элементарны и невелики по объему, и формируются с опорой на натуральные материалы (коллекции образцов видов бумаги, ниток, природных материалов), способствующие формированию у первоклассников как зрительного, так и тактильного восприятия.

Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам.

Занятия в первом классе являются самым сложным периодом обучения ручному труду. Это объясняется разнородностью состава учащихся по степени умственной отсталости и подготовленности к труду. В классе могут быть дети двигательнo заторможенными, вялыми, или, наоборот расторможенными, суетливыми и беспокойными. Зачастую и те и другие дети затрудняются размять пластилин, согнуть, смять, оборвать или разрезать бумагу, обвести шаблон, не сдвинув его с места и др. Поэтому в первом классе обучают простейшим приемам,

вначале безорудийным (сгибание, сминание, разрывание бумаги; разминание, размазывание, скатывание, сплющивание пластилина и др.), а затем орудийным приемам (резание по короткой, длинной прямой и кривой линии).

Развитие восприятия и ориентировки в наглядных пособиях (учебниках, рабочих тетрадях, предметно-операционных, графических планах).

Наглядность в обучении является одним из условий прочного и сознательного усвоения учебного материала, она является одним из условий коррекции мышления и речи. Для получения общих представлений о предмете, школьникам первого класса наиболее понятными являются натуральные (объекты, муляжи, игрушки и т.п.) и изобразительные (модели, макеты, фотографии, картины и т.п.) учебные пособия. Также наиболее доступной для умственно отсталых первоклассников является наглядность в виде предметно-операционных, графических планов, динамических таблиц, которые носит наиболее конкретный характер.

Все графические дидактические материалы должны быть составлены с учетом особенностей восприятия и мышления умственно отсталых младших школьников и отвечать требованиям коррекционно-образовательной работы. К ним относятся: максимальное расчленение последовательности этапов выполнения изделия, но не превышающих пяти-шести последовательно выполняемых пунктов плана ; наличие условных обозначений (схематические изображения карандаша, кисточки, колющих и режущих инструментов и др.), показывающие способ выполнения практического действия (обвести, наклеить, вырезать, согнуть и др.) и цифровых обозначений порядка выполнения этапов работы над изделием и трудовых действий; отображение в объеме графических изображений объектов (обязательное условие для умственно отсталых школьников первого класса);

Работа по формированию у первоклассников с интеллектуальным недоразвитием умения работать с графической наглядностью предполагает:

- обучение ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения;
- знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями;
- анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению и пунктов плана;
- направление зрительного восприятия при чтении графической наглядности (слева направо).

В связи с низкими читательскими способностями школьников первого класса все текстовые материалы в наглядных учебных пособиях предназначены для чтения взрослыми детям.

Развитие речи, расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями, характеризующими предмет и выполняемые действия.

Дети должны научиться понимать, употреблять в речи, правильно находить и отражать в изделиях представления о величине «большой-маленький-средний», «одинаковые»), форме («круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «круг», «овал»), протяженности («короткий», «длинный», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий», «толстый», «тонкий»), направлениях («сверху», «снизу», «сверху», «снизу», «слева», «справа», «прямо»), пространственные отношения («посередине», «выше», «ниже», «вправо от...», «влево от.....»).

Изготовление предметов (изделий), отвечающих познавательным, эстетическим и функциональным требованиям.

Дети любят труд, в процессе которого создается что-либо красивое, необычное. Это стремление ребенка надо всячески поддерживать и развивать. В решении этого вопроса необходимо руководствоваться учебно-воспитательными задачами, направленными на развитие у детей способности чувствовать и понимать красоту окружающего их предметного мира, создаваемого руками человека, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимать красоту как ценность.

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него представляет истинную ценность. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить. Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

- изготовление изделий, не есть цель урока. Это лишь средство решения конкретных учебных задач;
- задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический принцип доступности и посильности;
- отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;
- расширять знания о предметном мире;
- обеспечивать условия для формирования технических умений и навыков.
- иметь общественное значение;
- не должны быть одноразовыми, носить случайный характер, а должны быть взаимосвязаны друг с другом;
- объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в первом классе отводится 66 часов, по два часа в неделю.

При разработке учителем рабочей программы предлагается за основу взять данное в программе примерное тематическое планирование, в котором расставляется реальное количество часов на каждый вид работы.

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

- с изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.
- с речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);
- с математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- с миром природы и человека - сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы.

Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

Планируемые результаты

Изучение учебного предмета «Ручной труд» в соответствии с требованиями ФГОС АООП направлено на достижение следующих результатов.

Личностные результаты освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности;

способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

уметь: самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет,

форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о **нитках**(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Согласно базисному (образовательному) плану АООП для обучающихся с умственной отсталостью первого класса на изучение учебного предмета «Ручной труд» отводится 66 часов в год. Предмет изучается в первом классе 2 часа в неделю. Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.

№п/п	Виды работы	Количество часов
	Работа с глиной и пластилином	16
	Работа с природными материалами	7
	Работа с бумагой и картоном.	35
	Работа с нитками.	8
	И Т О Г О	66

Тематическое планирование представлено в соответствии с учебниками «Технология. Ручной труд» для первого класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Учебники, выпущены в свет издательством «Просвещение».

Тематическое планирование уроков

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Вводный урок, включающий темы «Человек и труд» и «Урок труда», поможет создать условия для погружения первоклассников в предметный рукотворный мир. Знакомит с разнообразными предметами рукотворного мира, которые являются результатом труда человека. Знакомит с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в первом классе.</p>		
<p>«Человек и труд»</p> <p><i>Предметы рукотворного мира</i></p>	<p>Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и трудовой деятельности человека.</p>	<p>Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике.</p> <p>Вспоминать и говорить об известных видах труда.</p>
	<p>Формирование представлений о предметном рукотворном мире.</p> <p>Много предметов человек делает своими руками. Человек строит дома. Делает машины, мебель, посуду, игрушки. Печатает книги. Шьет одежду, обувь.</p> <p>Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека</p> <p>Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.</p>

	<p><i>Задания:</i> Назвать предметы, изображенные на картинках учебника</p>	
	<p>Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале в учебнике и дополнительных электронных играх-программах.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы человеком.</p>	<p>Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека.</p>
<p>«Урок труда»</p>	<p>Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.</p>	<p>Слушать и запоминать и повторять за учителем.</p>
<p><i>Материалы, используемые на уроках</i></p>	<p>На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).</p> <p><i>Задание.</i> Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи,</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.</p>

<i>труда</i>	что из них можно сделать.	
<i>Инструменты для работы с поделочными материалами</i>	<p>Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).</p> <p>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.</p>
<p><i>Основы культуры труда</i></p> <p><i>Правила работы на уроках труда</i></p>	<p>Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как подготовить и содержать свое рабочее место? - Как пользоваться инструментами и материалами? - Как слушать объяснение учителя? - Как сидеть во время работы? - Как вести себя во время работы? <p><i>Задание.</i> Разложить материалы и инструменты в нужном порядке.</p>	<p>Запоминать правила работы на уроках ручного труда.</p> <p>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.</p>

Работа с глиной и пластилином

(16 часов)

Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.

В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать *любой пластический материал* и использовать его в условиях урочной системы.

Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки*: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе *обучения видам лепных работ* являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе *ознакомления с технико-*

<p>технологическими терминами и понятиями: «апликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.</p>		
<p>«Познавательные сведения о глине и пластилине»</p>	<p>Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины?</p> <p>Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Подумать, и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p>
<p>«Как работать с</p>	<p>Формирование умения анализировать объект, выделяя</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца изделия из</p>

пластилином»	<p>его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные).</p> <p>Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p> <p>Обучение элементарным приемам работы с пластилином</p>	<p>пластилина</p> <p>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.</p>
Приемы работы с пластилином.	<p>— Разминание пластилина.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.</p>	<p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p>

		Развивать координацию движений рук.
<p>— Отщипывание кусочков пластилина.</p> <p>— Размазывание пластилина по картону.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».</p>	<p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.</p>	
<p>— Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p> <p>Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.</p>	
<p>— Скатывание шара из пластилина.</p>	<p>Развивать ритмичные кругообразные движения</p>	

	<p><i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу помидор.</p>	<p>рук.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учится лепить предметы шаровидной формы.</p>
	<p>— Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу огурец.</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учится лепить предметы овальной формы.</p>
	<p>— Вытягивание одного конца овальной формы.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу морковь.</p>	<p>Закрепить навык скатывания овальной формы.</p> <p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p>
	<p>— Вытягивание боковины шара.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу свеклу и репку</p>	<p>Закрепить навык скатывания шара.</p> <p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p> <p>Закреплять пластический способ лепки</p>
	<p>— Сплющивание шара.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить</p>	<p>Совершенствовать навык скатывания шара.</p>

	<p>его в ладонях до круга.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.</p>	<p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Осваивать конструктивный способ лепки предметов.</p> <p>Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.</p>
	<p>— Прищипывание пластилина двумя пальцами.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.</p> <p>— Примазывание пластилина.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.</p>	<p>Развивать синхронных движений пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Развивать координированные движения пальцев.</p>
<p><i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов</i></p>	<p>Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить по образцу котика из нескольких деталей.</p>	<p>Закреплять приемы лепки.</p> <p>Лепить отдельные детали фигурок.</p> <p>Соединять детали в заданной последовательности.</p> <p>Использовать сделанные из пластилина фигурки</p>

	<p><i>Задание:</i> Слепить из пластилина фигурку снегурочки. Подумай и расскажи, как сделать елочку.</p>	<p>при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.</p> <p>Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.</p>
--	--	--

Работа с природными материалами

(7 часов)

Природные материалы *имеют естественное происхождение*, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов используют: шишки, еловые и сосновые, желуди, семена деревьев, засушенные листья, цветы, травы, скорлупа орехов, ветки, кора, перышки, камешки, ракушки и др. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они *имеют и художественно выразительные свойства*, т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из

<p>природных материалов.</p> <p>Обучающиеся должны <i>овладеть информацией</i> об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.</p>		
<p>«Познавательные сведения о природных материалах»</p> <p><i>Где используют природные материалы</i></p>	<p>Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.</p>	<p>Овладевать знаниями о природных материалах.</p> <p>Различать разные виды природных материалов</p>
	<p>В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломой делают игрушки, Из прутьев плетут полезные предметы быта и др.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в плетеной игрушке (козлик).</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на эти предметы. Назвать их и скажи, для чего они нужны (корзины, шляпы, абажуры и др.).</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах</p>
	<p>В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать деревья, которые ты знаешь (береза,</p>	<p>. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p>

<p><i>Где находят природные материалы.</i></p>	<p>сосна, клен...).</p> <p>.Листья можно засушить и сохранить их красоту. <i>Вопрос:</i> Какого цвета листья летом и осенью? <i>Задание:</i> Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.</p> <p>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек. <i>Задание:</i> Сказать, где растут шишки.</p>	<p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.</p> <p>Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.</p>
<p>«Как работать с природными материалами»</p>	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой тростниковой травы</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p>

	<p>понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p>	<p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
<p><i>Как работать с засушенными листьями.</i></p>	<p>Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.</p> <p><i>Задание:</i> Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги;</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию из засушенных листьев «Бабочка», прикрепить детали с помощью пластилина.</p>	<p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».</p> <p>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.</p> <p>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>
<p><i>Как работать с еловыми шишками.</i></p>	<p>Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек.</p> <p><i>Задание:</i> Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».</p>

<p><i>Как работать с сухой тростниковой травой.</i></p>	<p>На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая).</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на фотографии. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик)</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу ежика из пластилина и сухой травы.</p>	<p>Развивать мышечную регуляцию.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы».</p> <p>Развивать мышечную регуляцию.</p>
<p>Работа с бумагой</p> <p>(35 часов)</p> <p>Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку <i>предметы</i>, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня <i>сортов бумаги</i> в первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая, упаковочная, папиросная или бумага для труда бумага. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе <i>игровых ситуаций</i> с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму</p>		

при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.

Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. Обучение работе с бумагой в первом классе начинается с формирования умений безорудийной обработки бумаги, а затем с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом.

Обучение разнообразным *приемам работы* с материалами, является одной из определяющих задач технологической подготовки. К ним отнесены: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «апликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов.

Порядок выполнения изделий из бумаги имеет *определенную последовательность*, которой необходимо придерживаться в процессе всей работы. В связи с этим следует формировать знания *о стандартном плане работы* (разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка и отделка), обучать рассмотрению графической наглядности (предметно-операционные, графические планы и др.) и использовать ее как опору в практической работе.

«Познавательные

Знакомить с технико-технологическими терминами и

Запоминать и адекватно использовать в речи

<p>сведения о бумаге»</p>	<p>понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др.</p> <p>Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.</p>	<p>основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела.</p>
<p><i>Какие изделия изготавливают из бумаги.</i></p>	<p>Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы. Для чего они нужны.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p>
<p><i>Сорта бумаги</i></p>	<p>Существует много <i>сортов</i> и <i>видов бумаги</i>. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (упаковочная, обойная, бумага для труда).</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги.</p>	<p>Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.</p> <p>Соотносить сорт бумаги с изделием.</p> <p>Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.</p>
<p><i>Признаки и свойства бумаги</i></p>	<p><i>Цвет бумаги.</i></p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета красок, которыми окрашивают</p>	<p>Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).</p> <p>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по</p>

	<p>бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> Составить коллекцию из разных сортов бумаги.</p>	<p>прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.</p> <p>Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p>
<p><i>Что надо знать о треугольнике</i></p>	<p>Формирование представлений о геометрических фигурах.</p> <p>Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую.</p> <p><i>Треугольник</i> – это геометрическая фигура. У неё три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о квадрате</i></p>	<p><i>Квадрат</i> – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о прямоугольнике</i></p>	<p><i>Прямоугольник</i> – это геометрическая фигура.</p> <p>Прямоугольник похож на квадрат, только у него более</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник».</p>

	<p>вытянутая форма. Он может быть широким и узким.</p> <p>Многие предметы имеют прямоугольную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.</p>	<p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p>
<i>Что надо знать о круге</i>	<p>Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон.</p> <p>Многие предметы, похожи на круг.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».</p> <p>Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p>
<i>Что надо знать об овале</i>	<p>Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму.</p> <p>Многие предметы, имеют овальную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».</p> <p>Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими</p>

		овальную форму.
«Как работать с бумагой»	<p>Ознакомление с <i>частями</i> двигательного приема:</p> <p>1. <i>Результат</i> двигательного безорудийного (приемы сгибания, сминания и разрывания бумаги) и орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем).</p> <p>2. <i>Орудие и приспособление</i>: ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.).</p> <p>3. <i>Двигательная программа</i>: (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема).</p> <p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p>	<p>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема.</p> <p>Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой.</p> <p>Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.</p> <p>Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p>Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.</p> <p>Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов.</p> <p>Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги</p>

	<p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.</p>	<p>Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p>Овладевать разными приемами обработки бумаги</p>
	<p>С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания бумаги:</p> <p>— Сгибание бумажного треугольника пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины пополам в</p>

<p><i>Приемы сгибания бумаги</i></p>	<p><i>Задание:</i> Посмотреть на эти фигурки (елочка, самолет, парусник). Сказать, какую геометрическую фигуру ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Найди большой, средний маленький треугольник.</p> <p><i>Задание:</i> Сделай елочку из треугольников разной величины.</p>	<p>разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание квадрата с угла на угол.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p>

		Складывать изделие из бумаги.
	<p>— Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги наборную линейку.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую</p>

	<p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги парходик.</p>	<p>пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме.</p> <p>Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги стрелу.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадрат пополам.</p>

		<p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Прикладывать углы к середине (центру) листа.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание бумаги по типу гармошки.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лист бумаги сгибается пополам несколько раз.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>
<i>Приемы сминания и скатывания бумаги</i>	<p>Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:</p> <p>— Сминание и скатывание бумаги в ладонях.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист</p>	<p>Осваивать приемы сминания бумаги.</p>

	<p>бумаги, затем скатать его до шаровидной формы</p> <p><i>Задание:</i> Смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар.</p> <hr/> <p>— Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы</p> <p><i>Задание:</i> Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине».</p>	<p>Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.</p> <p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p>
<p><i>Приемы разрывания и обрывания бумаги</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:</p> <p>— Разрывание бумаги двумя руками.</p> <p><i>Задание:</i> Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.</p>	<p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.</p> <p>Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p>

	<p>— Обрывание кусочков бумаги пальцами.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.</p>	<p>Закрепление знаний об аппликации.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>
<p>Инструменты для работы с бумагой</p> <p><i>Что надо знать о ножницах.</i></p>	<p><i>Ножницы</i> – это инструмент для резания бумаги и других материалов.</p> <p>Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.</p> <p><i>Задание:</i> Подумай и скажи, где используют ножницы.</p> <p>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед.</p>	<p>Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p>
<p><i>Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:</p> <p>— Разрез по короткой вертикальной линии</p> <p>— Разрез по короткой наклонной линии.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной</p>	<p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию,</p>

	<p>линии.</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, какая фигура получилась (квадрат).</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, какая фигура получилась (треугольник).</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</p>	<p>точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p>
	<ul style="list-style-type: none"> — Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; — Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); — Надрез по короткой наклонной линии; <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделай игрушку «Бумажный фонарик».</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>

	<p><i>Задание:</i> Надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Используй ее при изготовлении декоративной веточки.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону.</p> <p><i>Задание:</i> Использовать этот прием при изготовлении флажков.</p>	
	<p>— Разрез по прямой длинной линии.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх.</p> <p><i>Задание:</i> Проведи карандашом по линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> Сконструировать, из вырезанных полосок цветов.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Приемы резания ножницами по кривым</i></p>	<p>— Разрез по незначительно изогнутой линии.</p> <p>— Округление углов прямоугольных деталей</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи;</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p>

<i>линиям</i>	<p>режь средней частью лезвий, но не соедини их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.</p> <p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз.</p>	<p>Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
	<p>— Вырезание предметов округлой формы.</p> <p>— Вырезание по совершенной кривой (круга).</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соедини их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> Вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке».</p> <p><i>Задание:</i> Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи</p>	<p>Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград).</p> <p>Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.</p> <p>Выработка аккуратности.</p>

	<p>его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Снежная баба» и «Гусеница».</p>	<p>Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг».</p> <p>Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).</p>
<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам</i></p>	<p>Обучить способу симметричного вырезания.</p> <p>Формировать представления о симметрии.</p> <p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Симметричный надрез по прямым линиям. — Симметричный надрез по волнообразной линии. <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать по образцу плетёный коврик. 2. Сделать по образцу птицу. 3. Вырезать геометрический орнамент из квадратиков и кружков. 4. Сделать аппликацию «Самолет в облаках». 	<p>Овладение понятием «Симметрия».</p> <p>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.</p> <p>Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.</p> <p>Закреплять прием сгибания бумаги пополам.</p> <p>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию,</p>

		<p>точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Приемы симметричного вырезания</i></p> <p><i>из бумаги, сложенной несколько раз.</i></p>	<p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной несколько раз:</p> <p>— Разрез по незначительно изогнутой линии.</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> Вырезать цветы из бумаги разного цвета и сделать аппликацию на тему «Букет цветов».</p>	<p>Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p> <p>Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги.</p>
<p><i>Правила работы с клеем и кистью</i></p>	<p>Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p>	<p>Запоминание правил работы с клеем и кистью.</p>
<p><i>Приемы разметки</i></p>	<p>Шаблон – это образец, по которому производят разметку</p>	<p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия»,</p>

<p><i>по шаблону</i></p>	<p>бумаги.</p> <p>Обучение приемам разметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). — Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы). — Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы). 	<p>«контур», «образец, «разметка», «шаблон» и др.</p> <p>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>
<p>Работа с нитками</p> <p>(8 часов)</p> <p>Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.</p> <p>Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).</p> <p>Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.</p> <p>В целях ознакомления с различными областями использования ниток, программой предусмотрены следующие виды работы с нитками:</p>		

«Наматывание ниток», «Шитье», «Вышивание».

Обучение работе с нитками в первом классе начинается с наматывания ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток», «Завязывание узелков».

Обучение шитью включает знакомство и работу колющими (большие и маленькие иглы) и режущими инструментами (ножницы), овладение приемом «игла вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямой строчке) по готовым проколам на бумаге.

Обучение вышиванию включает овладение приемом «вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. В случае если обучающиеся первого класса испытывают значительные затруднения работать иглами, допускается применение длинных шнурков и работа ими по проколам с соответствующими отверстиями на бумаге.

Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «вышивка», «игла», «инструмент», «материал», «нити», «прокол», «стежок», «строчка» «шитье» и др.

«Познавательные сведения о нитках»	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые <i>предметы</i> , одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы.	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.
------------------------------------	---	---

<p><i>Откуда берутся нитки</i></p> <p><i>Свойства ниток</i></p> <p><i>Инструменты</i></p>	<p>Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).</p> <p>У ниток есть особые <i>свойства</i>.</p> <p>Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.</p> <p>Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами).</p>	<p>Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.</p> <p>Определять и называть свойства ниток.</p> <p>Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.</p> <p>Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами.</p>
<p>«Как работать с нитками»</p> <p><i>Наматывание ниток</i></p>	<p>Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.</p> <p>Обучение приемам намотки ниток:</p> <p>— Сматывание ниток в клубок.</p> <p><i>Задание:</i> Смотай ниточки в клубок.</p> <p>— Наматывания ниток на картонку.</p> <p><i>Задание:</i> Из картонки сделать катушку для ниток в виде</p>	<p>Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания клубка в одной</p>

	<p>бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку. <i>Задание:</i> Сделать по образцу кисточку.</p>	<p>руке, а нити в другой.</p>
<i>Шитье</i>	<p>Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз». Используя этот прием, выполняется прямая строчка. <i>Задание:</i> Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (вертикальные, горизонтальным и наклонным линиям). <i>Задание:</i> Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат)</p>	<p>Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).</p>
<i>Вышивание</i>	<p>Обучение приему «вышивание в два приема». <i>Технология выполнения приемов:</i> прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета. <i>Задание:</i> Вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.</p>	<p>Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой). Осваивать вышивание в два приема. Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.</p>

--	--	--

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое обеспечение

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом для 1 класса образовательных организаций для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Наименование объектов по учебно-методическому обеспечению	Примечание
Книгопечатная продукция	
<p>1. Кузнецова Л.А. Рабочие программы.</p>	<p>В программах определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания обучения ручному труду и результаты его усвоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p>
<p>2. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.</p>	<p>В доступной форме учебник рассказывает о труде, формирует представления школьников об окружающем рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека. Знакомит с доступными видами ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками»), дает первоначальные технические сведения о глине, пластилине, бумаге, природных материалах и учит элементарным приемам работы с этими материалами.</p> <p style="text-align: right;">Учебник предназначен для работы в</p>

	классе и для чтения взрослыми детям.
3. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.	Созданию условий для подготовки детей к выполнению практических заданий способствуют рабочие тетради, которые соотносятся с содержанием учебников и содержат сопутствующие текстовые материалы (загадки, пословицы, кроссворды, схемы для контроля, шаблоны изделий).
4. Кузнецова Л.А. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.	Значительным дополнением к учебникам являются методические пособия для учителей и родителей, где представлены материалы к организации и проведению уроков ручного труда (перечень типового оборудования для уроков труда, содержание ведущих умений и навыков, которые необходимо сформировать у школьников в первом классе, примерное планирование уроков на год, словарь терминов, литература.
<i>Электронный ресурс</i>	
5. Кузнецова Л.А. Электронные приложения к завершённой линии учебников и рабочим тетрадям «Технология. Ручной труд» 1-4 классы для организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями	<p>Данное электронное сопровождение предполагает включение педагогом практического обучающего материала в учебный процесс на уроках и во внеурочное время. Для подготовки к уроку педагог может распечатывать необходимый ему отрывок из рабочей тетради и использовать в классе для практической работы учащихся в соответствии с темой урока.</p> <p>Привлечение данного ресурса даёт дополнительную возможность активизации учебной деятельности умственно отсталых школьников, расширения их представлений</p>

	в связи с изучаемым предметом, формирования их жизненной компетенции и социальной адаптации.
--	--

Материально-техническое обеспечение

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения образовательной деятельности.	Количество	Примечание
1	2	3	4
Библиотечный фонд (полиграфическая продукция):			
1	Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	Стандарт, примерная программы, рабочая программа входит в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета ручного труда.
2	Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	
3	Рабочие программы по предмету «Технология (Ручной труд)» для 1 класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта.	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	
4	Учебно-методические комплекты (УМК) по программе для	Полный комплект	В состав библиотечного фонда необходимо включить полные

	проведения уроков технологии	(исходя из реальной наполняемости класса)	комплекты УМК
5	Учебник «Технология. Ручной труд» для 1 класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта.	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	
6	Рабочие тетради	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	В состав библиотечного фонда необходимо включить рабочие тетради, соответствующие используемым учебникам.
7	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков технологии).	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	
8	Учебно-наглядные пособия	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.
9	Словарь-справочник по трудовому обучению	Демонстрационный экземпляр	

		(1 экз.)	
10	Альбомы по декоративно-прикладному искусству.	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	
Печатные пособия:			
11	Таблица предметов быта, отдыха, учебы	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	В целях правильной организации деятельности обучающихся, развития у них способности к планированию и умения соблюдать технологию изготовления изделий необходимо использование наглядных пособий, учитывающие специфику их восприятия и аналитические способности. Все печатные пособия могут быть представлены в демонстрационном (настенном), индивидуальном (раздаточном), полиграфическом виде и на электронных носителях.
12	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству.	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	
13	Дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	
14	Предметно-операционные, графические планы, схемы и чертежи,	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	
Информационно – коммуникационные средства:			
15	Мультимедийные обучающие программы по ручному труду.	Комплект необходим	Большими возможностями обладает программа

		ый для практической работы в группах, рассчитанных на несколько обучающихся (7-8 экз.).	MSPowerPoint при создании мультимедийной продукции. Одним из главных аспектов этой программы является применение анимационного эффекта.
16	Электронное приложение к учебнику	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	Настоящий электронный ресурс является своеобразным интерактивным опорным конспектом для учителя. Кроме этого, в целях подготовки к уроку учитель, работая с электронным приложением вышеназванного УМК, может распечатывать необходимый ему отрывок из учебника или рабочей тетради и использовать его в классе для практической работы учащихся в соответствии с темой урока. При необходимости педагогу следует адаптировать задания и давать дополнительные пошаговые инструкции, отбирать и предлагать актуальную информацию для учащихся, осуществлять помощь обучающимся в применении инструментария и демонстрировать способы действия при выполнении

			интерактивных заданий.
17	Программно-педагогическое средство «Библиотека электронных наглядных пособий»	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	<p>Электронное издание «Трудовое обучение», состоящее из набора мультимедийных компонентов - текстов, рисунков, фотографий, анимаций, видеофрагментов, тестовых заданий, предназначено для применения в учебном процессе учреждениями образования, а также для самостоятельного использования учащимися дома. При необходимости компьютерный материал надо компилировать или использовать частично, адаптировать его, ориентируясь на индивидуальные особенности каждого обучающегося с умственной отсталостью.</p> <p>Электронные библиотеки могут размещаться на CD-ROM либо создаваться в сетевом варианте.</p>
18	Игровые компьютерные игры-программы (диагностические, развивающие, обучающие, тренирующие).	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	В состав развивающих игр-программ входят: пазлы, раскраски, игры-головоломки, лабиринты, кроссворды и др., которые можно подобрать по уровню развития, возрасту, виду работы, теме урока. Такие игры-программы развивают внимание и память, моторику рук, развивают логику и мышление у детей.

			<p>Применение обучающих электронных игр–программ на уроках технологии, дает возможность пополнять словарный запас, различать цвет, форму, конструкцию и другие видимые характеристики предметов, учить младших школьников счету, письму, чтению, ручному и профильному труду и т.д.</p> <p>Развивающие и обучающие игры можно считать диагностическими, поскольку по способу решения компьютерных задач, стилю игровых действий учитель, дефектолог, психолог и логопед смогут многое сказать о ребенке.</p> <p>Возможно использование платных и бесплатных сайтов с on-line и флэш–играми.</p>
Технические средства обучения:			
19	<p>CD/DVD – проигрыватели.</p> <p>Телевизор.</p> <p>Ауди-видео-магнитофон.</p> <p>Компьютер с художественным и трудовым программным обеспечением.</p> <p>Слайд – проектор.</p> <p>Мультимедиа-проектор.</p> <p>Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.</p>	<p>Демонстрационный экземпляр</p> <p>(1 экз.)</p>	<p>Необходимо иметь устройство для затемнения окон.</p>

	Экран. Интерактивная доска.		
20	Экранно – звуковые пособия: аудиозаписи музыки к литературным произведениям, видеофильмы и презентации: по художественным и этнографическим музеям; музеям кукол; народным промыслам и др.	Демонстрац ионный экземпляр (1 экз.)	
Учебно-практическое оборудование:			
21	<i>Материалы:</i> 1. Краски акварельные, гуашевые. 2. Фломастеры разного цвета 3. Цветные карандаши 4. Бумага рисовальная А3, А4 (плотная) 5. Бумага цветная разной плотности. 6. Картон цветной, серый, белый 7. Бумага в крупную клетку 8. Набор разноцветного пластилина. 9. Нитки (разные виды) 10. Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.) 11. Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш. 12. Шнурки для обуви (короткие, длинные)	Полный комплект (исходя из реальной наполняемост и класса)	Типовое оборудование для уроков технологии в каждом классе рассчитывается на одного обучающегося ежегодно, в соответствии с видами работ, предусмотренными образовательной программой.

22	<p><i>Инструменты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кисти беличьи № 5, 10, 20 2. Кисти из щетины № 3, 10, 20 3. Стеки. 4. Ножницы. 5. Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком. 6. Карандашная точилка. 7. Гладилка для бумаги. 	<p>Полный комплект (исходя из реальной наполняемости и класса)</p>	
23	<p><i>Вспомогательные приспособления:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подкладные доски 2. Подкладной лист или клеенка. 3. Коробка для хранения природных материалов. 4. Подставка для кисточки 5. Баночка для клея 6. Листы бумаги для работы с клеем (макулатура) 7. Коробочка для мусора 8. Тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук. 	<p>Полный комплект (исходя из реальной наполняемости и класса)</p>	
6. Модели и натуральный ряд			
24	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модели геометрических фигур и тел. 2. Модель фигуры человека, животных, птиц, рыб. 3. Муляжи фруктов и овощей (комплект). 4. Гербарии из листьев, 	<p>Комплект для фронтальной работы (не менее 1 экз. на двух человек);</p>	

	<p>еловые и сосновые шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, тростниковая трава и др.</p> <p>5. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>6. Керамические изделия.</p> <p>7. Предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз, коробки и др.).</p> <p>8. Образцы новогодних игрушек.</p> <p>9. Коллекция «Виды и сорта бумаги»</p> <p>10. Коллекция «Виды и сорта ниток»</p>	<p>Демонстрационный экземпляр</p> <p>(1 экз.)</p>	
Игры и игрушки:			
25	<p><i>Игры:</i></p> <p>1. Набор «Конструктор» (металлический).</p> <p>2. Шахматная доска с шашками.</p> <p>3. Фигура-раскладка «Волшебный квадрат» с образцами заданий для складывания из фигуры-раскладки различных геометрических комбинации из треугольников..</p> <p>4. Фигура-раскладка «Складные часы»</p> <p>5. Игра «Геометрический конструктор».</p> <p>6. «Лото», «лишний предмет».</p> <p>7. «Что перепутал художник».</p>	<p>Демонстрационный экземпляр</p> <p>(1 экз.)</p>	<p>Использование игр на уроках технологии создает условия для формирования положительной мотивации учения у обучающихся.</p>

	<p>8. «Орнамент-загадка».</p> <p>9. «Составление слов из букв, сделанных из проволоки».</p> <p>10. «Помоги Буратино попасть к папе Карло».</p>		
26	<p><i>Игрушки:</i></p> <p>1. Летающая модель «Планер».</p> <p>2. Игрушечный ткацкий станок</p> <p>3. Игрушка «Кукла-скрутка»</p> <p>4. Игрушка «Летающий диск»</p>	<p>Демонстрационный экземпляр (1 экз.)</p>	
Оборудование помещения:			
27	<p><i>Для учителя:</i></p> <p>1. Классная доска.</p> <p>2. Учительский стол.</p> <p>3. Шкафы для хранения материалов, инструментов.</p> <p>4. Демонстрационный столик.</p> <p>5. Стеллажи для выставок детских работ.</p>	<p>Демонстрационный экземпляр (1 экз.)</p>	<p>К оформлению помещений, помимо чисто педагогических требований, связанных с функциональным назначением каждого отдельного интерьера, предъявляются и определенные эстетические требования. Однако надо помнить, что классная комната в первую очередь предназначена для занятий, поэтому все декоративные элементы и информационные стенды могут располагаться только на задней стене класса, чтобы не отвлекать внимания обучающихся.</p>
28	<p><i>Для обучающихся:</i></p> <p>учебные (рабочие) места.</p>	<p>Полный комплект (исходя из реальной наполняемости</p>	<p>Одноместные или двухместные столы и стулья на 16 посадочных мест.</p> <p>Рабочее место должно отвечать необходимым параметрам – как</p>

		ти класса)	<p>структуре тела ребенка, так и эстетическим нормам. Сюда входят рациональное расположение инструментов и поделочного материала на рабочем месте, отсутствие лишних предметов на столе, чистота. Это свидетельствует об образцовом порядке, который диктует готовность к внутренней дисциплине.</p> <p>Планировка рабочих мест должна обеспечить удобную позу и выполнение экономических, плавных, ритмических движений. Неудобное положение при работе вызывает физическое утомление, деформирует тело, снижает работоспособность.</p>
--	--	------------	--

Минимальное необходимое оборудование уроков ручного труда в первом классе:

- *индивидуальное рабочее место;*
- *простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов:* ножницы школьные со скруглёнными концами, цветные карандаши, короткие иглы с затупленным острием и большим ушком, в которое можно вдеть толстую нитку (рекомендуются использовать при обучении детей шитью. Размеры: от 13 до 26), цветные шнурки обувные (короткие, длинные); пластиковая подкладная доска, кисти для работы с клеем, красками, подставка для кистей (карандашей, ножниц), коробочки для мусора, цветные шнурки обувные (короткие, длинные);
- *материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием:* бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами), текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы (засушенные листья разных пород деревьев, шишки, тростниковая трава) и др.;

- *специально отведённые места* и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, подставки, папки и пр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный* и *достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

уметь: самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные,

графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Изучение курса «Окружающий природный мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности.

Общая характеристика учебного предмета:

Учебный курс «Окружающий природный мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности.

В программе выделяются следующие основные *задачи*:

- формировать первоначальные представления о природе, объектах и явлениях живой и неживой природы;
- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира животных, растений, к явлениям природы);
- создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;
- воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях (лето, осень, зима, весна, день, ночь);
- формировать элементарные экологические представления (люди, растения и животные; строение тела, способ передвижения, питание);
- развивать сенсорно-перцептивные способности учащихся: учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- закреплять полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально-бытовой деятельности;

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта окружающий природный мир обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели (в первом классе 33 рабочие недели, соответственно 66 часов).

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых

образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся. Из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

Планируемые предметные результаты:

- узнавать изученные объекты и явления неживой и живой природы;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- использовать различные источники для получения разного рода информации, опираясь на сохранные анализаторы;
- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения на улице, в лесу;
- контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осознавать свою неразрывную связь с природой;

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты обучения								
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	личностные		коррекционные (предметные)		базовые учебные действия	
			1 группа	2 группа	1 группа	2 группа	1 группа	2 группа
1 модуль								
1	Человек и природа	1	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой. Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование	Проявляет интерес к окружающим предметам	Элементарные представления об объектах и явлениях окружающей природы	Элементарные представления об объектах и явлениях окружающей природы	следовать инструкции педагога, отвечать на вопросы, используя различные языковые средства	Понимать словесную (жестовую) инструкцию

			нормам природоохранного поведения					
2	«Осень, гости просим!» Беседа, рассмотрение картин	в 1	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; - способность к самооценке	Принятие и освоение социальной роли обучающегося	замечать осенние изменения в природе и рассказывать о них; работать с иллюстрациями	Совместно с учителем отбирать картинки с изображением осени	последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; проводит несложные наблюдения	выполняет действие способом рука-в-руке
3	Одежда и обувь человека осенью. Выбор нужного	и 2	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	проявляет собственные чувства	называет предметы одежды или обуви, выбирает нужный предмет (изображение) из	Показывает и берет предмет одежды, называемый учителем		Выполняет действие по инструкции совместно с учителем

	предмета, картинки из представленных (одеть куклу или себя на прогулку)		деятельности и формирование личностного смысла учения.		группы предметов с учётом сезонных изменений природы			
4	«Что нам осень принесла?» Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы.	2 2 1 1	пользуется речевыми жестовыми формами взаимодействия для установления контактов	Готовность к сотрудничеству	Расширить представления о растительном мире; выделять существенные признаки.	Умение наблюдать за действиями педагога	Отвечает на вопросы, удерживает учебную задачу;	выполняет стереотипную инструкцию
<i>Всего 10ч</i>								
2 модуль								
1	Какие бывают растения?	2	учебно-познавательный	интерес к совместной	Расширение представлений о	Рассматривает лист,	Понимать учебную	Фиксирует взгляд на

	Части дерева (лист) (рисование, аппликации)		интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке	деятельности	растениях; находит и показывает части растений (лист) .	раскрашивает	задачу урока и стремится её выполнить; - адекватно воспринимать оценку педагога	объекте, использовать предметы по назначению
2	Явления природы: дождь, листопад. (Составление гербария)	2	Проявляет положительное отношение к учебе, трудолюбие	Проявляет интерес к совместной деятельности	наблюдать за изменениями в природе и устанавливать взаимосвязь; осознавать необходимость бережного отношения к природе.	наблюдать изменения в природе	задавать вопросы; контролировать свои действия и партнёра	Фиксирует взгляд на объекте, использовать предметы по назначению
3	А кто такие птички? (домашние и	2	Формирование личностных качеств:	Готовность к сотрудничеству со взрослыми и	Представление о птицах, их значении. Овладен	Умение рассматривать иллюстрации	умение работать по предложенном	выполняет стереотипную

дикие) Перелетные и неперелетные птицы.		трудолюбие, усидчивость Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	сверстниками	не доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными		у образцу	инструкцию
Занятия и труд людей осенью	1	формирование уважительного отношения к иному мнению; наличие мотивации к труду, работе на результат	Формирование личностных качеств: трудолюбие, усидчивость	Представления о труде людей в зависимости от времени года; развитие мышления и воображения при использовании имитационных действий	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	проводить несложные наблюдения в окружающей среде	выполняет стереотипну ю инструкцию по подражанию
Обобщающий урок "В гости к осени"	1	способность к самооценке на основе критерия успешности	Произвольно воспринимает информацию	Научатся по своим наблюдениям приводить примеры осенних	Проводить наблюдения	Понимать учебную задачу; выполнить	выполняет стереотипну ю инструкцию

			учебной деятельности		явлений в природе, узнавать изученные природные объекты.		учебную задачу, действия с опорой на картинный план с помощью педагога	
	Лес. Правила поведения в лесу.	1	Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения.	ценностное отношение к природе	Представление о лесе; о правилах поведения в лесу	Развитие восприятия при рассматривании иллюстраций, внимания	Формулирует и удерживать учебную задачу,	Переключат ь взгляд с
	В мире животных	1	Ценностное отношение к миру.	Принятие и освоение социальной роли	Узнавать и выделять объект (елка) среди 2-3х совместно с	Развитие восприятия при рассматривании	планировать своё действие в соответствии с поставленной	выполняет стереотипную

				обучающегося	учителем. Умение устанавливать анalogии	иллюстраций	задачей.	инструкцию
Всего 10 ч								
	Сравнение зверей и птиц	1	формирование уважительного отношения к иному мнению;	Формирование личностных качеств: трудолюбие, усидчивость	Умение сравнивать по характерным признакам, развитие мыслительных процессов: обобщение, анализ, сравнение	Умение рассматривать картинки в книге, на мониторе	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	выполняет стереотипну ю инструкцию
	"Здравствуй, зимушка- зима!"	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	замечать зимние изменения в природе и рассказывать о них; научиться работать с	Умение рассматривать картинки в книге, на мониторе	проводить несложные наблюдения в окружающей среде	проводить несложные наблюдения в окружающе й среде

			формирование личностного смысла учения.	деятельности	иллюстрациями			
Одежда и обувь человека зимой	2	бережное отношение к материальным ценностям.	Формирование бережного отношения к материальным ценностям.	Представления о зимней одежде, ее назначении	Умение рассматривать картинки, изображения на мониторе	Поиск и выделение необходимой информации, передача её устным путём	Фиксирует взгляд на объекте, использует предметы по назначению	
Зимние явления природы (снег, метель, лед)	1	формирование уважительного отношения к иному мнению;	Формирование адекватной оценки своих достижений.	наблюдать за изменениями в природе и устанавливать взаимосвязь;	узнавать изученные природные объекты.	проводить несложные наблюдения в окружающей среде	проводить несложные наблюдения в окружающей среде	
Зимние забавы	2	Проявляет самостоятельность	Учебно- познавательный интерес к новому учебному	умение узнавать действия и занятия людей на картинках и	Умение рассматривать картинки, изображения	Произвольное восприятие информации	Подражает действиям	

				материалу .	схемах; имитировать действия людей	на мониторе		
Что делают растения зимой? Елка	1	Ценностное отношение к миру.	Мотивация учебной деятельности.	Уточнить представления о растениях; умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков (листьев иголок).	Узнавать и выделять объект (елка) среди 2-3х совместно с учителем	умение осуществлять взаимный контроль, оказывать посильную помощь.	Принимать помощь	
Новый год Изготовление украшений на елку.	2	Привитие уважения к сложившимся традициям, их соблюдение	Готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками	Знания о праздниках и традициях	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	Последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога	Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по назначению	

Всего 10ч

	Животные и птицы зимой	1	осознавать необходимость бережного отношения к природе.	Адекватная мотивация учебной деятельности	представление о животных и птицах, их умения приспособливаться к климатическим условиям; умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	узнавать изученные объекты.	поиск и выделение необходимой информации, передача её устным путём	Принимать помощь, выполнять действие способом "рука в руке"
	Дикие животные. Заяц, волк.	2	Ценностное отношение к миру.	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности	узнавать изученных животных	использовать речь для регуляции своего действия.	выполняет стереотипную инструкцию по подражанию

Домашние животные. Кошка и собака. Уход.	2	осознавать необходимость бережного отношения к природе.		Узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности безопасного поведения с ними.	Узнавать и определять объекты окружающей действительности	использовать речь для регуляции своего действия.	выполняет стереотипную инструкцию по подражанию
Комнатные растения. Уход.	1	Проявляет эстетические чувства	Мотивация учебной деятельности.	Научатся распознавать комнатные растения. Практически научатся правильно за ними ухаживать.		Контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение.	Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по назначению
Обобщающий урок "Зима" Что бывает зимой?	1	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной		Упражнять в изображении погодных явлений по подражанию с помощью		выделение существенных признаков объекта Использовать	выполняет стереотипную инструкцию

			деятельности		имитационных действий:		знаково-символические средства. Работать в паре, просить помощь у взрослых.	
Природа и рукотворный мир	2	осознавать необходимость бережного отношения к природе и результатам труда человека	Мотивация учебной деятельности.	проводить сравнение и классификацию; использовать знаково-символические средств (пиктограммы)	различать объекты природы и рукотворного мира;	Умение вести диалог	Умение вступать в контакт	
Из чего что сделано? Дерево Ткань	3	осознавать необходимость бережного отношения к природе и результатам труда	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	классифицировать предметы по характеру материала; бережно относиться к	Развитие восприятия при рассматривании иллюстраций	Принимать и удерживать учебную задачу. Применять имеющиеся	Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по	

	Резина		человека		вещам		знания	назначению
	Воздух и вода. Значение для человека и животных.	2	Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.	Усвоить , что чистый воздух и вода – одно из главных богатств Земли, которые необходимо охранять.		Узнавать и называть явления окружающей природы.	Узнавать объекты окружающе й природы.
Всего 14ч								
	Явления природы: солнце, ветер	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.	наблюдать за изменениями в природе и устанавливать взаимосвязь; изображать имитационно	узнавать изученные природные объекты.	проводить несложные наблюдения в окружающей среде;	Узнавать объекты окружающе й природы.

			смысла учения.					
Оживает все кругом! (весна)	1	Ценностное отношение к миру.	Ценностное отношение к миру.	замечать весенние изменения в природе и рассказывать о них; научиться работать с иллюстрациями	Наблюдать за природой	проводить несложные наблюдения в окружающей среде	выполнять стереотипную инструкцию с помощью педагога	
Одежда и обувь весной	1	Формирование бережного отношения к материальным ценностям.	Формирование бережного отношения к материальным ценностям.		Узнавать и выделять предметы одежды среди 2-3х совместно с учителем	Поиск и выделение необходимой информации, передача её устным путём	Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по назначению	
Растения весной. Части растений (лист, ветки)	1	Экологическая культура: ценностное отношение к природе,	Проявлять собственные чувства, желания, познавательную активность	Расширение представлений о растениях;учить находить и показывать части	Умение работать с пиктограммами по теме «растения»	последователь но выполняет отдельные операции действия по	Узнавать объекты окружающей природы.	

			следование нормам природоохранного поведения.		растений (лист, ветки)		образцу педагога	
Жизнь птиц весной	2	Ценностное отношение к миру.	Наблюдать за действиями одноклассников, учителя	Представления о птицах, их образе жизни и повадках весной	различать живые объекты природы (птиц) на пиктограммах	Слушает, отвечает на вопросы	Узнавать объекты окружающей природы.	
Животные весной	2	Ценностное отношение к миру.	Проявлять интерес к природе	Представления о животных, их образе жизни и повадках весной	различать живые объекты природы (звери) на пиктограммах	умение строить понятные для партнёра высказывания	Узнавать объекты окружающей природы.	
В гостях у Мухи-Цокотухи (насекомые)	2	Ценностное отношение к миру.пользуется речевыми и жестовыми формами	Проявлять интерес к природе	Представления о насекомых, их образе жизни; выделение существенных признаков,	Умение отличать насекомых от животных (узнавание)	выделение существенных признаков объекта Использовать знаково-	выполняет действие способом рука-в-руке	

			взаимодействия для установления контактов		сравнение с другими живыми существами.		символические средства. Просить помощь у взрослых.	
	Труд людей весной	1	формирование уважительного отношения к иному мнению; наличие мотивации к труду, работе на результат	Формирование личностных качеств: трудолюбие, усидчивость	Представление о занятиях людей весной; установление взаимосвязей	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	последователь но выполняет отдельные операции действия по образцу педагога	выполняет стереотипную инструкцию по подражанию
	В саду и в огороде	1	формирование уважительного отношения к иному мнению;	Проявлять интерес к природе	представлять что и как растет в саду и в огороде	Умение слушать и подражать	Узнавать и называть объекты окружающей природы.	Узнавать знакомые объекты окружающей природы.
Всего 12ч								
	Обобщающий урок "Весна	1	Проявлять самостоятельность	Проявлять интерес	Обобщить знания	Умение рассматривать	выделение существенных	выполняет действие

	пришла!"		Формирование адекватной оценки своих достижений.	к природе	по теме	иллюстрации, развитие зрительного восприятия	признаков объекта Использовать знаково-символические средства. Работать в паре, просить помощь у взрослых.	способом рука-в-руке
	Части суток. День-ночь	1	Доброжелательность и эмоциональность – нравственная отзывчивость.	Доброжелательность и эмоциональность – нравственная отзывчивость.	Элементарные представления о частях суток	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия при выделении изучаемого объекта/явления	Строить высказывания сопряженно с учителем	выполнять стереотипную инструкцию с помощью педагога

	Закрепление по теме "Животные"	2	Ценностное отношение к миру.	Ценностное отношение к миру.	Закрепить знания по теме, применяя умение использовать ранее полученную информацию; рассказывать об объекте с помощью картинного плана	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	Понимать учебную задачу, работать с картинным планом совместно с педагогом	выполняет действие способом рука-в-руке
	Закрепление по теме "Птицы"	1	Ценностное отношение к миру.	Ценностное отношение к миру.	Закрепить знания по теме, применяя умение использовать ранее полученную информацию; рассказывать об объекте с помощью картинного плана	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	Понимать учебную задачу, работать с картинным планом,	выполняет действие способом рука-в-руке

	Закрепление по теме "Растения"	1	Ценностное отношение к миру.	Ценностное отношение к миру.	Закрепить знания по теме, применяя умение использовать ранее полученную информацию; рассказывать об объекте с помощью картинного плана	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	Понимать учебную задачу, работать с картинным планом,	выполняет действие способом рука-в-руке
	Закрепление по теме "Явления природы"	2	Ценностное отношение к миру.	Ценностное отношение к миру.	Закрепить знания по теме, применяя умение использовать ранее полученную информацию; рассказывать об объекте с помощью картинного плана	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	Понимать учебную задачу, работать с картинным планом,	выполняет действие способом рука-в-руке

	Скоро лето!	1	Ценностное отношение к миру.	Ценностное отношение к миру.	замечать весенние изменения в природе и рассказывать о них; научиться работать с иллюстрациями	Умение наблюдать за природой	проводить несложные наблюдения в окружающей среде	выполнять стереотипную инструкцию с помощью педагога
	Викторина "Когда это бывает?"	1	формирование уважительного отношения к иному мнению; Формирование адекватной оценки своих достижений	Мотивация учебной деятельности.	Обобщить и закрепить знания и представления учащихся о смене времен года; умение устанавливать взаимосвязи	Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия	Проявлять активность во взаимодействии и для решения познавательных задач.	выполняет действие способом рука-в-руке
Всего 10 ч								
Всего за год 66 ч								

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ
ОРИЕНТИРОВОЧНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ
ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 66 часов, количество занятий в классе в неделю – 2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Рабочая программа для 1-1 класса рассчитана на учебный год- 33 рабочие недели (с учетом дополнительных каникул), общая трудоемкость 66 часов, количество занятий в классе в неделю – 2

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по разделу
1 модуль		
1	1) Золотая осень	
	Человек и природа	1
	«Осень, в гости просим!» Беседа, рассмотрение картин	1
	Одежда и обувь человека осенью. Одень куклу на прогулку	2
	«Что нам осень принесла?»	
	• Овощи. (Огурец)	2
	• Фрукты.	2
	• Ягоды.	1
	• Грибы.	1
	Всего часов за модуль:	10
2 модуль		
2	2) Природа осенью	
	Какие бывают растения? Части дерева (лист) (рисование, аппликации)	2
	Явления природы: дождь, листопад. (Составление гербария)	2
	А кто такие птички? (домашние и дикие) Перелетные и неперелетные птицы.	2

	Занятия и труд людей осенью	1
	Обобщающий урок "В гости к осени"	1
	Лес. Правила поведения в лесу.	1
	В мире животных	1
	Всего за модуль:	10
3 модуль		3) Зимушка-зима
	Сравнение зверей и птиц	1
	"Здравствуй, зимушка-зима!"	2
	Одежда и обувь человека зимой	1
	Зимние явления природы (снег, метель, лед)	1
	Зимние забавы	2
	Что делают растения зимой? Елка	1
	Новый год. Изготовление украшений на елку.	2
	Всего часов за модуль:	10
4 модуль		
	Животные и птицы зимой	1
	Дикие животные. Заяц, волк.	2
	Домашние животные. Кошка и собака. Уход.	2
	Обобщающий урок "Зима" Что бывает зимой?	1
4) Природа и человек		
	Природа и рукотворный мир	1
	Из чего что сделано? Дерево Ткань Резина	3
	Воздух и вода. Значение для человека и животных.	2
	Всего часов за модуль	12
5 модуль		
5) Весна, пришла!		
	Явления природы: солнце, ветер	1
	Оживает все кругом!	1
	Одежда и обувь весной	1

	Растения весной. Части растений (лист, ветки). Комнатные растения. Уход.	2
	Жизнь птиц весной	2
	Животные весной	1
	В гости к Мухе-Цокотухе	2
	Труд людей весной	1
	В саду и в огороде	1
	Всего часов за модуль:	12
6 модуль		
6) Повторение		
	Обобщающий урок "Весна пришла!"	1
	Части суток. День-ночь	1
	Закрепление по теме "Животные"	2
	Закрепление по теме "Птицы"	1
	Закрепление по теме "Растения"	1
	Закрепление по теме "Явления природы"	2
	Скоро лето!	1
	Викторина "Когда это бывает?"	1
	Всего часов за модуль	10
	Всего часов за год	66

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

1. -компьютерные обучающие игры (например, «Лунтик познает мир»)
2. - натуральные объекты (игрушки, одежда), муляжи, макеты .
3. Разрезные карточки
4. - "Мир животных"
5. -Домашние животные
6. -Дикие животные России
7. -Животные жарких стран
8. -Животные холодных широт
9. - "Мир человека":
10. -Продукты питания

11. -Посуда
12. -Мебель
13. -Одежда и обувь
14. -Игрушки
15. -Транспорт
16. -Музыкальные инструменты
17. -Электроприборы
18. - "Мир растений" :
19. -Фрукты
20. -Овощи
21. -Садовые цветы
22. -Ягоды
23. Демонстрационные карточки "Дикие животные":
24. Демонстрационные карточки "Птицы России" :
25. Демонстрационные карточки "Домашние животные":
26. Демонстрационные карточки "Птицы домашние и декоративные":
27. Демонстрационные карточки "Овощи":
28. Демонстрационные карточки "Насекомые":
29. Демонстрационные карточки "Ягоды" :
30. Демонстрационные карточки "Цветы":
31. Демонстрационные карточки "Фрукты":
32. Демонстрационные карточки "Зима":
33. Демонстрационные карточки "Весна":
34. Демонстрационные карточки "Лето":
35. Демонстрационные карточки "Осень":
36. Наборы кукол би – ба – бо:
37. «Теремок»
38. «Репка»
39. «3 поросенка»
40. «Курочка Ряба»
41. «Колобок»
42. Наборы кукол для пальчикового театра:
43. «Волк и семеро козлят»
44. «Заюшкина избушка»
45. «Маша и медведь»

46. Бубны
47. инструмент для занятий детским музыкальным творчеством.
48. «Дары Фребеля»
49. В наборе:
50. разноцветные шарики и моточки с шнурами под цвет этих шариков
51. перекладина, которую можно устанавливать и подвешивать к ней на веревочках
цилиндр, куб, шар
52. кубики, кирпичики, пирамидки, которые складываются в большой куб. Все
деревянное и хранится по своим коробкам
53. множество разноцветных геометрических фигурок, из которых можно складывать
рисунки
54. Разноцветные палочки шести размеров
55. Цветные кольца и полукольца
56. Деревянные цветные "таблеточки"
57. Деревянные бусинки и веревочки (шнуровка-бусы)
58. Мозаика.
59. дидактические материалы М. Монтессори

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; цветной бумаги; пластилина, карандаша;

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и

грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,

имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 классе - 64 часа; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РАБОТЫ

Тема	Кол-во часов	Виды работ
1 модуль «В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Разноцветные зонтики»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«В осеннем лесу»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2 модуль «У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Цок, Цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
3 модуль «Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами

«Новогодний хоровод»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Много снега намело»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Утро в лесу»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
4 модуль «День рождения Зайки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Снеговик и елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Лепим мы Снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Колобок-музыкант»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Оладушки у Бабушки»	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Бабушка Маруся»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5 модуль «Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)

«Улыбнулось Солнышко»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Пришла весна»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
« Петушок и курочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6 модуль «Весенние кораблики»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Зазвенели ручейки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Птичка-невеличка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться

		стайкой в указанном направлении)
«Тимошкина машина»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Веселый оркестр»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Всего	64 ч.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Кол-во часов
1 модуль «В гостях у кошки»	2
«Музыкальная шкатулка»	2
«Разноцветные зонтики»	2
«В осеннем лесу»	2
2 модуль «У медведя во бору»	2
«Осенний теремок»	2
«Цок, Цок, лошадка!»	2
«Первые снежинки»	2
3 модуль «Бабушка Зима»	2
«Нарядная елочка»	2
«Новогодний хоровод»	2
«Много снега намело»	2
«Утро в лесу»	2
4 модуль «День рождения Зайки»	2

«Голубые санки»	2
«Снеговик и елочка»	2
«Лепим мы Снеговика»	2
«Колобок-музыкант»	2
«Оладушки у Бабушки»	2
«Бабушка Маруся»	2
5 модуль «Подарок для мамы»	2
«Улыбнулось Солнышко»	2
«Заюшкина избушка»	2
«Как Петушок Солнышко разбудил»	2
«Пришла весна»	2
« Петушок и курочка»	2
6 модуль «Весенние кораблики»	2
«Зазвенели ручейки»	2
«Птичка-невеличка»	2
«Добрый Жук»	2
«Тимошкина машина»	2
«Веселый оркестр»	2
Всего	64 .

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Звучащие игрушки с механическим заводом
Звучащие игрушки с кнопочным включением
Бубны
Синтезатор детский
Игрушечный детский металлофон
Барабан – музыкальная игрушка
Маракасы
Молоток музыкальный
Музыкальный треугольник
Колокольчик Валдайский полированный
Ложки деревянный.
Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
Карточки Домана «Музыкальные инструменты»
Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
Демонстрационные карточки "Композиторы":
Дорожки с различным покрытием
Конструкторы деревянные и пластмассовые

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане: в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 102 часа (99 для 1-х классов), 3 часа в неделю, 34 (для 1-х классов 33) учебные недели, «Изобразительная деятельность» входит в образовательную

область «Искусство» коррекционно - развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
 - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
 - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса состоит из следующих разделов:

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов	Планируемые результаты обучения		
			Личностные	Коррекционные задачи	Базовые учебные действия (академические, социально-значимые)
1. Давайте познакомимся.					

1	<p>1. Нарисуй себя (мелом) с помощью учителя;</p> <p>2. Портрет друга (из рваной бумаги)</p> <p>3. Портрет друга (сложим из готовых заготовок из пластилина);</p>	3	<p>1 группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства <p>2 группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает предлагаемую помощь 	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на предмете 	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой.
2. Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями.					
2	<p>1. «Наша школа» экскурсия по школе;</p> <p>2. «Подружка-кисточка» раскрашивание листочка бумаги;</p> <p>3. «Карандаш-умелец» штрихи в разных направлениях;</p> <p>4. «Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке;</p> <p>5. «Пластилиновые комочки» (отщипывание</p>	7	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных 	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать 	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора,

	<p>маленьких кусочков от большого бруска пластилина);</p> <p>6. «Разноцветный узор» рвём цветную бумагу на большие и маленькие кусочки, выкладываем на листы бумаги;</p> <p>7. «Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек.</p>		<p>рисунков и т. д.)</p> <p>2 группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя 	<p>простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на предмете; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)
--	---	--	--	--	---

3. Я и моё тело.

3	<p>1. «Выложи человечка» (из пластилиновых заготовок);</p> <p>2. «Собери человечка» (из бумажных или картонных шаблонов);</p> <p>3. «Девочка» раскрашивание готового контура;</p> <p>4. «Мальчик» раскрашивание готового контура;</p> <p>5. Человек из геометрических фигур (сложить разноцветные геометрические фигуры в</p>	5	<p>1 группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает язык эмоций, - понимает эмоциональные состояния других людей - выполняет простые инструкции учителя, - берёт требуемые материалы, выполняет с ними действия, - использует 	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, 	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке,
---	---	---	--	--	---

	определённом порядке).		<p>элементарные формы речевого этикета,</p> <p>- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами, не мусорит в классе,</p> <p>- принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь;</p> <p>2 группа</p> <p>- проявляет собственные чувства,</p> <p>- определяет состояние своего здоровья</p>	<p>размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</p> <p>- использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.)</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке</p>
4. Явления природы.					
4	<p>1. «Спрячь картинку!» (заштрихуй тучку);</p> <p>2. «Здравствуй солнцу!» раскрасить и дорисовать рисунок;</p> <p>3. «Дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина);</p> <p>4. «Тучка и дождик»</p>	6	<p>1 группа</p> <p>- проявляет уважение к людям старшего возраста,</p> <p>- проявляет собственные чувства,</p> <p>- умеет кооперироваться и</p>	<p>1 группа</p> <p>- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;</p> <p>- наносить на лист пятна, мазки и штрихи</p>	<p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</p>

<p>закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелками;</p> <p>5. «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика);</p> <p>6. «Лужи» рисование пятнами по мокрому листу.</p>			<p>сотрудничать,</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов, - стремится помогать окружающим, - не мусорит в классе. <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет уважение к людям старшего возраста, - избегает конфликтных 	<p>(красками, мелками, карандашами и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксировать взгляд на предмете; 	<ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
--	--	--	--	---	--

			ситуаций		
5. Растительный мир.					
5	<p>1. «Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев или цветных бумажных заготовок «листочков»;</p> <p>2. «Листья» накладывание листочков на подготовленные контуры;</p> <p>3. «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.</p>	3	<p>1 группа определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет просты</p>	<p>1 группа - повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжимание, разжимание и др.); - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);</p> <p>2 группа - брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его; .</p>	<p>1 группа - использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом</p> <p>2 группа - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - выполняет действие «рука в руке»</p>

		<p>е инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p> <p>2 группа</p> <p>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут</p>	
--	--	--	--

			опасность для него		
6. Фрукты и ягоды.					
6	<p>1. «Яблоки» лепим из пластилина, катаем шарики;</p> <p>2. «Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони;</p> <p>3. «Красное яблоко» рисование яблока сухой кистью;</p> <p>4. «Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»;</p> <p>5. «Натюрморт» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур;</p> <p>6. «Фруктовое лакомство» рисование бананов сухой кистью;</p> <p>7. «Разноцветные шары», собираем картинку, раскрашиваем по готовым контурам;</p> <p>8. «Малина» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону в виде ягодки;</p>	10	<p>1 группа</p> <p>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</p> <p>- принимает и оказывает посильную помощь,</p> <p>- выполняет простые инструкции учителя,</p> <p>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</p> <p>- выполняет действия за учителем,</p> <p>- временно удерживает</p>	<p>1 группа</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения</p>	<p>1 группа</p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</p> <p>- фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации,</p> <p>- выполняет действие способом «рука в руке»,</p> <p>- использует по назначению цветную бумагу и пластилин;</p> <p>2 группа</p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой.</p>

	<p>9. «В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров;</p> <p>10. «Фруктовый сад» прикрепляем сплюсненные шарики на контур дерева;</p>		<p>карандаш.</p> <p>2 группа</p> <p>- принимает предлагаемую помощь,</p> <p>- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p>	<p>(сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	
--	---	--	--	---	--

7. Игрушки.

7	<p>1. «Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист;</p> <p>2. «Мухомор» пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе;</p> <p>3. «Волшебная бутылка» сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку;</p> <p>4. «Мячики» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист;</p> <p>5. «Кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист.</p> <p>6. «Воздушные шарики». Наклеивание «шариков» к заготовкам (мишка, зайчик</p>	10	<p>1 группа</p> <p>- проявляет собственные чувства,</p> <p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)</p> <p>2 группа:</p> <p>- принимает предлагаемую помощь,</p> <p>- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p>	<p>1 группа</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки карандаш и штриховать в контуре;</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с</p>	<p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин; - берет в руки альбомный лист и кладет его перед собой;</p>
---	---	----	--	--	--

	и т. п. с шариками); 7. «Спрячь зайку!» рисование при помощи губки; 8. «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями; 9. «Бусы для куклы» рисование сухой кистью; 10. «Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.			бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.) 2 группа - фиксировать взгляд на предмете; - брать карандаш в руку и сжимать его с помощью учителя.	- наносит штрихи в разных направлениях. 2 группа - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя); - берет карандаш и сжимает его в руке, самостоятельно или с помощью.
8. Домашние животные.					
8	1. «Кошка» (выложи кошку по контуру); 2. «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги); 3. «Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки); 4. «Покормим курочку» работаем с пластилином;	7	1 группа - определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и	1 группа - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками,	1 группа - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать

<p>5. «Гусеница» рисование при помощи штампа;</p> <p>6. «Утята» аппликация из бумаги;</p> <p>7. «Ёжик» изготавливаем из пластилина и заготовок из спичек.</p>	<p>жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</p> <ul style="list-style-type: none"> - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает 	<p>мелкими, карандашами и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксировать взгляд на предмете; 	<p>ритуалы школьного поведения,</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке
---	---	--	---

			<p>карандаш,</p> <p>- по возможности следит за действиями учителя,</p> <p>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p> <p>2 группа</p> <p>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</p> <p>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p>		
--	--	--	--	--	--

9. Явления природы.

9	<p>1. «Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге;</p> <p>2. «Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке;</p> <p>3. «Снежный домик» нанесение краски на</p>	4	<p>1 группа</p> <p>определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность,</p> <p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- пользуется</p>	<p>1 группа</p> <p>- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.);</p>	<p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</p>
----------	---	---	--	--	---

	<p>рисунок, сделанный восковым мелком;</p> <p>4. «Снежинка» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.</p>		<p>речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</p> <p>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</p> <p>- принимает и оказывает посильную помощь,</p>	<p>- берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на предмете;</p>	<p>- фиксирует взгляд на экране монитора,</p> <p>- выполняет действия способом «рук в руке»,</p> <p>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,</p> <p>- ориентироваться в пространстве класса</p>
--	---	--	---	--	--

10. Посуда.

10	<p>1. «Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги;</p> <p>2. «Украсим тарелочку» аппликация из заготовок;</p> <p>3. «Вылепим тарелочку» работа с пластилином;</p> <p>4. «Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином);</p> <p>5. «Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру;</p>	6	<p>1 группа</p> <p>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</p> <p>- выполняет действия за учителем,</p> <p>- кратковременно удерживает карандаш,</p>	<p>1 группа</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие</p>	<p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием</p>
-----------	---	---	---	---	---

6. «Ложка» аппликация из бумаги.		<p>- по возможности следит за действиями учителя,</p> <p>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p> <p>2 группа</p> <p>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</p> <p>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p>	<p>движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>голоса,</p> <p>- понимает жестовую инструкцию,</p> <p>- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),</p> <p>- выполняет действия способом «рука в руке»,</p> <p>- подражает действиям, выполняемыми педагогом</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,</p> <p>- ориентироваться в пространстве класса</p>
----------------------------------	--	---	---	---

11. Одежда.

11	<p>1. «Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы;</p> <p>2. «Нарядная кукла» аппликация из заготовок на шаблон куклы;</p> <p>3. «Украшаем юбочку»;</p> <p>4. «Рисуем брюки»</p>	6	<p>1 группа</p> <p>- определяет состояние своего здоровья,</p> <p>- определяет свою половую принадлежность,</p> <p>- понимает язык</p>	<p>1 группа</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой</p>	<p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимает цели и произвольно</p>
----	---	---	---	--	--

<p>(раскрашиваем заготовку);</p> <p>5. «Зимняя одежда» рисунок;</p> <p>6. «Летняя одежда».</p>		<p>эмоций,</p> <p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</p> <p>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</p> <p>- принимает и оказывает посильную помощь,</p> <p>- выполняет простые инструкции учителя,</p> <p>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</p> <p>- выполняет действия за</p>	<p>и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>включается в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на экране монитора,</p> <p>- выполняет действия способом «рук в руке»,</p> <p>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</p> <p>2 группа</p> <p>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</p> <p>- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя</p>
--	--	--	--	--

			<p>учителем,</p> <ul style="list-style-type: none"> - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него 		
--	--	--	---	--	--

12. Мебель.

12	<p>1. «Шкаф для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку;</p> <p>2. «Стол» рисуем стол по шаблону;</p> <p>3. «Красивый стол» аппликация;</p>	5	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует 	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, 	<p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и
-----------	---	---	--	---	---

	<p>4. «Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру;</p> <p>5. «Кровать» лепим из пластилина постельные принадлежности;</p>		<p>в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)</p> <p>2 группа:</p> <p>- принимает предлагаемую помощь,</p> <p>- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p>	<p>смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>произвольно включается в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на экране монитора,</p> <p>- выполняет действия способом «рук в руке»,</p> <p>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</p> <p>2 группа</p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой.</p>
13. Овощи.					
13	<p>1. «Огурец» лепим из пластилина;</p> <p>2. «Огуречная грядка»</p>	12	<p>1 группа</p> <p>определяет состояние своего</p>	<p>1 группа</p> <p>- выполняет действия с</p>	<p>1 группа</p> <p>- входит и выходит из</p>

<p>аппликация;</p> <p>3. «Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами;</p> <p>4. «Помидор» лепим из пластилина;</p> <p>5. «Грядка с помидорами» аппликация;</p> <p>6. «Красный помидор» рисуем цветными карандашами;</p> <p>7. «Морковь» лепим из пластилина;</p> <p>8. «Грядка с морковью» аппликация;</p> <p>9. «Сочная морковка» рисуем цветными карандашами;</p> <p>10. «Лук» рисуем цветными карандашами;</p> <p>11. «Грядка с луком» аппликация;</p> <p>12. «Связка лука» раскрашиваем заранее подготовленный рисунок.</p>	<p>здоровья, -</p> <p>определяет свою половую принадлежность,</p> <p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</p> <p>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность,</p> <p>- связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</p> <p>- принимает и оказывает посильную помощь,</p> <p>- выполняет простые инструкции учителя,</p> <p>- знает и выбирает требуемые материалы,</p>	<p>бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.);</p> <p>- берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на предмете;</p>	<p>учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса,</p> <p>- понимает жестовую инструкцию,</p> <p>- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.),</p> <p>- выполняет действия способом «рука в руке»,</p> <p>- подражает действиям, выполняемыми педагогом</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,</p> <p>- ориентироваться в пространстве</p>
--	--	---	--

			<p>раскладывает в необходимом порядке,</p> <p>- выполняет действия за учителем,</p> <p>- кратковременно удерживает карандаш,</p> <p>- по возможности следит за действиями учителя,</p> <p>- выполняет элементарные действия,</p> <p>ориентируется в классе</p> <p>2 группа</p> <p>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</p> <p>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p>		<p>класса</p>
--	--	--	---	--	---------------

14. Явления природы.

14	1. «Вода» учимся равномерно распределять	3	1 группа - проявляет	1 группа -различать и	1 группа - переключает
-----------	--	---	--------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

<p>краску по поверхности листа;</p> <p>2. «Волны» рисуем по шаблонам;</p> <p>3. «Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу.</p>		<p>собственные чувства,</p> <p>- умеет кооперироваться и сотрудничать,</p> <p>- принимает доброжелательные шутки в свой адрес,</p> <p>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.),</p> <p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов,</p> <p>- стремится помогать окружающим,</p> <p>- не мусорит в классе.</p> <p>2 группа</p> <p>- проявляет уважение к людям</p>	<p>узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке,</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксирует взгляд на предмете</p>	<p>взгляд с одного предмета на другой,</p> <p>- фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации,</p> <p>- выполняет действие способом «рука в руке»,</p> <p>- использует по назначению цветную бумагу и пластилин;</p> <p>2 группа</p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</p> <p>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</p>
---	--	---	---	--

			старшего возраста, - избегает конфликтных ситуаций		
15. Птицы.					
15	1. «Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером; 2. «Цыплята» лепим из пластилина; 3. «Попугай» раскрашиваем по шаблону.	3	1 группа: - определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства 2 группа: - принимает предлагаемую помощь - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	1 группа - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; 2 группа - фиксировать взгляд на предмете;	1 группа - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает

					действиям, выполняемыми педагогом 2 группа - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
--	--	--	--	--	--

16. Растительный мир.

16	1. «Цветочек» лепим из пластилина; 2. «Трава» лепим из пластилина; 3. «Цветочная поляна» панно из пластилина (смеш. техн.) 4. «Цветик -семицветик» аппликация из цветной бумаги; 5. «Травка» рисуем карандашом или фломастером (с. 20); 6. «Лужок» рисуем красками в нетр. технике; 7. «Цветы» рисуем фломастером или карандашом; 8. Подснежник» аппликация из заготовок; 9. «Одуванчик» работа с пластилином; 10. «Ковёр из одуванчиков»	12	1 группа определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с	1 группа - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; 2 группа - фиксировать взгляд на	1 группа - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин 2 группа - берет игрушки, предлагаемые учителем,
-----------	---	----	--	---	---

<p>апликация из бумажных заготовок;</p> <p>11. «Тюльпаны» апликация из бумаги;</p> <p>12. «Букет» работа с пластилином.</p>		<p>сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет 	<p>предмете;</p> <p>.</p>	<p>перекладывает их,</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)
---	--	---	---------------------------	---

			уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него		
--	--	--	---	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 102 часа, количество занятий в классе в неделю – 3

1 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Развитие мелкой моторики	
1.1	Давайте познакомимся. Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).	3
1.2	Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями. Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их.	7
1.3	Я и моё тело. Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п.	5
	Всего часов:	15

2 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
1	Развитие мелкой моторики	
1.1	Явления природы. Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем	6

	аппликацию и т. д.	
1.2	Растительный мир. Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.	3
1.3	Фрукты и ягоды. Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации.	6
	Всего часов:	15

3 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций	
1.1	Фрукты и ягоды (продолжение). Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	4
1.2	Игрушки. Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	10
1.3	Домашние животные. Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелкими, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др.	4
	Всего часов:	18

4 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций	
1.1	Животные (продолжение). Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина.	3
1.2	Явления природы. Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию.	4
1.3	Посуда. Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	6
1.4	Одежда. Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	5

	Всего часов:	18
--	---------------------	-----------

5 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций	
1.1	Одежда (продолжение). Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	1
1.1	Мебель. Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.	5
1.2	Овощи. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	12
	Всего часов:	18

6 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций	
1.1	Явления природы. Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	3
1.2	Птицы. Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию.	3
1.3	Растительный мир. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	12
	Всего часов:	18

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и

печатные изображения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- *создавать предпосылки;*
- *будет иметь возможность;*
- *создать условия для формирования (чего либо);*
- *с помощью педагога выполняет действия;*
- *предоставить возможность;*
- *сформировать представление (о чем-либо);*
- *создать условия для формирования представления (о чем-либо).*

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;

- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету адаптивная физическая культура для 1 класса разработана в соответствии со следующими документами:

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);

Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений";

Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Цели примерной рабочей программы. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт) в качестве основных задач реализации содержания предмета адаптивная физическая культура в течение всего срока освоения адаптированной основной образовательной программы (далее - АООП) выделяет следующие:

1. Развитие восприятия собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.
2. Освоение доступных способов передвижения (в том числе с использованием технических средств).
3. Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.
4. Формирование двигательных навыков, координации движений, физических качеств.

5. Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: велосипедная езда, ходьба на лыжах, спортивные и подвижные игры, туризм и других.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ПАООП) (2 вариант) целью занятий по адаптивной физической культуре определяет *повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни.*

Основные задачи:

1. Формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков;
2. Формирование туристических навыков, умения кататься на велосипеде, ходить на лыжах, плавать, играть в спортивные игры;
3. Укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.

Исходя из этого, целью примерной рабочей программы по адаптивной физической культуре (2 вариант) для 1 класса является *оптимизации физического состояния и развития ребенка.*

Задачи:

1. *Образовательные:* развитие двигательных функций (способности к самостоятельному передвижению), формирование фонда жизненно важных движений, игровой деятельности.
2. *Воспитательные:* общее развитие и предупреждение вторичных эмоциональных и поведенческих расстройств, преодоление страхов, воспитание настойчивости, смелости, позитивного отношения к себе и окружающим.
3. *Коррекционно-компенсаторные:* преодоление двигательных нарушений, нормализация мышечного тонуса.
4. *Лечебно-оздоровительные и профилактические:* сохранение здоровья, повышение физиологической активности органов и систем профилактика осложняющих расстройств (стойких вегетативно-сосудистых и соматических нарушений).
5. *Развивающие:* повышение толерантности к нагрузке, развитие физических способностей, расширение объема мышечно-двигательных представлений и двигательной памяти.

Общая характеристика учебного предмета. Адаптивная физическая культура занимает важное место не только среди учебных предметов, но, и в жизни ребенка с тяжелыми комплексными нарушениями развития, поскольку обеспечивает овладение основными видами деятельности: игровой, учебной, социально-трудовой. В примерной рабочей программе представлен учебный материал, который может быть скорректирован с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане. Предметная область Физическая культура входит в число обязательных предметных областей учебного плана и для 2 варианта ее освоение обеспечивается в рамках учебного предмета адаптивная физическая культура. В примерном годовом учебном плане АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 (дополнительный) – 4 классы для первого класса предусмотрено 68 часов в год, 2 часа в неделю. Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Таблица 1 - Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета адаптивная физическая культура в 1 подготовительном классе

Раздел	Кол-во часов
Физическая подготовка	18
Коррекционные подвижные игры	14
Плавание	20
Велосипедная подготовка	16
Общее количество часов	68

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета. Требования к результатам освоения АООП: основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения АООП, которые рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся. Устанавливаются требования к результатам: личностным, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества; предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР и с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП в области адаптивной физической культуры:

1. *Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений:*
 - 1.1 освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств);
 - 1.2 освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей;
 - 1.3 совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;
 - 1.4 умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.
2. *Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, спортивные игры, туризм, плавание:*
 - 2.1 интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание, спортивные и подвижные игры, туризм, физическая подготовка;

2.2 умение ездить на велосипеде, кататься на санках, ходить на лыжах, плавать, играть в подвижные игры и др.

3. *Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью:*

3.1 умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ключевой направленностью учебного предмета адаптивная физическая культура является формирование базовых учебных действий на основе предметного содержания, а именно формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). Формирование базовых учебных действий включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения (направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание; умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию).
3. Формирование умения выполнять задание (в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами).
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Содержание предмета отражено в четырех разделах: «Физическая подготовка», «Коррекционные подвижные игры» «Плавание», «Велосипедная подготовка».

Таблица 2 – Освоение разделов примерной рабочей программы в течение учебного года

Номер урока Раздел	1-18	19-32	33-52	53-68
Физическая подготовка				
Коррекционные подвижные игры				
Плавание				
Велосипедная подготовка				

Освоение физической подготовки предусмотрено в первой четверти и предполагается освоение: *построений и перестроений, общеразвивающих и корригирующих упражнений, ходьбы и бега, прыжков, ползаний, подлезаний, передача предметов*. Занятия по этому разделу могут проводиться не только в спортивном зале, но, и на открытой спортивной площадке, это обеспечивает решение задач по расширению образовательного пространства за пределами образовательного учреждения.

Содержание раздела «Коррекционные подвижные игры» предусмотрено во второй четверти и построено с учетом скорости освоения учащимися правил игры (одна подвижная игра осваивается два урока). Предложены подвижные игры с бегом, прыжками и мячом. В этом разделе используются и коррекционные игры следующей направленности:

- формирование способности вести совместные действия с партнером;
- развитие тактильной чувствительности;
- активизация психических процессов: восприятия, внимания, памяти;
- развитие речевой деятельности, способности к звукоподражанию.

Раздел «Плавание» осваивается во третьей четверти и основными задачами ставится познакомить детей с помещением бассейна, с правилами личной гигиены и поведения в бассейне, научить входить в воду безбоязненно, самостоятельно, без помощи инструктора, передвигаться по дну бассейна, погружаться в воду с опорой и без опоры, выполнять выдох в воду, осваивают навык лежания на воде в горизонтальном положении, выполнять скольжение

Раздел «Велосипедная подготовка» размещен в четвертой четверти в процессе уроков проходит освоение езды на трехколесном велосипеде, кроме того в уроках предусмотрены ОРУ и коррекционные упражнения.

Освоение одного комплекса общеразвивающих и корригирующих упражнений, а также коррекционной подвижной игры происходит в течение двух уроков. Подбор предметов для общеразвивающих упражнений, а также коррекционных подвижных игр производится в зависимости от индивидуального психофизического состояния обучающихся.

Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития:

первый этап – ознакомление с двигательным действием на этом этапе используются словесные методы (рассказ, описание, объяснение, разбор) и наглядные методы (непосредственный, опосредованный, замедленный показ).

второй этап – начальное разучивание используется метод упражнения, контактный метод обучения в сочетании со словесным, физического сопровождения и т.д.

третий этап – углубленное разучивание применяются словесные, наглядные методы и их сочетание, вспомогательные методы (направляющая помощь педагога по ходу выполнения движения, фиксация положения тела, принудительное ограничение движения) и т.п.

четвертый этап – повторение используются словесный (задание, указание и др.), целостный метод с отработкой отдельных частей по ходу выполнения упражнения, игровой.

пятый этап – закрепление используются игровой метод, целостный и т.д.

Количество этапов освоения движения может быть увеличено до семи (Л.Н. Ростомашвили).

Продолжительность каждого из этапов может индивидуально корректироваться. Но, как правило, на первом уроке происходит ознакомление с новым движением и его начальное разучивание. На втором уроке углубленное разучивание и повторение. Поэтому, для формирования и закрепления разучиваемых движений содержание каждого урока повторяется дважды. Предусмотрены следующие виды деятельности на уроке: *словесные*: объяснения, словесные инструкции, распоряжения, команды и т.д.; *физические упражнения*: с помощью, с частичной помощью, по образцу, по словесной инструкции.

Освоение содержания предмета для 1 класса предполагает использование в уроках и материала, который составлял основное содержание в 1 дополнительном классе. Таким образом, для учащихся не посещавших 1 дополнительный класс это обеспечивает освоение и материала 1 дополнительного класса и материала 1 класса. А для обучающихся посещавших 1 дополнительный класс такое построение учебного процесса создает предпосылки для более качественного закрепления осваиваемых движений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Основное содержание	Виды деятельности
Раздел программы физическая подготовка – 18 часов			
1	Вводный урок	Начальные сведения о физической культуре. Предварительный контроль.	Объяснение. Назначение спортивного инвентаря и оборудования. Правила поведения при занятиях физической культурой. Тестирование.
2-3	Ходьба и бег	Построения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечнососудистой и дыхательной систем.	Ознакомление. Начальное разучивание. Принятие исходного положения для построения и перестроения. Основная стойка. ОРУ без предметов. <i>Подводящие упражнения:</i> Ходьба и бег стайкой за учителем <i>Основные движения:</i> Ходьба и бег в заданном направлении. Корригирующие дыхательные упражнения: произвольный вдох (выдох) через рот (нос). Углубленное разучивание. Повторение.

			(Содержание предыдущего урока)
4-5	Ходьба и бег	Построения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечнососудистой и дыхательной систем.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание. Стойка ноги врозь. ОРУ с предметами.. Корригирующие дыхательные упражнения: произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот (нос).</p> <p><i>Подводящие упражнения:</i> Ходьба и бег в колонне по одному за учителем.</p> <p><i>Основные движения:</i> Ходьба и бег в колонне по одному за учителем с изменением темпа.</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
6-7	Ходьба и бег	Построения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечнососудистой и дыхательной систем.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание.</p> <p>Построение в шеренгу по одному. ОРУ с предметами. Корригирующие дыхательные упражнения: сюжетные.</p> <p><i>Подводящие упражнения:</i> Ходьба и бег в колонне по одному за учителем с изменением направления движения.</p> <p><i>Основные движения:</i> Ходьба и бег в колонне по</p>

			<p>одному за учителем противоходом</p> <p>Углубленное разучивание. Повторение. (Содержание предыдущего урока)</p>
8-9	Ползание	<p>Построения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ползание. Развитие координационных способностей и гибкости. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>Ознакомление. Начальное разучивание. Построение в колонну по одному. ОРУ с предметами.</p> <p><i>Подводящие упражнения:</i> Ползание на четвереньках.</p> <p><i>Основные движения:</i> Подлезание под препятствия на четвереньках.</p> <p>Корригирующие упражнения: одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев</p> <p>Углубленное разучивание. Повторение. (Содержание предыдущего урока)</p>
10-11	Ползание	<p>Построения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ползание. Развитие координационных способностей и гибкости. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>Ознакомление. Начальное разучивание. Построение в круг. ОРУ с предметами. <i>Подводящие упражнения:</i> Ползание на животе.</p> <p><i>Основные движения:</i> Подлезание под препятствия на животе.</p> <p>Корригирующие упражнения: противопоставление</p>

			<p>первого пальца остальным на одной руке</p> <p>Углубленное разучивание. Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
12-13	Прыжки	<p>Построения и перестроения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ползание. Развитие скоростно-силовых способностей. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>Ознакомление. Начальное разучивание.</p> <p>Построение в шеренгу. Перестроение из шеренги в круг. ОРУ с предметами.</p> <p><i>Основные движения:</i> Прыжки на двух ногах на месте</p> <p>Корригирующие упражнения: противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками).</p> <p>Углубленное разучивание. Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
14-15	Прыжки	<p>Построения и перестроения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ползание. Развитие скоростно-силовых способностей. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>Ознакомление. Начальное разучивание.</p> <p>Построение в колонну. Размыкание и смыкание в шеренге. ОРУ с предметами.</p> <p><i>Основные движения:</i> Прыжки на двух ногах с продвижением вперед</p> <p>Корригирующие упражнения: круговые движения</p>

			<p>кистью.</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
16-17	Передача предметов	<p>Построения и перестроения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, передача предметов. Развитие координационных способностей. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>Ознакомление. Начальное разучивание.</p> <p>Построение в колонну, шеренгу. Размыкание и смыкание в колонне, шеренге. ОРУ с предметами.</p> <p><i>Подводящие упражнения:</i> Передача предметов в шеренге.</p> <p><i>Основные движения:</i> Передача предметов в кругу.</p> <p>Корригирующие упражнения: Противопоставление пальцев одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно).</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
18	Сюжетный урок	<p>Построения и перестроения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ходьба и бег, ползание, передача предметов. Развитие координационных и скоростных способностей.</p>	<p>Закрепление. Основное содержание предыдущих уроков закрепляется с использованием игрового метода и сюжетных упражнений.</p>

Раздел программы коррекционные подвижные игры – 14 часов			
19-20	Подвижные игры с бегом	Сообщение сведений о подвижных играх и взаимодействии игроков. Общеразвивающие и корригирующие упражнения Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, ориентирования в пространстве зала.	Ознакомление. Начальное разучивание. Сюжетные ОРУ. Игра «Догони меня». Коррекционная игра «Найди предмет в зале» Углубленное разучивание. Повторение. (Содержание предыдущего урока)
21-22	Подвижные игры с прыжками	Общеразвивающие и корригирующие упражнения Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером.	Ознакомление. Начальное разучивание. Сюжетные ОРУ. Игра «Удочка». Коррекционная игра «Паук» Углубленное разучивание. Повторение. (Содержание предыдущего урока)
23-24	Подвижные игры с мячом	Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Развитие скоростных и координационных. Развитие тактильной чувствительности.	Ознакомление. Начальное разучивание. Сюжетные ОРУ. Игра «Солнышко». Коррекционная игра «Рука все помнит» Углубленное разучивание. Повторение. (Содержание предыдущего урока)

25-26	Подвижные игры с бегом	Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Развитие скоростных способностей. Развитие тактильной чувствительности.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание.</p> <p>Сюжетные ОРУ. Игра «Догони колокольчик».</p> <p>Коррекционная игра «На ощупь»</p> <p>Углубленное разучивание. Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
27-28	Подвижные игры с прыжками	Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание.</p> <p>Сюжетные ОРУ. Игра «Перепрыгни через ров».</p> <p>Коррекционная игра «Море, берег»</p> <p>Углубленное разучивание. Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
29-30	Подвижные игры с мячом	Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Развитие скоростных и координационных. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание.</p> <p>Сюжетные ОРУ. Игра «Мой веселый звонкий мяч»</p> <p>Коррекционная игра «Раз, два, три – говори!»</p> <p>Углубленное разучивание. Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
31-32	Подвижные игры с бегом	Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности	<p>Ознакомление. Начальное разучивание.</p> <p>Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки» Коррекционная</p>

		к звукоподражанию	игра «Ровным кругом» («Затейники») Углубленное разучивание. Повторение. (Содержание предыдущего урока)
Раздел программы плавание – 20 часов			
33	Сообщение теоретических сведений.	Меры безопасности в бассейне. Гигиенические требования. Спуск в воду. Выход из воды. Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Имитационные упражнения.	Объяснение. Правила поведения в бассейне. Обойти бассейн и ознакомиться с его оборудованием. Сесть на бортик бассейна. Опустите ноги в воду. Ознакомление. Начальное разучивание Имитация упражнения «стрелочка». Обучение спуску в воду. Элементарные движения руками и ногами в различных направлениях и плоскостях. Передвижения по дну бассейна: ходьба, взявшись за руку учителя. Коррекционная игра «Полоскание белья». Выход из воды.
34	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Закаливание организма. Коррекционная игра для преодоления водобоязни.	Ознакомление. Начальное разучивание Спуск в воду. Ходьба вперед держась за неподвижную опору. Бег держась за неподвижную опору. Погрузиться в воду до подбородка.

			<p>Коррекционная игра «Веселые брызги» .</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
35	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Закаливание организма. Коррекционная игра для преодоления водобоязни.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание</p> <p>Спуск в воду. Ходьба вперед с подвижной опорой, бег с подвижной опорой. Делать вдох и задерживать дыхание. Присесть под воду и коснуться рукой дна. Коррекционная игра «Кто дольше задержит дыхание».</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
36	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве	<p>Ознакомление. Начальное разучивание</p> <p>Ходьба вперед с подвижной опорой и выполняя гребковые движения поочередно правой и левой руками. Набрать в руки воду и умыть лицо. Коррекционная игра «Веселые брызги».</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>

37	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание</p> <p>Ходьба вперед без опоры. Бег вперед без опоры. Обучение сильному и быстрому выдоху через рот. Набрать в руки воду и полить воду на голову. Коррекционная игра «Пишем восьмерки».</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
38	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве, преодолевать себя для достижения поставленной цели.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание</p> <p>Ходьба и бег с изменением направления движения. Стоя на дне – выполнить гребковые движения руками. Сделать вдох и подуть на воду, чтобы образовалась «ямка». Коррекционная игра «Лодочки».</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
39	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие координационных способностей. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве, эффективно сотрудничать со сверстниками	<p>Ознакомление. Начальное разучивание</p> <p>Стоя на дне, делать поочередные движения ногами способом кроль. Держась за неподвижную опору, погрузиться в воду до уровня плеч. Соскоки с низкого бортика в воду ногами вниз (с поддержкой). Коррекционная игра «Футбол».</p>

			<p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
40	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие координационных способностей. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве, эффективно сотрудничать со сверстниками.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание</p> <p>Погрузиться под воду и руки поставить на дно бассейна. Стоя на месте, - подбородок у поверхности воды, открыть рот и подуть на воду, как на горячий чай. Соскоки с низкого бортика в воду ногами вниз с поддерживающими средствами (нудлс).</p> <p>Коррекционная игра «Волны и море».</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
41	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве, выполнения вдох через рот и выполнить продолжительный выдох через рот и нос.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание</p> <p>Погрузиться под воду, руки поставить на дно бассейна и выпрямить правую ногу назад, левая нога стоит на дне (принять горизонтальное положение тела). То же самое левой ногой. Коррекционная игра: «У кого вода закипит сильнее?»</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
42	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание</p>

	освоения с водой	суше. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<p>Погрузиться под воду, руки поставить на дно бассейна и выпрямить две ноги назад – переставлять поочередно руки вперед. То же самое, на спине. Соскоки с низкого бортика в воду ногами вниз с поддерживающими средствами (нудлс).</p> <p>Коррекционная игра «Поймай воду»</p> <p>Углубленное разучивание. Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
43	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие координационных способностей. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве, безбоязненно и уверенно держаться на воде.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание</p> <p>Погрузиться под воду, руки поставить на дно бассейна и выпрямить две ноги назад – выполнять гребковые движения правой рукой. Погрузиться под воду, руки поставить на дно бассейна и выпрямить две ноги назад – выполнять гребковые движения левой рукой. То же самое, на спине. Сделать вдох и выдох в трубочку для коктейля. Коррекционная игра «Карусели».</p> <p>Углубленное разучивание. Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
44	Упражнения для	Общеразвивающие и специальные упражнения на	Ознакомление. Начальное разучивание

	освоения с водой	суше. Развитие координационных способностей. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве, безбоязненно и уверенно держаться на воде.	<p>Погрузиться под воду, руки поставить на дно бассейна и выпрямить две ноги назад, сделать вдох и опустить голову в воду. Тоже самое, на спине. Соскоки с низкого бортика в гимнастический обруч (удерживается на расстоянии 1 м от бортика). Коррекционная игра «Жучок-паучок».</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение. (Содержание предыдущего урока)</p>
45	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие координационных способностей. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве, безбоязненно и уверенно держаться на воде.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание Погрузиться под воду, руки поставить на дно бассейна и выпрямить две ноги назад, сделать вдох, опустить голову в воду и вытянуть правую руку вперед. Тоже самое, левой рукой. Коррекционные игры «Хоровод».</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение. (Содержание предыдущего урока)</p>
46	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие координационных способностей. Закаливание организма. Коррекционная игра для	<p>Ознакомление. Начальное разучивание Погрузиться под воду, руки поставить на дно бассейна и выпрямить две ноги назад, сделать вдох,</p>

		развития способности ориентирования в пространстве, безбоязненно и уверенно держаться на воде.	опустить голову в воду и вытянуть две руки вперед. Тоже самое, на спине. Сделать вдох, присесть под воду и выполнить продолжительный выдох, держась руками за бортик. Коррекционные игры «Пишем восьмерки». Углубленное разучивание.Повторение. (Содержание предыдущего урока)
47	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве, выполнения вдох через рот и выполнить продолжительный выдох через рот и нос.	Ознакомление. Начальное разучивание Погрузиться под воду, руки поставить на дно бассейна и выпрямить две ноги назад и выполнять ими гребковые движения кролем. Тоже самое, на спине. Коррекционные игры «У кого больше пузырей». Углубленное разучивание.Повторение. (Содержание предыдущего урока)
48	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве, выполнения вдох через рот и	Ознакомление. Начальное разучивание Погрузиться под воду, руки поставить на дно бассейна и выпрямить две ноги назад, сделать вдох, опустить голову в воду и вытянуть две руки в стороны, принять положение «Звездочка». Тоже

		выполнить продолжительный выдох через рот и нос.	самое, на спине. Коррекционные игры «Прыжки в круг». Углубленное разучивание.Повторение. (Содержание предыдущего урока)
49	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве, выполнения вдох через рот и выполнить продолжительный выдох через рот и нос.	Ознакомление. Начальное разучивание Погрузиться под воду, руки поставить на дно бассейна и выпрямить две ноги назад, сделать вдох, опустить голову в воду и вытянуть две руки вперед, принять положение «стрела». Тоже самое, на спине. Коррекционные игры «Винт». Углубленное разучивание.Повторение. (Содержание предыдущего урока)
50	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве, выполнения вдох через рот и выполнить продолжительный выдох через рот и нос.	Ознакомление. Начальное разучивание Передвижение по дну с подныриванием в плавательный круг (под доску). Выполнить вдох и выдох в воду. Коррекционные игры «Сядь на дно». Углубленное разучивание.Повторение. (Содержание предыдущего урока)
51	Упражнения для	Общеразвивающие и специальные упражнения на	Ознакомление. Начальное разучивание

	освоения с водой	суше. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве, открывание глаз под водой.	Руки вытянуть вперед, сделать вдох, задержать дыхание, присесть, медленно наклониться вперед и мягко оттолкнуться ногами от дна бассейна – лечь на воду. Тоже самое, на боку. Коррекционные игры «Смотри в глаза друг другу». Углубленное разучивание.Повторение. (Содержание предыдущего урока)
52	Упражнения для освоения с водой	Общеразвивающие и специальные упражнения на суше. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Закаливание организма. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве, открывание глаз под водой.	Ознакомление. Начальное разучивание И.П. – тоже, скольжение с различными положениями рук (правая рука впереди, левая вдоль туловища и наоборот). Выполнить вдох и выдох в воду без опоры. Коррекционные игры «Достань клад». Углубленное разучивание.Повторение. (Содержание предыдущего урока)
Раздел программы велосипедная подготовка – 16 часов			
53-54	Ознакомление с 3-х колесным велосипедом	Сообщение сведений о велосипеде. Предназначение велосипеда. Техника безопасности. ОРУ. Коррекционные упражнения. Развитие координационных способностей.	Ознакомление. Начальное разучивание. ОРУ с предметами. Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: перекидывание

			<p>правой ноги через раму.</p> <p>Коррекционные упражнения: одновременные (поочередные) движения руками в исходном положении «стоя».</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
55-56	Освоение езды на трехколесном велосипеде	ОРУ. Коррекционные упражнения. Развитие координационных способностей и гибкости.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание.</p> <p>ОРУ с предметами.</p> <p>Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: перекидывание правой ноги через раму и постановка правой ноги на педаль</p> <p>Коррекционные упражнения: одновременные (поочередные) движения руками в исходном положении «сед».</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
57-58	Освоение езды на трехколесном	ОРУ. Коррекционные упражнения. Развитие	Ознакомление. Начальное разучивание.

	велосипеде	координационных способностей.	ОРУ с предметами. Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: посадка на седло Коррекционные упражнения: одновременные (поочередные) движения руками в исходном положении «лежа» на боку. Углубленное разучивание.Повторение. (Содержание предыдущего урока)
59-60	Освоение езды на трехколесном велосипеде	ОРУ. Коррекционные упражнения. Развитие координационных способностей.	Ознакомление. Начальное разучивание. ОРУ с предметами. Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: постановка левой ноги на педаль Коррекционные упражнения: одновременные (поочередные) движения руками в исходном положении «лежа» на спине. Углубленное разучивание.Повторение. (Содержание предыдущего урока)
61-62	Освоение езды на трехколесном	ОРУ. Коррекционные упражнения. Развитие координационных способностей и гибкости.	Ознакомление. Начальное разучивание. ОРУ с предметами. Управление трехколесным велосипедом

	велосипеде		<p>без вращения педалей.</p> <p>Коррекционные упражнения: одновременные (поочередные) движения руками в исходном положении «лежа» на животе.</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
63-64	Освоение езды на трехколесном велосипеде	ОРУ. Коррекционные упражнения. Развитие координационных способностей и гибкости.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание. ОРУ с предметами. Вращение педалей с фиксацией ног.</p> <p>Коррекционные упражнения: круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам».</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>
65-66	Освоение езды на трехколесном велосипеде	ОРУ. Коррекционные упражнения. Развитие координационных способностей и гибкости.	<p>Ознакомление. Начальное разучивание. ОРУ с предметами. Вращение педалей без фиксации ног.</p> <p>Коррекционные упражнения: движения плечами вперед (назад, вверх, вниз).</p> <p>Углубленное разучивание.Повторение.</p> <p>(Содержание предыдущего урока)</p>

67-68	Контрольный урок	Итоговый контроль	Тестирование.
--------------	------------------	-------------------	---------------

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое обеспечение.

1. Нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

2. Учебники и учебные пособия по адаптивной физической культуре, дефектологии, лечебной физической культуре, материально-техническому обеспечению адаптивной физической культуры, комплексной профилактике заболеваний и реабилитации больных и инвалидов, коррекционным подвижным играм и упражнениям для детей с нарушениями в развитии

3. Периодические издания:

- Адаптивная физическая культура,
- Дефектология,
- Теория и практика физической культуры,
- Физическая культура: воспитание, образование, тренировка» и другие.

4. Демонстрационные материалы (плакаты, таблицы, видео материалы и т.д.).

Материально-техническое обеспечение (специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся)

Предметная область «Физическая культура» должна обеспечивать обучающимся возможность физического самосовершенствования, даже если их физический статус значительно ниже общепринятой нормы. Для этого оснащение физкультурных залов должно предусматривать специальное адаптированное (ассистивное) оборудование для обучающихся с различными нарушениями развития, включая тренажеры, специальные велосипеды, ортопедические приспособления и др.

Материально-техническое оснащение учебного предмета адаптивная физическая культура в соответствии с требованиями ПАООП включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) спортивного инвентаря;

- альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий;
- спортивный инвентарь: маты, батуты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, 3-х- колесные велосипеды;
- не глубокий бассейн (глубина составляет 50-70 см.);
- технические средства реабилитации: кресла-коляски комнатные и прогулочные, опор для стояния наборы походной посуды, кольца; технические средства реабилитации: кресла-коляски комнатные и прогулочные, опор для стояния (вертикализаторы, ходунки), опоры для ползания, тренажеры (мотомед и др.), кресла-стулья с санитарным оснащением (для туалета, ванны);
- мебель: шкафы для хранения спортивного инвентаря, для переодевания, стулья, стол, столы-кушетки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями Стандарта к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Возможные результаты освоения:

Проявляет интерес к видам физкультурно-спортивной деятельности:

плаванию,

подвижным играм,

выполнению основных видов движений,

езде на велосипеде.

Умеет:

выполнять основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, упражнения в равновесии);

входить в воду, передвигаться по дну бассейна, выполнять гребковые движения руками, погружаться в воду у опоры и без опоры, выполнять выдох в воду, освоить навык лежания на воде в горизонтальном положении, выполнять скольжение, опускать голову в воду на задержке дыхания.

играть в подвижные игры, эффективно сотрудничать со сверстниками

Различает состояния:

бодрость-усталость,
напряжение-расслабление,
больно-приятно и т.п.

Управляет произвольными движениями:

статическими,
динамическими.

Проявляет двигательные способности:

общую выносливость,
быстроту,
гибкость,
координационные способности,
силовые

способности.

